

《烟云四合》

图书基本信息

书名：《烟云四合》

13位ISBN编号：9787544767000

作者：苏州博物馆,陈瑞近

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《烟云四合》

内容概要

书画之于人，子瞻氏目为烟云过眼者也。

“烟云过眼”，过云楼第一代主人顾文彬对于书画鉴藏的理解，脱胎自北宋大文豪苏东坡为好友兼大画家王诜所作的《宝绘堂记》。从他对坡公语有会心感悟开始，冥冥之中，就已注定过云楼将成为近两百年中国收藏史上最响亮的名字，不仅仅在苏州、在江南。

丙申年末，苏州博物馆继“吴门四家”特展后，邀请清代苏州的收藏家回乡聚首，以顾氏过云楼为之先导。《烟云四合——清代苏州顾氏的收藏》书分两册，一为展览配套图录，收录顾氏收藏法书名画、古籍碑版、古印名琴、文房珍玩等，荟萃琳琅；一为普及本读物，收录相关研究随笔文章，深入浅出，余味无穷。

东汉班固《两都赋》云“红尘四合，烟云相连”，极言西京之繁华也。人生如寄，世间万物，无非烟云，顾氏四世、四房所藏，转瞬周甲，一旦归来，再过吾眼，必当惊叹，红尘烟云，于兹四合。

《烟云四合》

书籍目录

序 /

李喆 / 过云楼顾氏家族的薪尽火传

陶大珉 / 分岔之度：过云楼早期鉴藏的一种解释

潘文协 / 翰墨因缘 烟霞痼癖——过云楼书画鉴藏管窥

李军 / 顾氏过云楼藏书曾拟售让考——兼论过云楼藏书的流散问题

孙庆 / 苏州碑刻博物馆藏顾氏《过云楼藏帖》

朱晋詠 / 风雅所寄在园楼——顾家的过云楼与怡园

王亮 / 过云楼顾氏与光绪初年吴门真率会

沈慧瑛 / 从《过云楼日记》看晚清士绅交游图景

钱莺歌 / 元人墨竹《七君子图》之卷里卷外

凌利中 / 明《丹山纪行图卷》作者新考

谢晓婷 / 清王翬《水竹幽居图》卷赏析

申闻 / 元刻《古今杂剧三十种》明刻《杂剧十段锦》回归钩沉

后记

《烟云四合》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com