

# 《泥巴人》

## 图书基本信息

书名：《泥巴人》

13位ISBN编号：9787534293030

出版时间：2016-5

作者：[美] 大卫·威斯尼斯基 著,[美] 萨尔斯贝利剪纸摄影

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《泥巴人》

## 内容概要

很久很久以前，在布拉格城，为了抵御敌人的进攻，先知创造了一个泥巴人来帮助当地的居民。强大无比的泥巴人成功地完成了先知交给他的任务，打退了敌人的进攻。此时，先知却告诉他：现在，任务完成了，他必须回归尘土。泥巴人极度留恋生命，非常不甘心，但还是被先知变回了泥土。故事取材于犹太的民间传说，作者把泥巴人的人性提到了一个高度，并且用独特的剪纸拼贴创作手法完美地呈现了整个故事。

# 《泥巴人》

## 作者简介

大卫·威斯尼斯基（David Wisniewski）是美国知名的童书作家和插画家，创作了10多本图画书和儿童文学作品。威斯尼斯基1953年出生于英国，从Ringling Brothers and Barnum & Bailey Clown College毕业后，在马戏团待了将近3年时间。在那儿，他自己做各种手工，包括衣服、饰品等。再后来，他受到未来的妻子朵娜聘请，到玩偶剧院工作。和朵娜结婚之后，他们开创了自己的影子剧社。在创作戏剧的过程中，他讲故事的技巧和艺术再现能力得到了提高，特别是他的剪纸艺术，逐渐臻于化境，他的很多作品的插图都是以剪纸黏贴的艺术形式来呈现，也正是这种罕见的插图艺术，为他赢得了凯迪克金奖的荣誉。

特瑞纳·沙特·海曼（Schart Hyman）1939年出生于宾夕法尼亚州的费城，自小在乡村长大，很小就开始阅读和学习绘画。1956年，特瑞纳进入费城博物馆艺术学院学习。1959年，她随丈夫一起搬到了马萨诸塞州的波士顿。1960年，特瑞娜毕业于波士顿博物馆艺术学院。后来，又进入瑞典皇家艺术学院学习。特瑞纳曾为150多本图书创作插图，四次获得凯迪克大奖，两次获得波士顿-环球报号角图书奖。

# 《泥巴人》

## 精彩短评

- 1、有种被震撼的感觉，当泥巴人说，“请您让我活下去吧！.....生命对我是那么珍贵！”有种心痛的感觉，因为泥巴终究是要回归大地的。我的鼻子还是酸酸的，为泥巴人，为鹤鹑.....
- 2、故事太中二了！
- 3、无力的犹太人创造出强大的泥巴人来保护他们的安全,但又担忧越来越强大的泥巴人会再次奴役他们,最终,泥巴人会被保留下来还是被毁灭?

# 《泥巴人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)