

# 《失落的南方》

## 图书基本信息

书名：《失落的南方》

13位ISBN编号：978753215615X

出版时间：2015-8

作者：[智利]路易斯·塞普尔维达

页数：176

译者：轩乐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《失落的南方》

## 内容概要

《教海鸥飞翔的猫》作者南美纪行

世界著名摄影师默琴斯基拍下50张珍贵的照片

展现一去不复返的南方记忆

探寻巴塔哥尼亚草原失落的瑰宝

当现代化侵蚀着巴塔哥尼亚草原，贪婪的人类以势利者的姿态洋洋得意时，往日的美景已成为过去，人们只有在本书中才能依稀见到它昔日的神采。

《失落的南方》始于作者塞普尔维达和名摄影师默琴斯基两位好友的旅行概述，由于种种原因，两人未能及时完成本书。等到收笔的时候，他们所游览的地方已经受全球化和温室效应的影响而面目全非，因此诞生了这一书名。他们从阿根廷的圣卡洛斯—德巴里洛切驾车出发，自南纬四十二度，在阿根廷界内向下直到合恩角，再从智利境内的巴塔哥尼亚返回，直至奇洛埃岛。本书记叙了旅行途中的奇闻异事，描述当地的独特景色和人文风情。他们游览最偏远的角落，许多地方都超出了地理与历史学的记载，也碰上了最与世隔绝的一些人。

# 《失落的南方》

## 作者简介

路易斯·塞普尔维达（1949-），出生于智利奥瓦耶，作家、记者及电影工作者。年轻时遍游世界各地，从亚马逊的热带雨林到撒哈拉的荒芜沙漠，从南美的巴塔哥尼亚到德国的汉堡港，曾登上“绿色和平”的船只，亲自加入到环保行动的行列。著有《读爱情故事的老人》、《世界尽头的世界》、《巴塔哥尼亚快车》、《教海鸥飞翔的猫》等作品，已被译成五十多种语言。塞普尔维达为法国土伦大学及意大利乌尔比诺大学的名誉博士，并被授予法兰西文学艺术骑士勋章。

达尼埃尔·默琴斯基（1960-），生于阿根廷布宜诺斯艾利斯，有“作家们的摄影师”之称。自三十年前起便开始拍摄杰出的西语作家，计划完成一部宏大的伊比利亚美洲文学人物相集。默琴斯基也是西班牙《国家报》的摄影记者，以及各类文学节的特约摄影师。最近出版有《万花筒》和《墨与光之作》。

# 《失落的南方》

## 书籍目录

在路上.....

ANAYAENEA

我的回忆之心

塔诺

醉鬼的故事

奇迹女士

治安官

“ 巴塔哥尼亚特快 ” 的最后一段旅程

小精灵

巴塔哥尼亚的高乔人

世界尽头的电影院

感谢

# 《失落的南方》

## 精彩短评

- 1、总有一天要去
- 2、出乎意料的好看
- 3、南美是故乡
- 4、我好想往那个老奶奶呀，笑容好美
- 5、不厚，文给力摄影佳，给五星。
- 6、人们欣赏心怀敬意而来的人 同样也欣赏准时离去。
- 7、翻译佳
- 8、安第斯山脉的蜿蜒南方之行，远非游记，更涵盖地理人文、野蛮殖民史、甚至小小电影史的文笔忧伤的散文集，作者遗憾时代巨变让这本书成为了滞后新闻，但内容依然具珍贵价值，依然是作者心中永远的“成为我的力量与记忆的南方，我用尽爱意与愤怒紧紧抓住的南方”，把本书夹在旅行类丛书里出版简直受委屈了，好在是金子总会发光
- 9、堪称「旅行」这一方向上的非虚构类写作的范本。
- 10、作者用心的经历穿梭在文字里
- 11、拉美文学有股他自己的沧桑和筋道……当年看三毛在南美的旅行记忆时就对这片土地充满了好感，这次看一个南美自己作家对这片土地的哀悼之词，另外一种荒凉和质朴的感受。美丽的巴塔哥尼亚！期望有天自己也能踏上那里的土地。另外书里提到了很多当地的作家和歌曲，百度完全搜不到啊…逼我翻墙嘛
- 12、“残酷的现实造就了他们极度的浪漫。而极度浪漫背后，却是刻骨的孤独。”
- 13、每个人都在独自而又联系地活着
- 14、“我不在意自己是否是勇敢的男人，但是我知道自己并不惧怕死亡，因为我总是把它和那部老旧的蒸汽火车联系在一起。它会在一个空旷的站台上等我，我把最后剩下的一点钱都投入了沟槽，于是联动装置动起来，股股蒸汽喷出来，我头也不回地上车、离开。没别的了。”
- 15、浪漫，漂亮
- 16、介绍了很多南美的奇人异事，不过南美确实就是这样一个光怪陆离的地方，因为之前看过《晓松奇谈1》，对此表示并没有非常大的震撼，但是作者对于南美现状的一些看法还是值得深思的。
- 17、纯净的土地，真诚的人们，马黛茶蒸气中讲述的故事已难辨真假
- 18、定价太高。照片很漂亮，文章则有点天马行空。
- 19、“独居？不是。我和小狗、小羊、花草树木一起住。”
- 20、南美洲的风情，带着历史与地理的风貌，读者像是开启了一趟一路向南的旅途。路上的人和事难以读懂，却莫名的吸引。
- 21、南美史先看一遍应该
- 22、薄薄的一本，用两晚上读完了。失落的记忆，失落的南方。喜欢书里那些充满奇幻色彩的故事，也喜欢作者的文笔，时常会有奇特的词句搭配，读来令人惊艳。
- 23、因为背景知识的缺乏，读起来总觉得差了点什么。以及这种书对于外国人中文译名记忆困难症患者来说真是要命【比如我。。。

