

# 《异彩纷呈的物语世界》

## 图书基本信息

书名：《异彩纷呈的物语世界》

13位ISBN编号：9787513017268

10位ISBN编号：7513017263

出版时间：2013-1

出版社：知识产权出版社

作者：[中国]於国瑛

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《异彩纷呈的物语世界》

## 内容概要

本书主要对日本平安时期丰富多彩的物语进行了梳理，涉及到至今还未关注过的物语。评述涉及传奇物语、歌物语以及历史物语，并延伸至与物语紧密相连的随笔及古典说话。最后一章引入研究的观点，在更深层面展开对物语的探寻。本书充分分析了物语这一文学形式的特点，在读者面前铺开了日本古典文学的唯美画卷。

# 《异彩纷呈的物语世界》

## 作者简介

於国瑛

中国日本文学研究会常任理事。现为北京林业大学外语学院副教授，硕士生导师。浙江省湖州市人。日本东京外国语大学地域文化研究科文学博士。研究方向：中日比较文学、文化。日语翻译理论与实践。本科毕业于浙江大学日本语言文学专业。后毕业于北京外国语大学日本学研究中心，获日本文学硕士学位。1994年东渡日本，获东京外国语大学语言文学硕士学位和地域文化博士学位。2005年到2006年被聘为日本东京外国语大学特别研究员，作博士后研究，后回国执教于北京林业大学。至今已在国内外核心及重要刊物上发表了15篇学术论文，一般论文18篇。近五年发表会议纪要13篇，著作4部。

## 书籍目录

### 序章 物语的出现和发展

#### 第一章 从传奇物语到创作物语

##### 第一节 物语的鼻祖——《竹取物语》

##### 第二节 最早的长篇物语体小说——《宇津保物语》

##### 第三节 第一部日本版“灰姑娘”的故事——《落洼物语》

#### 第二章 歌物语

##### 第一节 优美典雅的物语——《伊势物语》

##### 第二节 朴素又富于趣味I的《大河物语》

##### 第三节 平淡好色的物语《平仲物语》

#### 第三章 《源氏物语》及后源氏时代的物语作品

##### 第一节 《源氏物语》——从女性的荣华富贵说起

##### 第二节 后源氏时代的物语大作——《狭衣物语》

##### 第三节 文本纷杂的物语——《住吉物语》

##### 第四节 等待挖掘的《散逸物语》

#### 第四章 平安后期特意题材的物语

##### 第一节 渡唐和转世物语——《滨松中纳言物语》

##### 第二节 一个女人一生的物语——《夜的寝觉》

##### 第三节 玄幽妖艳的力作——《松浦宫物语》

##### 第四节 日本最早的短篇小说集——《提中纳言物语》

#### 第五章 物语的变异题材

##### 第一节 历史物语

##### 第二节 说话文学

#### 第六章 平安物语世界的周边

##### 第一节 平安随笔——《枕草子》

##### 第二节 平安日记文学

#### 第七章 物语的解读方法

##### 第一节 物语的想象力和视线——与女主人公出场的关联

##### 第二节 《源氏物语》的比较论考察——与七夕传说的关联

##### 第三节 《枕草子》的比较论考察——雪月花时与白乐天的诗歌

##### 第四节 “紫藤”意象考

# 《异彩纷呈的物语世界》

## 精彩短评

1、就很浅很浅啊，收录物语的起止时间也很迷幻

## 《异彩纷呈的物语世界》

### 精彩书评

1、《宇津保物语》、《堤中纳言物语》、《狭衣物语》、《落窪物语》，这几篇的介绍很有帮助。原先读过《落窪物语》的中译。可却没发现这书与一般想象的平安朝的风雅物语还是挺不同的。故事里，后母（反派一号）的用心也歹毒，少将（男主人公）的报复也狠辣。还有，少将在暴雨之夜去探访落窪的途中被误认作盗贼，未了还跌到大粪上，如此窘迫的情节断不会出现在《源氏物语》这样的书里。“物语的想象力和视线——与女主人公出场的关联”这一节分析了不同的“看”，很有趣。颇像《日本人的传说与心灵》里考察民间故事时用的（结构主义的？）方法。然而，总体来说，文笔方面有些用词和标点不太恰当，影响词句的流畅；思想方面，除“视线”一节，其他篇目多止于介绍，介绍也未高于《日本古典文学赏析》。书中的文章是作者在博士毕业之后写的，也许为了读懂古文、参考资料费了不少努力吧，但是这样的作品无法令人满意。

# 《异彩纷呈的物语世界》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)