

《創造自己的神聖典禮》

图书基本信息

书名：《創造自己的神聖典禮》

13位ISBN编号：9789868926561

10位ISBN编号：9868926564

出版时间：2013-12-12

出版社：新星球

作者：Steven D. Farmer

页数：320

译者：金薇華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《創造自己的神聖典禮》

內容概要

在我們的人生中，人人都需要典禮。

該如何創造有意義的個人典禮？要從哪裡開始？

現在，不需要任何靈性的背景，

你也可以自由創造出自己的專屬儀式！

只要意圖清晰，誠心感謝，一個簡單的典禮，就能為你的物質生活帶來靈性的力量。

自古以來，人們透過不同的方式，為嬰兒誕生、生日、結婚、告別、成年、遷居、四季更迭、新月滿月、新年耶誕等這些特定的日子或事件，舉行典禮祈福慶祝。這麼做，無非是透過某種儀式的過程，使每個人生階段的意義就此展開。

然而，大部分的人都忘了，舉行典禮的真實目的，是為了搭造一座意念的橋，跨越自己在靈性與世俗生活之間創造出來的障礙。舉行各種不同的典禮，可以療癒身心創傷、度過人生轉變階段、榮耀生命重要事件、慶祝季節的變遷、並釋放生命中不再有意義的人、事與情境。一個簡單的典禮，能使我們想起自己是誰，重新與生命的節奏和諧共振，得到宇宙大地神奇的力量。

史蒂芬·法莫博士以多年的研究與探索，融合基督教、佛教教義、道家哲學、薩滿精神，發展出一套清晰簡單的指引，並提供豐富的訊息與案例，讓每一個靈性背景或經驗不同的人，都可以創造並帶領自己的神聖典禮。

《創造自己的神聖典禮》

作者簡介

史蒂芬·法莫博士 (Steven D. Farmer, Ph.D.)

退休心理諮商師和教授，現為神聖地球圈教會的牧師，也是一名薩滿巫士。研究領域廣泛，擅長靈魂轉化、創傷復原、薩滿療癒、催眠、呼吸法、能量心理學。提供神聖典禮、靈性治療、創傷療癒與男性課題工作坊與研習會，療癒與教學資歷超過三十年。現居加州。暢銷作品有《成年孩童，施虐父母》、《受傷的男人》、《如何連結你的動物指導靈》、《地球巫術神諭卡》、《力量動物神諭卡》等。

譯者：金薇華

國立政治大學社會學系畢業。現為出版工作者。

名人推薦

現代人比以前的人更尋求解放與自由，可悲的是，我們尋求所用的方法，把我們帶進更大的奴役與束縛中。生命需要一種簡單純粹的勇氣，創造性的神聖典禮，讓我們內在變得安靜，學習在自己的貧乏深度與孤寂中看見萬物的本源，並與之共譜心靈之歌。

李育青 (Apuchin)，執業牙醫師，臼井靈氣治療師，城市薩滿。

《創造自己的神聖典禮》是針對當今現存的慶典儀式，最完善有效、容易學習的絕佳著作。這份珍貴的寶藏能協助你連結生命本源，在靈魂進展的過程中更新重生，尋求療癒與指引，慶祝生命的循環不息。感謝你，史蒂芬，為我們收集了這麼多富有意義而且確實有效的教導。

瓊安·波瑞桑可博士 (Joan Borysenko, Ph.D.)

在時代巨輪轉動之下，人們很自然的會被儀式、典禮、祈禱與神聖領域吸引，支持他們所面臨的特定轉化過程與儀式。史蒂芬·法莫為那些置身於時代變遷之中，想以有意義的方式，創造生命中重要改變的個人、家庭與社群，提供了絕佳的指引。

安琪拉·亞立恩博士 (Angeles Arrien, Ph.D.)，文化人類學家，著有《心靈符碼》、《四面之道》等書

史蒂芬·法莫寫了一本激勵人心的書，不僅針對典禮提供了具體有效的指引，更重要的是，他讓人們能夠理解並珍視這些活動的歷史背景與現代意義。他從先人的智慧談起，也述說自己個人的生活與靈性經歷。在四季更迭、生命持續前行之際，這本書值得我們不斷的拿出來，一讀再讀，回味再三。