# 《失落的南方》

精彩书评

# 《失落的南方》

## 章节试读

### 1、《失落的南方》的笔记-第6页

从某种程度上说，我们是在世界之南见证一个时代终结的幸运儿。那是成为我的力量与记忆的南方，那是我用尽爱意与愤怒紧紧抓住的南方。这些，就是《失落的南方》。

### 2、《失落的南方》的笔记-第80页

死人总是让事情变得复杂。一个人可以是世界上最平和无害的人，但他只要一死，就会把某人的生活搞乱。

### 3、《失落的南方》的笔记-第48页

在巴塔哥尼亚，法律只不过是公务员的一项发明，只用来为灭绝印第安人的罪行进行开脱。

### 4、《失落的南方》的笔记-第103页

在埃尔马伊顿，人们习惯坐在火车站看火车经过。那个习惯确定着时间和宇宙的存在：如果火车经过，说明它从某个地方离开去往另一个。我们喝着红酒望着星星，埃尔马伊顿正在黑暗中，而在草原的某个转弯处……卢汉圣母会从褪色的版画上带着庄重的谦卑，用更加悲伤的双眼看着他们，因为悲伤是胜利者经过之后所留下的唯一的東西。

### 5、《失落的南方》的笔记-第63页

那些玫瑰讲述着它们所忍受过的漫长而酷烈的冬天，但在它们盛开的花朵上，没有一丝怨恨。

### 6、《失落的南方》的笔记-第57页

在巴塔哥尼亚，人们确信掉头或后退会招致厄运，为了忠于本地人的习俗，我们继续向前开着，因为目的地永远在前方，而在身后，我们只该背起吉他和回忆。

### 7、《失落的南方》的笔记-第72页

历史不过是一个装饰口传文学的托辞，或是将在炉边喝马黛茶的下午延长的借口。

### 8、《失落的南方》的笔记-第67页

当原始的空气在世界其他地方已经不再被记起时，在巴塔哥尼亚，它却仍然是每一天的现实，这赋予了它一种可以被计算的价值，因为钱并不愚钝，但却十分懦弱。

### 9、《失落的南方》的笔记-第26页

但我们的复仇者是天真的，是纸上的，他们的血管中流淌着墨汁，正是因为如此，他们才是正派的。

### 10、《失落的南方》的笔记-第102页

## 《失落的南方》

不管我们去到哪里，只要在南纬四十二度以南，人们便会告诉我们，一切都变得飞快，但不是往好的方向。

### 11、《失落的南方》的笔记-第66页

“从我对这个土地的爱。每次看着那荒芜的草原，我都觉得上帝犯了个错。”

### 12、《失落的南方》的笔记-第31页

在巴塔哥尼亚的草原上，人就是在天地之间。这些，再加上永远不变的平川，能让人看到不管有多远的任何事物、对象和细节，并且一切都获得了一种崭新的、非同寻常的特性。

### 13、《失落的南方》的笔记-第60页

独居？不是，我和小狗、小羊、花草树木一起住。

### 14、《失落的南方》的笔记-第70页

那里的传说、神话和事实随风的意志而改变，因为在巴塔哥尼亚，历史不过是一种记叙文体，不用费心严格记录年份或者在意严肃的客观。

“像诗人一样吟唱吧，别像博士那样讲解。”



# 《失落的南方》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)