

《林语堂散文精选》

图书基本信息

书名：《林语堂散文精选》

13位ISBN编号：9787535467409

10位ISBN编号：7535467407

出版时间：2013-9-1

出版社：长江文艺出版社

作者：林语堂

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

这本《林语堂散文精选(名家散文经典)》收录了林语堂的散文作品。

《论孔子的幽默》；

《论趣》；

《论利》；

《论中外的国民性》；

《西方人文思想的危初广一阐述中国与印度的智慧》；

《读书与风趣》；

《国语的将来》；

《瑞士风光》；

《来台后二十四快事》；

《论买东西》；

《记大干话敦煌》等作品。

《林语堂散文精选》

作者简介

林语堂，中国文学家、发明家。福建漳州龙溪人，生于漳州市平和县坂仔镇，乳名和乐，名玉堂，后改为语堂。美国哈佛大学比较文学硕士，德国莱比锡大学语言学博士，曾任北京大学英文系主任、厦门大学文学院院长、联合国教科文组织美术与文学主任、国际笔会副会长等职。年和年两度获得诺贝尔文学奖的提名。

《林语堂散文精选》

书籍目录

辑一.《翦拂集》选《翦拂集》序 / 3祝土匪 / 6论性急为中国人所恶 / 9回京杂感 / 11论语丝文体 / 15悼刘和珍杨德群女士 / 20闲话与谣言 / 23泛论赤化与丧家之狗 / 26论土气 / 30谈文化侵略 / 34论泰戈尔的政治思想 / 36辑二.《大荒集》选中国文化之精神 / 41读书的艺术 / 50论读书 / 56读《萧伯纳传》偶识 / 63谈牛津 / 68辑三.《我的话》选论幽默 / 75论政治病 / 86我怎样买牙刷 / 89论中西画 / 94作文六诀 / 97论西装 / 103女“论语” / 107说避暑之益 / 111谈言论自由 / 114论笑之可恶 / 118秋天的况味 / 121说通感 / 123从梁任公的腰说起 / 125增订伊索寓言 / 127辑四.《吾国与吾民》选中国人之德性 / 133一 圆熟 / 133二 忍耐 / 136三 无可无不可 / 137四 老猾俏皮 / 140五 和平 / 144六 知足 / 147七 幽默 / 150八 保守性 / 155妇女生活 / 157一 女性之从属地位 / 157二 家庭和婚姻 / 162三 理想中的女性 / 166四 我们的女子教育 / 169五 恋爱和求婚 / 171六 妓女与妾 / 174七 缠足的习俗 / 179八 解放运动 / 181辑五?《生活的艺术》选生命的享受 / 187一 快乐问题 / 187二 人类的快乐属于感觉 / 190三 金圣叹之不亦快哉三十三则 / 194四 对唯物主义的误解 / 197生活的享受 / 203一 安卧眠床 / 203二 坐在椅中 / 206三 谈话 / 209四 茶和交友 / 216五 香烟与香 / 221六 酒令 / 227七 食品和药物 / 233八 几件奇特的西俗 / 239九 西装的不合人性 / 241十 房屋和内部布置 / 245辑六.《无所不谈合集》选说诚与伪 / 255论孔子的幽默 / 259论趣 / 264论利 / 267论中外的国民性 / 270西方人文思想的危初广一阐述中国与印度的智慧 / 274读书与风趣 / 278国语的将来 / 280瑞士风光 / 285来台后二十四快事 / 288论买东西 / 291记大干话敦煌 / 294辑七.集外论小品文笔调 / 301小品文之遗绪 / 305记性灵 / 310梦影 / 313母猪渡河 / 315中国人之聪明 / 317假定我是土匪 / 319论玩物不能丧志 / 323山居日记 / 325无字的批评 / 328辜鸿铭 / 331谈天足 / 335买鸟 / 338一篇没有听众的演讲 / 343记元旦 / 348中国的国民性 / 350中国人与英国人 / 356论握手 / 360读书与看书 / 363论看电影流泪 / 365中日之国民性 / 369鲁迅之死 / 375

精彩短评

1、实话说，文字还是比较死磕的，看起来不是那么轻松。

1、今日闲来无事，去旧书店逛了逛，淘到了一本林语堂的散文精选。读了一篇《论读书》的演讲稿，觉得受益匪浅，现摘要笔记，记录点感悟。

一、读书不能带有目的性。常言道：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可是，事实上正如林老所说，读书还真没什么可勉强的。世上会读书的人，都是书拿起来自己会读，不会读书的人，亦不会因为知道而变得会读。读书是一种心灵的活动。万物皆下品，唯有读书高。读书应该是自由，随兴趣而读，不应该受到其他条件的限制。这让我想到初一语文老师要我们背朱自清的散文《背影》，文章主要讲述了他的父亲离别时的背影，从而引发作者的种种思绪。可是才十二岁的一个小女孩是感受不到字里行间体现出那份父母对子女的疼爱和子女对父母的感激。这要随着年龄的增长，到了和作者一样出去求学远离父母的年龄才会慢慢感受到的。再比如背诗词，我特别喜欢柳永的《蝶恋花》，不去过问词人写词背景，我也会感动的伤感满泪。可是当被要求默写该词的时候，我却错别字连篇，也看不出“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”这两句词有一种锲而不舍的坚毅性格和执着态度。这对我打击很大，一直认为自己不会读书，尤其讨厌文言文和诗词。可是，人之初生，都是好学好问，及其长成，受种种的俗见俗闻所蔽，毛孔骨节，如有一层包膜，失了聪慧，逐渐顽腐。而今天领悟到读书的要领，便要在继续成长的途中，把这层膜剥下，时时读书，脱掉固陋和偏执，显出虚心和通达。

二、读书须先知味。林老说味是不可捉摸的，一人有一人胃口，各部相同，所好的味亦异，所以避险知其所好，始能读出味来。说的特别有道理。一万个读者有一万个哈姆雷特，每一个读者都应该知道自己好读谁的书，与哪位作家的气质相符，找到文学上的情人，浸润其中，获益良多。将来年事渐长，厌此情人，再找别的情人，到了经过两三个情人，大概受熏不浅，思想成熟，自己也就成为了一名作家。若找不到情人，东览西阅，所读的未必能沁入魂灵深处，便是逢场作戏，不得成就。

三、读书勿强求。世上无从必读之书，只有在某事某地某种心境下不得不读之书。你看古往今来所有成名的读书人，只有“乐”读，没有“苦”读。当不想读便可不读，应该去做当时自己想做的事情。若真想读，是在春夏秋冬，侧上路边，任何时候各种场所都干扰不到的。所以，当读书读不进的时候，首先不应该抱怨周边的环境，要从自身找原因，而当认识到自己确实无法做到专心时，要试着放下，过一段时间过一段心境再去读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com