湯姆·科文 (Tom Cowan)，著有《薩滿，是一種日常生活中的靈性實踐》

無論我是不是逐漸老去，是不是變得更理性，這些都不重要。我的祖母與母親傳給我的典禮與儀式，一直都對我很有用。我也企盼著有一天，能將這些知識傳承給我的子孫們，連同法莫的這一本書，好為他們的人生帶來更多的意義。

李奧·納森 (Leon Nacson)，《夢境ABC》

這是一本極有力量，內容深刻的書。對於致力於尋求神聖經驗的人們來說，它提供了理想的指引。在我們所處的瘋狂世界裡，這可不是小事，也非次要的需求。史蒂芬·法莫為讀者提供了基礎紮實的豐富洞見。書中沒有枯燥的學術用語，也沒有飄渺的新時代觀點。《創造自己的神聖典禮》相當實際，坦率分享作者的生活經驗，把探索典禮作為一種工具，協助人們面對失去的創傷、慶祝新的開始，並轉化我們的生命。

理查·翰柏格 (Richard Heinberg)，著有《慶祝至日》、《與大自然的新契約》

在我們的人生中，人人都需要典禮。該如何創造有意義的個人典禮？要從哪裡開始？《創造自己的神聖典禮》是一本包羅萬有、觀點獨具，容易理解的理想指南。

朵娜·翰尼斯 (Donna Henes)，城市薩滿，著有《神聖時刻：季節、循環與慶典》

正如史蒂芬·法莫所說，我們大多數的人知道的是「平常」？加的典禮，我們依樣畫葫蘆，卻忽略了典禮背後的神聖意涵。我們根據甚麼原則，來安排我們的書桌配置、花園、花朵或是室內盆栽，通常是出自對於未知世界的期待，雖然我們可能並未意識到這一點。許多年前，法莫博士就開始著手這份臨床上的、社會與人類學的報告與體驗，本書呈現給讀者的是確實的根據與具體的建議，讓我們每一個人在面對生命中的許多關鍵時刻點，能夠對於其間的神聖意涵有著更進一步的理解。

彼得·列文博士 (Peter A. Levine, Ph.D.)，著有《喚醒老虎：療癒創傷》

《創造自己的神聖典禮》

書籍目錄

Part 1 神聖典禮的目的地、準備與進行

第一章 如何創造神聖典禮？

儀式期盼效果，典禮創造靈感 / 「新時代」復興古代療癒方法 / 別盲從靈性權威 / 敞開心，準備一場典禮

第二章 創造一個神聖祭壇

選擇擺放祭壇的地方 / 用直覺布置祭壇

第三章 水、火、土、風四大元素

來自聖多里奧的奧祕紅土 / 慎重接受大自然的禮物 / 對自己有意義的獨特布置

第四章 家族祭壇

祖先祭壇：緬懷先人 / 家庭祭壇：家裡進行靈性活動的中心點 / 感謝神的賜予

第五章 神聖典禮的三種基本類型

療癒典禮：治療身心靈創傷 / 轉化典禮：標記人生進入下個階段 / 慶祝典禮：發揮創造力，榮耀特別的日子

第六章 典禮過程的三個階段

脫離階段：離開過往 / 轉化階段：死亡與重生的戲劇轉變 / 結合階段：以新身分進入群體

第七章 典禮的基本原則

清晰的意圖是典禮的主幹 / 尋找合適的時間與地點 / 規畫明確的流程 / 彈性的架構

Part 2 神聖典禮的工具與步驟

第八章 神聖典禮的構成要素

設立祭壇 / 祈請與召喚 / 加入禱告 / 有意識的呼吸 / 進入神入狀態 / 有意義的象徵物 / 四大元素 / 四大方位 / 以物品或食物獻祭

第九章 加入音樂的表達

節奏：減緩腦波的振動 / 聲音：撫平不安的靈魂 / 歌唱與唱誦：進入意識提升的狀態

第十章 舞蹈、身體律動與說故事

一場個人即興的求愛典禮 / 說故事，為典禮增添人性與永恆

第十一章 薰香、齋戒與盛宴

薰香與草藥：淨化負面能量、召喚正面能量 / 禁欲：增加典禮的意義與重要性 / 盛宴的分享：彼此呵護滋養

Part 3 療癒典禮

第十二章 療癒典禮前的基本認知

療癒身體與心理創傷 / 為他人舉行療癒典禮的道德準則 / 與醫師及心理治療師合作 / 是治療，還是療癒？ / 靈性療癒必然發生 / 創傷，一種被全面壓垮的經驗 / 控制與恐懼，使能量無法釋放 / 創傷後壓力症候群 / 薩滿的靈魂復原 / 透過典禮轉化創傷

