

《澄衷蒙学堂字课图说》

图书基本信息

书名：《澄衷蒙学堂字课图说》

13位ISBN编号：9787555211025

出版时间：2014-9-1

作者：刘树屏

页数：565

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《澄衷蒙学堂字课图说》

内容概要

《澄衷蒙学堂字课图说（线装竖排函装全8册）》最初出版于1901年，全书四卷，分为八册，共收入3291个汉字，配有762幅插图。其后十余年间，此书流布极广，传世版本甚夥。但是，历经百年沧桑之后，最初的版本如今已极难觅得，当前坊间常见的影印本，多系据1904年第三十次印刷者影印，所据版本最早的也是1901年冬第四次印刷者。本书所据版本则是弥足珍贵的首版初印本，其扉页背面赫然印有“光绪岁次辛丑季夏月澄衷蒙学堂初次石印”两行大字。目录页右下则钤有一枚名章，文曰“石子”，当系近代著名诗人、藏书家姚石子先生旧藏。姚先生是上海人，生于1891年，1945年去世，曾任南社社长，时称“前有柳亚子，后有姚石子”。

作为一部由学校编纂的语文课本，《澄衷蒙学堂字课图说》的影响可谓十分深远：1912年，《共和国教科书》经由时任中华民国教育部部长的蔡元培审定后出版，其“新国文”教材显然借鉴了本书的编写方法；而由寿潜庐于1915年编成的《国民字课图说》，则干脆连书名都直接承袭自本书。沉寂近百年后，随着中国文化热、汉字热的兴起，集文字、书法、图画三美于一体的《澄衷蒙学堂字课图说》近来重又引起了人们的重视。既然我们有幸与带有姚石子先生手泽的首版初印本相遇，自是不敢专美，因而予以影印流传，以飨同好。

本书影印原作，文图一仍其旧，装帧为竖版线装，正文选用55克轻型纸，封面选用春夜兰星点纸，书名印于条签之上，再以手工贴于封面，青岛出版社标记及孔子书房出品标记均先以白墨印出衬底、再于衬底上胶印而成。作为庆祝中国孔子基金会成立三十周年的献礼图书，本书止印6000套，印完即毁版，以赋予其收藏价值。衷心希望您和您的家人，都能藉由本书发现久违的古典之美。

《澄衷蒙学堂字课图说》

作者简介

刘树屏，字葆良，江苏常州人，生于1857年，光绪十六年（1890年）恩科三甲进士；同年五月，改翰林院庶吉士；光绪十八年五月，授翰林院检讨；甲午战争后，提倡教育改革，调任安徽候补道，创办皖南中学；不久，代理南洋公学（上海交通大学前身）监督；光绪二十八年冬，出任南洋公学总理；光绪二十九年，任津浦铁路南段总办；民国后隐居不出，于1917年逝世。1900年，刘树屏出任澄衷蒙学堂首任校长后，应是立即投入到《澄衷蒙学堂字课图说》的编写工作中，因为其后不久，到1901年夏这套课本即已付梓印出。

本书范字书写者为著名书法家唐驼，原名成烈，字孜权，号曲人，江苏武进人，生于1871年。1901年，唐驼为澄衷蒙学堂缮写了《字课图说》8册，均以正楷书之，结字清新优美，书成广受赞誉，从而名扬沪上。这之后，文明书局、商务印书馆争相以高薪聘他缮写教科书。中华书局、世界书局、大东书局的市招都出自其手，而当时流通的货币、邮票上也有他的手迹。

至于本书的插图绘制者，扉页题为“苏州吴子城”。经过有关专家查考，“吴子城”系旧时民间对苏州内城的称呼，实当并无此人。刘树屏在本书凡例中说：“绘图，凡名字动字之非图不显者，均附以图，或摹我国旧图，或据译本西图，求是而已。”可见，本书并未雇请专业画师来绘制插画，但是从插画的效果来看，绝大多数为当时流行的“点石斋”风格，还是颇具风采、气度的，有论者甚至称誉说“精美程度令人叹为观止”。

《澄衷蒙学堂字课图说》

书籍目录

凡例
检字
类字
图说卷一
图说卷二
图说卷三
图说卷四
刊误

《澄衷蒙学堂字课图说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com