

《幕后的老吴》

图书基本信息

书名：《幕后的老吴》

13位ISBN编号：9787214079183

10位ISBN编号：7214079186

出版时间：2012-3

出版社：江苏人民出版社

作者：吴晓平

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《幕后的老吴》

内容概要

吴晓平所著的《幕后的老吴》内容简介：我是半路出家当的记者，又半路出家做了主持人，在两个不是我专业的专业里，我都取得不小成绩：起码，在新闻行当里我十几年前就取得副高职称；在主持人这个行当，现在也拥有不少粉丝了。

《幕后的老吴》中想想这一生，我们几乎是在绑架中走过：儿时纯洁的理想被琐碎的柴米油盐绑架，漫溢的感情被僵死的婚姻绑架，原则和道德被人情和交易绑架，犀利的批评报道被铜臭熏天的广告绑架--人的一生，哪天不是在道德良心的底线和世俗利益的挣扎中度过？

先贤的沉着，前辈的苦难，常能抽丝剥茧似的，一点点消弭我内心的苦痛；观众的热忱、网友的鼓励，更使我觉得，我不是活在一个自私的“小我”里，我还有许多社会责任，还有许多应该我去做的，必须打肿了脸儿去完成。

《幕后的老吴》

作者简介

吴晓平，记者、作家、著名节目主持人。发表百万字，著有长篇小说《金陵二胡》、配漫画长篇小说《南京好人》以及散文集《幽默人生》、个人作品集《听老吴韶韶》等等。

《幕后的老吴》

书籍目录

韶韶老吴（代序）

一、幕后篇

老吴是歪才

不好相处（自画像一）

只礼心佛（自画像二）

随遇而安（自画像三）

绑架一生（自画像四）

化妆

贴近明星

花样姑娘

施兰减肥记

与孟非同台

艺海生涯

艺海生涯（续）

艺海生涯（再续）

大牌是这样耍出来的

奶毛

伤归

落荒而逃

为何笑不出来

绝没想到

我爱南京人

保卫老城南

背后的冷箭

网友的婚礼

保姆的梦

二、家事篇

家坟

春梦了无痕

带老丈洗澡

家有老父

守夜

陪老父修脚

赖阿姨

三、妻儿篇

竹园夕照

为老妻改诗

……

四、友人篇

五、旅游篇

《幕后的老吴》

章节摘录

我并不这么想。一来我在报社这许多年，虽然是个领导，却在官场倾轧中被挤来挤去，并不快活；二来我尝到电视的甜头，多少还有个说话的平台，说一些我过去想说而没地方说的话。有这两条，我就很满足了。何况电视台的领导，非常善解人意，比如发福利、报销交通费，都与正式编制一视同仁，甚至还安排我每年出国一趟。这些合同上都没有的细节，他全部安排得妥妥帖帖，不让我有在他人屋檐下的感觉。但是，随着时间的推移，心理上的外来感，还是无法排遣。就以我的工作量来说，恐怕南京台的任何一个主持人，都没有我的工作量大。每天一个小时的节目，自编自导，甚至连顶替都没有，就这么老牛破车地向前拖着。有一次我和领导开玩笑说，你就没考虑我哪天会感冒咳嗽啊？他手一摊，一副死猪不怕开水烫的神色。当然，他大会小会的，经常会表扬我，说我们电视台，每天哪个有吴老师来得早？哪个有他那样敬业？他好像摸准了我文人的虚荣心，这么一说一捧，我就不好意思再叫苦了。潜意识里，觉得自己确实是这么回事了——想想十八频道爆涨的收视率，难道没有我的贡献？在办公室里呆头鹅似的潇洒地走来走去，一副有功之臣的样儿。直到有一天，一个跟我关系较近的记者悄悄对我说，吴老师，你以为记者背后都在夸你啊，未必！领导拿你说事，在骂记者的时候，记者们背后都这样议论你——老吴来得早，可他只要做完节目，经常下午不来啊。要我也能这样自由上班，我也可以起早！还有，他夸你敬业时，有的记者就酸溜溜地议论说，老吴当然敬业喽，假如我要有他那么高的薪水，我比他还敬业哩！……