第十三章 釋放與重生典禮

釋放典禮的療癒作用 / 「象徵性的轉移」與「放下的具體行動」 / 釋放性侵創傷 / 在大自然中的釋放 / 將恐懼埋入土裡

第十四章 小群體的療癒典禮

浴火重生的鳳凰 / 祕魯薩滿的療癒典禮

第十五章 社區療癒典禮

創造一個神聖空間 / 使用發言杖輪流表達 / 傳遞火焰，圍著火堆跳舞 / 哺育之鍊，給予彼此支持

第十六章 居家淨化及祝福典禮

用四步驟，清除居家負面能量、召喚正面能量 / 美麗而神聖的「入厝」典禮 / 沐浴淨化典禮：淨化浴室和療癒自己

Part 4 轉化典禮

第十七章 出生的禮讚

以神聖典禮標記人生階段與里程碑 / 舉行別具意義的出生禮 / 選擇接生方式與祝福典禮 / 邀請親朋好友祝福新生兒 / 斯卡拉的祝福典禮 / 水火土風的祝福 / 來自親友的祝福

《創造自己的神聖典禮》

第十八章 兒童與青春期的轉化

改編牙齒仙子的故事 / 當代社會缺乏青春期的轉化儀式 / 媒體取代了智慧長者的傳遞角色 / 為現代青少年設計成年禮 / 現代青少年的青春三階段 / 靈境追尋 / 學習草原隼的振翅高飛

第十九章 男人的入門儀式

男孩之死，男人的誕生 / 第二次的出生 / 一趟腳踏車之旅的轉化意義 / 父母親的釋放典禮 / 歡迎年輕男人的歸來

第二十章 女人的入門儀式

古時原住民文化的女性成年禮 / 十二歲初潮舉行的轉化典禮 / 十八歲離家舉行的轉化典禮

第二十一章 步入中年的轉化典禮

中年的挑戰 / 更關注靈性的價值 / 與過往和解 / 成為長者 / 送自己一個新名字

第二十二章 迎接老年的轉化典禮

老年的三項主要任務 / 重新衡量個人目標 / 正視死亡課題 / 用日誌或錄影留下典範 / 更年期女人的轉化典禮 / 老嫗典禮

第二十三章 結婚典禮

結婚典禮的三個階段 / 結婚典禮的七個步驟 / 西方傳統的結婚典禮 / 非傳統形式的結婚典禮 / 家族火焰的結合 / 愛的誓言 / 「婚禮毛毯」的意義

第二十四章 說再見的時刻

幫助關係平順結束的放下典禮 / 與前任伴侶說再見的離別典禮

第二十五章 穿越死亡罩紗

往生愛貓捎來徵兆 / 死亡是未完待續..... / 勇士的最後戰役 / 裝滿男性特質的醫藥袋 / 送弟兄最後一程

第二十六章 葬禮與追悼會

為寵物舉行一場美好的葬禮 / 真心感謝你的陪伴..... / 動物表達感謝的方式

Part 5 慶祝典禮

第二十七章 慶典的本質

慶典的兩種形態 / 神聖慶典的三種特質

第二十八章 個人與社會慶典

以自己的獨特方式慶生 / 用新誓言，慶祝結婚周年 / 結婚十周年的兩個奇蹟 / 祭日也可以是值得慶祝的日子 / 來自父親的訊息 / 與亡者在靈性上能更親近 / 創造畢生難忘的喜宴

