《一件五萬美元手工大衣的經濟之旅》

图书基本信息

《一件五萬美元手工大衣的經濟之旅》

內容概要

在快速時尚當道的世界，有沒有手工縫製五萬美元大衣的容身之處？
令人嘆為觀止的一件五萬美元手工大衣的產銷履歷
媲美《一件T恤的全球經濟之旅》低調奢華版
一件令世上所有大衣都相形失色的五萬美元手工大衣，憑的是什麼？隱藏在大衣背後的生產履歷，又如何牽動著尋常人未察覺的全球經濟變革，以及省思低調奢華與快速時尚服飾，全然相反的消費與生產現象。
一種是大眾的，快速、便宜就好：A&F、Zara、H&M等新興時尚當道，穿過即丟、購物永無終結。而在天平的另一端存在著極小眾、對於頂級物品識別力絕佳的高端族群，他們對於精品「知道，而不是炫耀」，「低調的奢華」支撐了頂級精品市場屹立不墜。
本書作者努南某次恰巧逛到澳洲雪梨第四代裁縫師柯特勒的網站，上頭寫著他為一位老客戶訂製純手工大衣的故事。出於對「全訂製」一詞的好奇，努南踏上令人大開眼界的精品工藝旅程，同時也追溯了製衣工業的經濟發展歷程。
◎別開生面的旅程與供應鍊
努南天涯海角地追蹤它的各個要素。她到過遙遠的祕魯山巔看村民剪小羊駝的毛——牠們柔軟的絨毛比最精細的喀什米爾羊毛都還稀少而搶手；她也到過舉世最傑出的絲織品設計師史蒂芬勞．尼治位於佛羅倫斯富麗堂皇的總公司；她去訪問成立於一八四二年家族經營的法國布商多美，探索這家公司為國王、總統，和電影明星治裝的奧祕，她也去鑽研有一百五十年歷史的英國鈕釦名店如何用印度水牛角來製作登峰造極的釦子，她還造訪手工金雕師傅的工作室，了解他如何製作掛在那件小羊駝大衣裡的十八K金小金牌；她也帶領我們一腳踏進了約翰．柯特勒這位舉世數一數二手工訂製裁縫師傅的世界……
透過記者之眼，領你進入一個鮮為人知的、低調奢華的隱密國度。
我們可以看到：不可忽視的小羊駝經濟，如何養活牧羊人、織工、精品業者，串成一條經濟供應鍊；從義大利傑出絲織品設計師製成的襯裡，認識什麼才叫做品質、奢華；擁有百年歷史的法國布商多美，告訴你精品也需要故事；英國精美紡織廠所織的布料、繁複的工序，體現速成品誰都會做，品質卻需要時間；手工雕金師父與頂尖裁縫大師以熱情的心、幾近失傳的技巧，打造極品。
同時，努南也帶我們看到：快速時尚產業的不經濟之處，只重視一流形象包裝和行銷手法，卻只有二流的品質，穿過即丟的消費模式創造出滿坑滿谷的垃圾堆、汙染和資源耗用，也剝削了在開發中國家惡劣環境工作的員工。但在另一端追求極品的世界，背後卻也不免要付出代價。

《一件五萬美元手工大衣的經濟之旅》

作者简介

譯者／莊靖
台大外文系畢，印地安那大學英美文學碩士。譯有《改變時尚的100個觀念》、《奧黛麗．赫本：一個優雅的靈魂》、《魅惑》、《PANTONE色彩聖經：預見下一波藝術、設計、時尚的色彩狂潮》、《下流科學》等書。

《一件五萬美元手工大衣的經濟之旅》

书籍目录

推薦序1 林世昌 清華大學經濟系教授
推薦序2 林浩正／《men’s uno》創辦人暨集團出版人
推薦序3 許毓仁 TEDxTaipei 策展人、TED亞洲資深大使
推薦序4 張倞菱／《bella儂儂》雜誌總編輯
前 言 快速時尚另一端，令世上所有大衣失色的手工大衣
第一章 起點 倫敦薩維爾街的全訂製服業者
第二章 面料 祕魯高原上的小羊駝
第三章 襯裡 義大利佛羅倫斯的絲布
第四章 布商 巴黎傳承五代的貴族品牌
第五章 布 英國百年紡織廠的精美布料
第六章 鈕釦 來自英國黑鄉的獸角鈕釦
第七章 雕花金牌 移居雪梨的英國皇室御用雕刻師
第八章 裁縫 隱身雪梨鬧區地下室的頂尖裁縫團隊
第九章 大衣 落腳於溫哥華摩天大樓的頂層公寓
後記 依舊在全球各地忙碌的人們
謝辭

《一件五萬美元手工大衣的經濟之旅》

精彩短评

1、时间和心血浸润出品质！

《一件五萬美元手工大衣的經濟之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com