《幕后的老吴》

媒体关注与评论

人其实不仅有两面性，还有三面性、四面性，比如我有大义凛然、乐于助人的一面，其实还有自私自利、妒贤忌能的一面……所以我们不能被自己装扮的外相所蒙蔽，我们须时时审视自己的内心，且从道德层面上，日寸时鞭挞自己，决不宽恕自己，才能稍稍像个真人！ ——老吴

《幕后的老吴》

精彩短评

- 1、蛮有意思，市井味
- 2、老吴是一个敢说的人，读书之后，更加确认了这一点。
- 3、作为一个南京人· ·老吴主持的节目以深入我们的生活· ·南京人顶下
- 4、给老妈买的，感觉还不错
- 5、帮老爸买的，书印刷的很清楚，与外面书店的一样，价格却便宜许多，支持当当。
- 6、《听老吴韶韶》的姐妹篇
- 7、南京人才知道的一个当地小名人。草根出身，为人做事也朴实，写出来的文字也是一脉相承的清新。一个50多岁的老头写对女儿的感情、初恋的记忆，真是让人动容啊。最佩服的还是在乱流的社会中坚守信仰坚持做自己的不容易
- 8、“这可能是我最后一本书了，而且主持人我也不想干了。太累了！”3月1日，南京十八频道著名节目主持人吴晓平带着他的新书《幕后的老吴》走进了后宰门北安门社区，与粉丝们分享了关于自己的“幕后故事”。在接受记者采访时，老吴坦言这可能是他的最后一本书，而且主持人也不想干了。原因是，“感觉自己像是被绑架了一样，以后想为自己而活”。

封笔？

心有余而力不足，写着写着就“泪流满面”

“作家梦”是老吴打小就有的。老吴告诉记者，1973年他开始在《新华日报》上发表小说。这以后，虽然他的工作有着很多变化，但是对于写作，他从来没有放弃，先后发表了小说、散文、报告文学等作品数百万字，而且有许多都在全国、省、市获过奖。

谈到新书《幕后的老吴》，老吴却流露出了封笔的意向。“现在总感觉写不动了。以前用纸笔一个字一个字地写，现在改用电脑一个字一个字地敲。越来越感觉眼睛不行了，经常对着电脑写稿子时，眼泪就哗哗地流。真的有种心有余而力不足的感觉了。”老吴表示，也正是这样的原因，《幕后的老吴》可能会是他最后一本书了。

自嘲“三流作家”，想写最地道的南京民俗

老吴曾陆续出版过多部作品集，个人散文集《幽默人生》、长篇小说《金陵二胡》、配漫画长篇小说《南京好人》、个人作品集《听老吴韶韶》等4本都是公开出版的，再加上没有正式出版的《马祥兴传奇》和刚刚问世的这本《幕后的老吴》，其作品集已经有6部了。“我虽然写了那么多书，但是我自己觉得在南京作家队伍中，还是排不上号的，顶多算个三流作家。”但老吴表示，写作的梦想，他是一直保持的。

“南京大作家虽然多，却没有完全致力于南京进行创作的。我这些年经常到老城南走走，我特别想用我自己的风格，用最地道的南京语言，写出最地道的南京民风民俗，创作一本很纯粹的南京的书。”老吴说，南京是座纠结的城市、悲情的城市，历史上这样的故事比比皆是，但是外地人对南京的知晓依然还停留在“秦淮八艳”的层次，这多少让他觉得心里很难受。

封镜？

风光背后一把辛酸泪，像是被“绑架了”

据老吴介绍，《幕后的老吴》主要包含了自己在做主持人的5年里感受到的各种酸甜苦辣，告诉观众主持人表面风光的背后也有一把辛酸泪。同时，书中也包含在这几年中无法在节目中说的话，因此他将这些历史记录下来，呈献给喜爱他的观众和读者。其中大部分文章是在博客中发表过的，沿着

