

《错误》

图书基本信息

书名：《错误》

13位ISBN编号：9789865830151

10位ISBN编号：9865830159

出版时间：2013-7-4

出版社：野人文化股份有限公司

作者：辻仁成

页数：288

译者：劉姿君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《错误》

內容概要

內容簡介

日本芥川賞、法國費米娜獎雙料得主

全能才子作家辻仁成 剖析愛情最新力作

請跟我老婆做愛，

這是最溫柔誠摯的請求，因為如此我才能義無反顧的轉身離開。

戀是值得期待的，可是愛是不能被期待。

明知道從開始便是一場錯誤，

為何感到迷惘後，仍不由自主的沉溺，

只因那句「我在你身上感覺到命運」，

我便失去了一切，出賣了靈魂。

自己的心是什麼樣子，被網綁起來之後的我才總算知道。

繩子的痕跡不是會像這樣留下來嗎？一樣的，繩子的痕跡、被網綁過的痕跡，也會留在心上。她一定是撫摸著這些痕跡活過來的吧。她一直是孤獨的，所以我想，她是透過繩子的痕跡，來確認自己與這個世界是連結在一起的。在失足的世界裡，她是以她的方式，注視著何謂自己吧？

芹澤秋聲經營的美容沙龍因為迅速過度擴張與金融風暴的雙重影響而陷入嚴重的財務危機，不得已只好向大學時期的同窗好友榊原大悟請求金援，原本以為大悟開出的條件只會是擁有這家公司的大多數股權，沒想到榊原大悟開出的條件竟是一場錯誤的開始。不想讓自己懷著夢想所開創的事業就此終結，只好默默答應榊原大悟的委託，進而認識榊原大悟的妻子冬，卻也開始陷入無法自拔的痛苦深淵。

作者简介

作者簡介

辻仁成（Hitonari Tsuji）

1959年生於東京。1989年以《最弱音》獲得昴文學獎，是他小說的出道作品。1997年以《海峽之光》獲得芥川獎，從此奠定他在文學界的地位。1999年以《白佛》一書榮獲法國費米娜獎，是第一位獲得此榮銜的日本人。除此之外，辻仁成小說、詩、劇作都有傑出的表現，同時也從事音樂創作、電影等。1999年涉足電影界，執導他自己的作品《千年旅人》，成為橫跨小說、電影、音樂三個領域的全能才子。

譯者簡介

劉姿君

台大農經系畢，輔仁大學翻譯學研究所碩士課程修畢。曾任職於日商及東立出版社，日文翻譯相關經歷超過十五年。現為專職譯者。譯有《白夜行》、《幻夜》（獨步文化）、《春宵苦短，少女前進吧》（麥田出版）等書。

《错误》

精彩短评

- 1、花了一下午时间读完，收回之前那一股子琼瑶味的说法。辻仁成曾经凭《海峡之光》获得过芥川奖。这本书是直到中间开始才了解事件全貌，简单来说就是耿直男主被老同学兼最终BOSS的人摆了一道，误入字母圈，最后老司机带路直接成了强力挖掘机的故事。故事整体的三观还是比较正的，最关键的是不知道作者是如何挖掘出字母圈内涵这件事，竟然能把字母圈那些伪S们根本不懂的套路全给剖析了。
- 2、最可怕的是所有人说话都是鸡汤体，也许是翻译的问题但是不敢妄下结论。其实故事本身很好，感觉很对，虽然有些离奇但是并不觉得穿凿。感觉上作者能把握住这种婚外情和热恋时候那种微妙不安，嫉妒，猜疑之类的，可就是对话实在是。。。

章节试读

1、《错误》的笔记-第69页

恋是可以期待的，可是爱是不能被期待的。

2、《错误》的笔记-第99页

“ 给爱了你十二年的我最后的温柔。 ”

“ 最后的..... ”

“ 是的，这是最后。别让女人出更多丑了。 ”

“ 真正的温柔，是我现在不要只因为情欲就抱你，不是吗？因为我不想伤害你的自尊，而不是因为第三者。 ”

这段对白脑补出的角色竟然是周杰...

3、《错误》的笔记-第188页

我认为，所谓的口口，是快失去自己的人想了解自己心的形状大小的行为。被绳子固定、被剥夺自由了之后，才知道原来被绳子绑起来的就是心。作者的这段理解，简直神来之笔。

《错误》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com