

《Photoshop摄影师后期处理技艺》

图书基本信息

书名：《Photoshop摄影师后期处理技艺》

13位ISBN编号：9787115401578

出版时间：2015-10

作者：王洪谛

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Photoshop摄影师后期处理技艺》

内容概要

在当今的数码影像时代，后期已经成为摄影不可分割的组成部分，而Photoshop更是在摄影界有着举足轻重的地位。作为Photoshop后期处理技法指导，《Photoshop摄影师后期处理技艺》并不是一部单纯的软件教学指南，而是以案例分析的形式对照片进行分析，找到调整方案，并逐步进行后期调修。书中以基础技法、图片调整、人像调整、滤镜特效、图片合成五大章节，全面揭示了Photosop后期处理的强大功能。

《Photoshop摄影师后期处理技艺》不仅包含后期处理的基础知识，还配以具体的后期调修技法，是一部实战性非常强的摄影后期处理图书，适用于有一定Photoshop基础的摄影爱好者和平面设计工作者，还可以作为高等美术院校平面设计专业的图片处理教材以及各类图片后期处理培训班的教材使用。

《Photoshop摄影师后期处理技艺》

作者简介

王洪谛，毕业于鲁迅美术学院装潢设计系，曾担任广告公司艺术策划总监，从事广告创意、商业图片处理工作二十余年，在广告设计领域，众多包装设计，广告创意设计、企业VI设计作品在国内商界应用，受到客户及消费者广泛赞誉。在软件的使用方面如：3dsMax、Photoshop、Painter、CorelDRAW等软件有着较深地研究，并有多篇教案在国内知名网站、书刊发表，2011年参与中国摄影家协会的经典系列图书《差一点就能拍出好照片》的案例撰稿。

书籍目录

第1章 基础技法

- 1.1 关于图层.....08
- 1.2 混合选项案例..... 10
- 1.3 色彩空间管理..... 12
- 1.4 通道的作用..... 16
- 1.5 色彩构成..... 20
- 1.6 如何让你的照片更有立体感...43
- 1.7 消色处理的几种方法.....47
- 1.8 寻光问影调出层次.....54
- 1.9 蒙版..... 57
- 1.10 后期常见病..... 62
- 1.11 关于显示器的选择.....74

第2章 图片调整

- 2.1 RAW格式图像的处理..... 76
- 2.2 大场景图片的后期处理..... 81
- 2.3 色彩基调的确定.....87
- 2.4 去除照片上的暗角..... 90
- 2.5 运用颜色查找调整图片..... 93
- 2.6 利用HDR色调调整单幅图片..... 97
- 2.7 去除照片的灰度..... 101
- 2.8 低饱和度图片调整.....104
- 2.9 摄影作品的二次构图.....107
- 2.10 组照色彩基调统一..... 110
- 2.11 薄雾天气的图片调整..... 118
- 2.12 减少杂色..... 121
- 2.13 室内高感光度图片的调整...125
- 2.14 白场控制.....129
- 2.15 黑场控制.....134
- 2.16 增强画面的厚重感.....139
- 2.17 选项蒙版局部控制.....142
- 2.18 夜景调整..... 148
- 2.19 提升画面质感..... 151
- 2.20 突出表现区域光.....157
- 2.21 漂白效果.....160
- 2.22 曝光过度图片的调整.....163
- 2.23 暗部光线提取.....166
- 2.24 调出景的远近.....169
- 2.25 提高灯光的亮度.....172
- 2.26 耶稣光图片的表现.....176
- 2.27 分层调整.....180
- 2.28 增强画面感染力..... 184
- 2.29 渲染光照效果.....188
- 2.30 大光比图片调整..... 191

第3章 人像调整

- 3.1 GIF动画.....198
- 3.2 运用动作命令批处理.....201
- 3.3 快速蒙版的使用..... 204

3.4 历史记录画笔和艺术画笔的使用.....	207
3.5 存储和载入动作命令.....	210
3.6 高反差保留锐化.....	214
3.7 皮肤美容.....	217
3.8 小清新效果.....	220
3.9 低调人像轮廓光提取.....	222
3.10 人像背景叠加.....	224
3.11 色温及明暗调整.....	227
3.12 钢笔路径抠图换背景.....	230
3.13 外挂滤镜MaskPro4.0抠图.....	233
3.14 黑白照片上色.....	236
第4章 滤镜特效	
4.1 焦点区域和径向模糊.....	244
4.2 构图扩展.....	246
4.3 怀旧老照片.....	251
4.4 局彩效果.....	255
4.5 下雪效果.....	258
4.6 照片滤镜防抖.....	263
4.7 添加霞光（丁达尔现象）效果....	266
4.8 添加雨丝效果.....	271
4.9 水彩画效果.....	275
4.10 国画写意.....	281
4.11 国画装裱.....	283
4.12 印象派绘画效果.....	291
4.13 油画画框制作.....	296
第5章 图片合成	
5.1 自动混合图层.....	303
5.2 混合选项换天.....	307
5.3 逆光合成.....	311
5.4 添加前景要素.....	315
5.5 添加中景要素.....	321
5.6 添加树挂效果.....	326
5.7 水天一色后期合成.....	332
5.8 复杂素材处理合成.....	342
5.9 创意片《岁月如歌》合成技巧...	348
5.10 Photoshop绘画训练MP3收音机....	358
5.11 Photoshop绘画作品欣赏.....	365
5.12 商业招贴制作.....	367

精彩短评

1、浓浓的HDR高饱和，呵呵！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com