

# 《安东尼奥尼与中国》

## 图书基本信息

书名：《安东尼奥尼与中国》

13位ISBN编号：9787562467205

10位ISBN编号：756246720X

出版时间：2013-10

出版社：重庆大学出版社

作者：刘海平,侯靖宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《安东尼奥尼与中国》

## 内容概要

本书是一部向意大利电影大师安东尼奥尼致敬的叙事实录。安东尼奥尼在1970年拍摄的纪录片《中国》，对于在纪录片本体上的启蒙作用，不单单是技巧上的，更重要的是思想观念上的。他是所有世界级大师中，唯一记录了那段历史空白的人。这也使得我们得以看到大师概念表现中的中国，对20世纪70年代的中国审视性的观察和记录是安东尼奥尼留给我们的遗产。没有《中国》，我们就会失去寻找过去中国人民气质的一次宝贵机会。本书作者著名电影导演刘海平与妻子侯宇靖2005年至2007年间，数次前往意大利采访安东尼奥尼，拍摄制作完成了纪录片《中国已远：安东尼奥尼与中国》。本书以安东尼奥尼所拍摄纪录片《中国》为线索，记录了大师拍摄纪录片《中国》鲜为人知的幕后故事，生动展示了大师的生平艺术成就，以及他与中国结下的不解之缘。

# 《安东尼奥尼与中国》

## 精彩短评

- 1、是的，书很糟糕，乱七八糟，毫无美感。
- 2、那些时光成了金子。人，电影，情感，土地，密不可分。
- 3、水。连珍贵的关于安东尼奥尼拍《中国》的那篇访问都编得逻辑混乱，其他凑来的内容就别提了。美学意识为零。当然，这也不是作者的计划。
- 4、记得《读库0606》里说作者写的书没有出版社愿意出版，老六专门以这部纪录片的底稿做了特辑。如今纪录片还没机会看到，书总算出版了，我只能说，安东尼奥尼是伟大的导演，《中国》是伟大的电影，而这本书是个稀烂，作者是对脑残粉。看来要赞美老六的编辑水平太高，读库精编版比这本粗糙的书强百倍。这本书是拿作者编辑好的word文档直接印刷的吧！标点符号占位那么大，引用文字前后多处重复且译文还不一样，译笔也很生硬，照片也有重复。无关凑数的内容太多，关键的内容编排混乱。真是糟蹋了好题材，唉。（一个有意思的细节是，林县当年被拍摄的村民在三十年后第一次看到这部电影，发现他们当时建议老安不要拍摄的“不好的”镜头，最后确实没有放进正片中，说明老安的尊重与专业。）
- 5、放大里的几栋彩色房子真是安东尼奥尼刷出来的！
- 6、五星献给安东尼奥尼。不得不说本书的两位“作者”实在是太矫情和自恋了。
- 7、安东尼奥尼的中国情结。但书很糟。
- 8、以安东尼奥尼脑残粉的口吻来写的。

# 《安东尼奥尼与中国》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)