《幕后的老吴》

“幕后生活”、“家人友人”等一一展开，展示一个真实的“老吴”。

老吴表示，之所以现在把自己5年的主持经历集结成册，主要是因为“主持人也不想干了”。“今年我与电视台的合约就到期了，他们也让我再签，但是我真的不想再做主持了。太累了，而且总觉得不是为自己而活，像是被绑架了一样。而且，经常写检查，还会扣奖金，分管领导不愿做冤大头，开始删我稿子，越删越多，越删越惨不忍睹了。我理解他们的苦衷，所以从去年起，已经不看自己的节目了——不敢看，看了会生气。但这很不合我性格。过去我无论给哪家投稿，我最恨人家不尊重我，随便删我稿件，甚至自作主张，将我的意思改变。”

荧屏上幽默风趣有思想，私底下很忧伤

老吴说，虽然观众从电视中看到的是一个幽默风趣有思想有见地的老吴，但是私下里，他觉得自己还是很忧伤的。“接下来，我想做些自己喜欢的事情，按我女儿的话说，就是为自己活。”不过具体做什么，老吴表示现在还没有想好。

不过老吴也坦言，这5年的主持生涯虽然有许多“难以忍受”之事，但是确实让自己“红”了。“能通过主持人走红，我自己根本没有想到。但是很多事情告诉我，我真的红了。”老吴表示，最明显的就是出书，以前自己想出一本书的时候，真的很难，几乎没有出版社愿意接。“而现在，自己感觉并不太适合出书的内容，也会有出版社找上门来，支持我出版。”

但凡有人出书，一般序言部分都要请一些非富即贵、非名即官的人来写前言，借以彰显作者的人脉关系。不过，记者在老吴的新书中却发现一个有趣的现象——该书的序言作者竟然至今都没有找到。

老吴告诉记者，这篇序言是2008年春天，一个网名叫“波德洛维奇”的网友发的帖子。“我读后感动不已，当时就发誓，假如我要再写一本书的时候，一定用这个素昧平生的同行的帖子作序言。写文章是为了给读者看，做节目也最怕没有观众。这位观众对我如此了解，讲话如此中肯，我特别感动。除了夸奖的言辞有些让我害羞和汗颜外，我的确以他（或她）为知己。”不过老吴表示，他也曾试图联系这位观众，但是一直没能找到。“我也想快报能帮我找找。希望能见上他一面，起码应该把本篇的序言稿费给他。”

如果您是名为“波德洛维奇”的网友，或者知道这位网友的联系方式，也希望我们能与我们联系，一起帮老吴圆这个心愿吧。

老吴语录

1.我是半路出家当的记者，又半路出家做了主持人，在两个不是我专业的专业里，我都取得不小成绩：起码，在新闻行当里我十几年前就取得了副高职称；在主持人这个行当，现在也拥有不少粉丝了。

2.想想这一生，我们几乎是在“绑架”中走过：儿时纯洁的理想被琐碎的柴米油盐绑架，漫溢的感情被僵死的婚姻绑架，原则和道德被人情和交易绑架，犀利的批评报道被铜臭熏天的广告绑架——人的一生，哪天不是在道德良心的底线和世俗利益的挣扎中度过？

3.先贤的沉着，前辈的苦难，常能抽丝剥茧似的，一点点消弭我内心的苦痛；观众的热忱、网友的鼓励，更使我觉得，我不是活在一个自私的“小我”里，我还有许多社会责任，还有许多应该我去做的，必须打肿了脸儿去完成。

4.人其实不仅有两面性，还有三面性、四面性，比如我有大义凛然、乐于助人的一面，其实还有自私自利、妒贤忌能的一面……所以我们不能被自己装扮的外相所蒙蔽，我们须时时审视自己的内心

《幕后的老吴》

，且从道德层面上，时时鞭挞自己，决不宽恕自己，才能稍稍像个真人！

——摘自《幕后的老吴》

- 9、给老婆婆买的 她挺喜欢
- 10、笑死了，老妈也喜欢看

《幕后的老吴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com