

《十七年合作化小说的叙事伦理研究》

图书基本信息

书名：《十七年合作化小说的叙事伦理研究》

13位ISBN编号：9787516149055

出版时间：2014-9-1

作者：曹金合

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《十七年合作化小说的叙事伦理研究》

内容概要

本书采用的叙事伦理主要包含两方面的含义：一是叙事者在环境描写、刻画人物、结构情节的安排、修辞手法的选择等方面体现出的一种伦理价值观念，二是在作家为什么这样写的动机背后显示出的一种伦理诉求。在文本细读的基础上结合理论的辩证思维，主要考察合作化小说的作者在处理“写什么”、“怎么写”、“为何这样写”三者之间的关系时所体现出的叙事伦理观念，因此从四个方面对合作化小说的叙事伦理进行了思考和分析：第一，从人物形象的塑造入手，观察作者塑造人物的典型化方法背后所蕴涵的伦理意味；第二，分析十七年合作化小说的线性情节结构方面体现出的伦理意蕴；第三，探讨十七年合作化小说时空描写的伦理蕴涵；第四，着眼于叙事者采取不同的修辞艺术和技巧所表现出的伦理价值观念。

《十七年合作化小说的叙事伦理研究》

书籍目录

序

绪论

一 研究综述与选题依据

二 概念的界定与研究的思路和方法

第一章 人物塑造典型化方法的伦理意味

第一节 典型化与政治伦理

一 假大空的正面人物的榜样示范

二 真实性的中间人物的自私批判

三 妖魔化的反面人物的伦理扭曲

第二节 形象改写的伦理困境

一 典型化的伦理困惑

二 形象改写的小变形的伦理意味

三 面目全非的大手术的伦理境遇

第三节 人物类型的伦理诉求

一 阵线分明的伦理观念

二 不同角色的伦理担当

三 人物形象的伦理说教

第二章 线性情节结构的伦理意蕴

第一节 序列情节的伦理意蕴

一 教育民众的革命伦理的情节展示

二 丑化知识分子形象的政治伦理的情节设置

三 算账劝服的道德伦理的情节铺排

第二节 线状结构的教化作用

一 单线式结构的伦理蕴涵

二 复线式结构的阶级伦理的警示意义

三 三线式结构的伦理观念的批判引导

第三节 情节结构的伦理症候

一 游离情节的政治伦理色彩

二 文本结构欠缺的伦理纠结

三 情节结构失衡的伦理表征

第三章 特定时空描写的伦理观念

第一节 时间的叙事伦理

一 叙述时间的伦理表现

二 故事时间的伦理焦虑

三 未来时间的伦理诱导

第二节 乡村空间的叙事伦理

一 牲口棚的伦理意图

二 农业田的伦理导向

三 家庭户的伦理观念

第三节 时空剪裁方式的叙事伦理

一 时空安排采用的叙事视角的伦理意识

二 现实主义方法剪裁时空的伦理内涵

三 文本时空体呈现的伦理意味

第四章 传统修辞的伦理内涵

第一节 比喻修辞的载道意识

一 明喻修辞的喻旨通俗性

二 隐喻修辞的意蕴单一性

《十七年合作化小说的叙事伦理研究》

三 比喻意象的伦理蕴涵性

第二节 反讽修辞的启蒙伦理

一 强性反讽的批判伦理

二 弱性反讽的伦理良知

三 互文本反讽的伦理意识

第三节 对比修辞的伦理内涵

一 双声驳诘对比的公私选择

二 新旧社会对比的明暗定位

三 人物成分对比的好坏评价

结语 十七年合作化小说叙事伦理的反思

一 文学场域的伦理观念的反思

二 审美伦理的本体失落的反思

参考文献

后记

《十七年合作化小说的叙事伦理研究》

精彩短评

1、博论。人物典型、情节结构、叙述时间、乡村空间、反讽修辞、新旧对比等角度。井然有序，淡然无趣。

《十七年合作化小说的叙事伦理研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com