第二十九章 季節更迭與天體循環

現代社會拜科技與商業為神 / 當電視進入部落 / 讓內在節奏與自然和諧運作

第三十章 節分日與季度日

節分日，其實是四季的中間點 / 季度日，才是四季的起始 / 讓自己與自然韻律相呼應

第三十一章 四季慶典

奉獻典禮 / 選擇深具意義的交換禮物 / 奉獻典禮的進行方式 / 印第安汗屋的療癒和淨化 / 地球重生慶典 / 火之祭典

第三十二章 榮耀大地的慶典

不插電的能源齋戒 / 禁食的淨化齋戒 / 居家大掃除與淨灘活動 / 在季度日，釋放與重生

第三十三章 太陽循環與季節

光的循環周期 / 聖燭節 / 春分 / 五朔節 / 夏至 / 收穫節 / 秋分 / 萬聖節 / 冬至

第三十四章 月亮周期與季節

月亮與陰性能量 / 四階段與八月相 / 新月顯化典禮 / 滿月典禮之一：月光沐浴典禮 / 滿月典禮之二：滿月釋放典禮

結語 相信你內在的神聖力量

內文試閱

第一部分 神聖典禮的目的、準備與進行

第一章 如何創造神聖典禮？

你本身就有創造神聖典禮的能力。它需要一點奉獻、意圖與謙卑，加上傾聽靈性教導的意願。然而，當你掌握到一點基本概念，我會催促你趕快去做。只要出於真心誠意，並不需要要求完美，所以你不

《創造自己的神聖典禮》

必過度擔心出錯；聖靈是充滿慈愛的。

生活在現代多元社會的優點是，人們不再受到特定宗教或靈性傳統的束縛，反而有許多機會，透過生活經驗接觸到各式各樣的慶典儀式。各種神話與故事當中時常出現共通的符號和象徵，可見它們是跨越教派的。比方說，點蠟燭在許多靈性傳統是一種很基本的形式，我們很難界定它屬於哪一個傳統。此外，許多人在嘗試接觸傳統宗教後，卻發現自己並未因此滿足。主流宗教提供了悠久的歷史與豐富的靈性傳承，但最後往往變得過度制式化，再加上根深柢固的階級組織結構，使得它缺少了讓人加以實驗的寬容度。這類型的體系不但不鼓勵新事物，還會不惜一切代價維持現狀。雖然如此可以為其價值注入一種可預測性和穩定性，但往往變得形式至上，以至於壓抑了新的想法與創造性的表達。

「新時代」（New Age）思潮的出現，使許多人開始尋求各種方式去經驗神或大靈；想找到一些新方法，去榮耀及增加日常生活中對神聖的體驗。其中一種最佳的方法就是把神聖典禮納入，使其成為生活的一部分。一旦累積足夠的經驗，也掌握了舉行典禮的各種方法，你就可以創造自己的典禮，也許還能夠運用它們來協助他人。

掌握幾個大原則後，加上一些準備與敬意，你就可以為生命中的特定事件創造出對個人具意義的典禮。在你尚未習慣舉行這樣的典禮，或覺得既有的儀式比較自在時，不妨把它當作是你初學的一種新技能或新手藝，初時難免手忙腳亂。你或許會發現自己借用了其他靈性傳統的儀式，或是在某些地方出點小錯。我想再次強調，最重要的關鍵在於你的誠意，如果你的心在對的地方，聖靈會聽得見，不論你犯了什麼樣的錯。

記住，在神的眼中，一切都沒有錯。

儀式期盼效果，典禮創造靈感

「神聖典禮」（sacred ceremony）與「神聖儀式」（sacred ritual）都是透過行動來祈請聖靈的出現與祝福。然而，兩者之間有幾個重要的差別。最主要的差別是，儀式通常是一連串特定的動作，必須按照規定的程序進行，以達成某個預期的結果。它的目的是為了接受靈的介入與支持，以達成這個期盼的結果——你為了某事祈求大靈的幫助，儀式成為一個達成那個目的的媒介或工具。在大多數情況下，儀式的確產生了預期的結果。

神聖儀式的豐富傳統背後，有許多的歷史淵源。在很多例子裡，儀式以同樣的方式實行了長達數年，甚至數個世紀，當中沒有任何的改變。因而經過長時期不斷反覆施行之後，這些儀式變得非常有力量。

對於帶領儀式的人及參與者來說，儀式的可預測性傳達了一種穩定和安全感。事實上，在傳統儀式中若是有不熟悉的新手加入，有可能會妨礙儀式的進行。舉例來說，每一種宗教儀式在祈請聖靈降臨時，都有特定的程序。要是這個程序沒有按照預期進行，參與者可能會不知所措。如果牧師不預期的更改禮拜的程序，比方說他反常的要大家自由發言，或是要大家跳舞而不是唱歌，你可以想像這會造成多大的慌亂不安。

就算是個人的儀式，也會產生這樣的狀況。儀式的一成不變讓我們有安全感。一旦儀式建立之後，無論是宗教性的祭祀或為世俗的目的，只要當中被干擾或更動，都會讓我們覺得被攪亂。想像你改變了每天早晨的例程序，如果你固定每天早上要刷牙、沐浴、刮鬍子、煮咖啡，試著改變一下這些事情的順序，你多少會覺得有點警扭；如果你睡前習慣先閱讀，然後禱告，那麼找個晚上試試什麼都不做，這樣一更動，你很可能難以入眠。

關於神聖儀式，有幾本書提供了一些作法，以達到某些特定結果，比方說教你如何吸引一個靈魂伴侶。通常，這一連串的特定制作為有非常精確的公式，以及為達到成效必備的物品清單。正如我前面提到的，這麼做的確能達到人們預期的結果，也通常能產生很強烈的靈性感受，不過這些儀式的成功，絕大部分在於一絲不苟的執行所有的細節；它們無法提供太多的空間給自發性的靈性表達或靈感。

至於神聖典禮，雖然需要一些基本架構並遵循幾項大原則，但是在實行的時候，卻能允許直覺作靈性的引導。不同於儀式的主要目的是為達成某一期盼的結果；在神聖典禮中，我們尋求大靈的協助，用創意的方式把自己與大靈的期望互相調和一致。在典禮中，我們在神聖的氛圍裡信任當下的靈感，這個氛圍是為了典禮的舉行而建立起來的。我們邀請大靈的力量進駐，但不要求或期盼祂顯現。雖然我們也期待某種結果，但我們最後獲得的是與大靈的意志符合的結果。

我的朋友賈德·格列哥里如此描述：

「儀式」是我們做一些事，以便召喚或祈求造物主的力量按照我們的心意行事。「典禮」則是，我們與宇宙造物主一起共舞的靈感表達。有些時候，人會在儀式中得到啟發，這是因為儀式突然迸發出其

《創造自己的神聖典禮》

他的光亮或品質，這個時候，儀式就轉向了典禮。

你可以做一些晨間儀式，也可以進行晨間典禮。想要這麼做，就必須撥一些時間讓內在安靜下來，觀照當下的感受，想想這一天必須完成的事，預想這一天整體的脈絡，我們將在其中完成一些事，以及表達大靈意志的動向。

儀式確實是為了服務特定的目的，雖然大多數儀式都是在真誠的意念下舉行，但對實行者與參與者而言，儀式的本質與意義卻都失去了。其風險就是，它很容易成為例行性的公式，只為了履行義務和遵守承諾，而不是發自內心去體驗宇宙中靈的存在。

所有神聖儀式一開始都是一場典禮，有些是對其所發源的原始典禮的粗略模仿。人們透過參與這些正式儀式，感受到宇宙間一股更大力量的運作；但透過參與而激發的任何敬畏感，則被視為肇因於這些行為的不斷重複。舉例來說，人們熱衷從事的主日禮拜，就是一種讓我們感覺靈性受到啟發的儀式，然而這種情緒也許是結合在上教堂這個習慣裡。雖然儀式的重複性本質可以注入上述的安全感，但不幸的是，它卻要付出無法與生命創造的源頭共舞的代價。

「新時代」復興古代療癒方法

我們處於一個人們稱為「新時代」的世代，它更準確的字眼應該是「古代復興」（archaic revival）。我們目前看到的許多靈性與療癒方法，其實是人類有史以來就存在的，如今不過是再次重現。因此人們所謂的「新時代」，事實上不過是古代療癒方法的復興，這些方法在現代社會的烘托下再度發出光芒。

在古代（以及今天的原住民），部落中都會有一個人負責與靈性世界做直接的連結，這個人就是薩滿巫士，他能夠穿越尋常感官的罩紗，把自己的靈魂或意識送到靈的世界，在那裡接收不同「指導靈」的指引。作家暨薩滿巫士卡洛斯·卡斯塔尼達（Carlos Castaneda）（註1）把這種意識狀態稱為「非尋常」的現實，薩滿巫士能與居住在那裡的靈建立起密切的關係。

他們能夠請求靈性存有對各種部落的事務提供協助。薩滿身兼祭司、醫生與巫士的角色，負責舉行各種典禮——從幫助獵人找到獵物，到治癒部落裡生病的人。

雖然薩滿巫士是部落的療癒者，他們的主要職責則更為廣大。在大衛·亞伯拉罕（David Abraham）的著作《感官之咒》（The Spell of the Sensuous）中，他如此描述薩滿巫士：

身為人類社會與更大生態體系之間的中介橋樑，薩滿巫士要確保養分在兩者之間能適切的流動，不僅從大自然的山水流向人類，也要從人類社會流向土地。透過持續不斷的儀式、恍惚狂喜的狀態，以及時空穿梭的旅程，他要確保人類社會與另一個更大的靈魂世界之間的平衡以及互惠，因而部落村莊不會過度取用大地的資源，而超過人類所能回報的——不只物質上，還包括禱告、撫慰與讚美。

由於薩滿巫士與靈魂世界、指導靈有較多的直接連結，所以有時典禮可以改變方向或是內容。雖然典禮有一定的程序與步驟，但卻不是僵硬而不能變通的，當中的變化取決於協助的靈魂所給予的引導，薩滿可以依照需要帶進新的元素。

別盲從靈性權威

在人們眼中，靈性領袖——祭司、神父或薩滿巫士，比一般人更接近神。這種階級體制暗示，我們這些凡夫俗子無法與本源有直接的連結，所以需要一個中介者。大多數的宗教都有這樣的架構，他們確實能對大眾提出的靈性問題給予解答，因而給了這些靈性權威凌駕於一般人之上的印象。這使得向靈性權威臣服成為一種趨勢，人們將個人的靈性事務交給了外在的人或事。這對於某些處在「靈性嬰兒期」的人來說或許有幫助，無論他們的實際年齡如何。然而，一個自然的發展應該是，人們最後要去尋找自己的答案，起碼要不斷問自己問題，直到答案出現。

我不是建議大家與宗教體系劃清界線，他們也有非常可貴之處，尤其宗教一直是靈性團體的精神指標。但我們應該培育靈性的自主，而不是一味盲從宗教教條或基本教義，否則我們將面臨危機，把宗教或靈性修鍊的形式視為最重要，而沒有與大靈建立個人正向的和有創造性的連結。

在這個變遷劇烈的時代，有許多人感受到強烈的需求，要與生命本源或造物主建立起更個人、更親密的關係。他們不希望只是在知性上與神連結，而想要有更直接、更具體的靈性經驗。

這樣的經驗跨越了宗教的界線，許多人開始同意赫胥黎（Aldous Huxley）提出的「永恆哲學」（The Perennial Philosophy），他在同名的著作中描述：

形而上學認為，神性的實相（divine Reality）存在於世間所有的事物、生活與頭腦裡；心理學發現，在某些情況之下，靈魂某些部分與神性的實相有相似之處，甚至一致；倫理學則把人最後的終點放在內在與超越所有存在的知識——這是遠古以來與宇宙性的存在。「永恆哲學」所抱持的觀點，可以從世

《創造自己的神聖典禮》

界各地原始部落的傳說中找到；廣而推之，它存在於每一個人的較高信念之中。

敞開心，準備一場典禮只要一點點事前的準備、掌握幾項基本原則，以及懷著真誠的意念，就可以舉行非常有個人意義的典禮。你可以從這本書開始，運用手邊現有的資源，也可以參考其他的推薦書。我鼓勵你盡情探索、親身體驗，特別是去參加其他的神聖典禮。只要記住，你最重要的資源就是自己內在的指引，以及你和協助的指導靈之間的關係。

神聖典禮不需要與任何宗教或靈性修鍊方法有關，雖然在所難免。典禮進行中，你常常會發現一些象徵性符號、故事、程序，與某些靈性教導有很大的共通性。典禮的獨特就在於隨意組合這些元素，來達到自己預定的目標。

你可以從非常簡單的個人典禮開始，比方說迎接冬至早晨的日出，或是創造一個典禮釋放情緒的枷鎖。我要再次提醒，放下任何追求完美、非得做「對」的掛慮。當你更有信心、更有經驗時，你自然就知道，如何在物質世界與靈性世界的次元之間優雅運作。

要知道當你在舉行典禮的時候，只要敞開心、信念堅定、意圖清晰，就是在榮耀造物主及祂所創造的一切。

《創造自己的神聖典禮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com