

《山海经 精美绘本》

图书基本信息

书名：《山海经 精美绘本》

13位ISBN编号：978730240433X

出版时间：2015-11-1

作者：陈丝雨,孙见坤

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《山海经 精美绘本》

内容概要

《山海经》主要记述的是古代神话、地理、物产、巫术、宗教、古史、医药、民俗、民族等方面的内容。古代中国神话的基本来源就是《山海经》，其中最著名的包括：夸父追日、女娲补天、后羿射九日、黄帝大战蚩尤的故事。《山海经》不单是神话，而且是远古地理，包括了一些海外的山川鸟兽。本书精美震撼的插画，通俗易懂的注解，均是对传统文化的最好解说，适合家庭收藏。

编辑推荐：

用个性化和富有创意的精美插图来重新演绎《山海经》，更符合现代人的审美观，适于收藏。

本书不仅适合于对传统文化感兴趣的人，更是从事想象和创意相关工作的艺术家、动漫设计师、网页设计者、服装设计师、广告从业者、游戏开发者、科幻玄幻及魔幻爱好者、诗歌及其他文学创作者等人士的灵感宝库。

名人推荐：

夸父逐日，精卫填海，女娲补天，刑天舞干戚，黄帝战蚩尤...这些耳熟能详的古老神话都源于此书，这些深入人心的灵动形象都源于此书——《山海经》。

这本上古奇书千年来一直是文学、绘画、艺术创作的灵感来源。《山海经》分为《山经》5卷、《海经》13卷，共约31000字，记载了山川河流，奇珍异兽，民俗物产，包罗万象。流传千年至今仍受到许多人的喜爱，不仅是因为其所记载的丰富内容有极高的历史研究价值，更是因为其所展现的那个神秘瑰丽的世界是如此的引人入胜，让人浮想联翩：鱼身鸟翼的文鳐鱼是什么样子？蓬啸戴胜的西王母会是什么样子？九尾狐，开明兽，扶桑树，蓬莱岛等等。翻开这个《山海经》绘本，这些来自远古的形象在插画师陈丝雨的笔下呈现出别样的美，那个神奇古老的世界活灵活现的呈现在读者眼前。精美的插图配上孙见坤为《山海经》做的注释，表意新颖、见解独到。读来，令人爱不释手，醉入其中。陈丝雨，曾就读于清华大学美术学院视觉传达系，之后保送研究生成为我的得意学生，毕业后，选择去美国再度深造。她的性格内敛细腻，文秀不张扬，富有爱心。对自己热爱的绘本艺术领域刻苦钻研，执著虔诚，多少年如一日，依旧很投入。近十年的学习深造，她没有受太多商业营销的诱惑和影响，一如既往坚持自己的“个性”绘本之路，没有太多浮夸，笔法朴实细腻，充满灵性。其绘画风格即传承了老工艺美院的装饰语言，又兼具国际视野和当代时尚，相信一定会得到读者们的喜爱，特别是8090后读者的青睐。

最新出版的这部《山海经》绘本作品，令我惊喜欣慰，她的绘画语言更加成熟，造型也更具自己独特的风格，线条流畅一气呵成，具备很高的艺术欣赏价值，是一部值得收藏的好书。

——清华大学美术学院视觉传达系副教授，韩国又松大学艺术学院客座教授，中国美术家协会会员王红卫

《山海经 精美绘本》

作者简介

陈丝雨：清华大学美术学院本科、硕士学位，后赴美国留学，获纽约视觉艺术学院插画专业硕士学位。毕业后定居德国，目前是自由插画家，绘本作家，作品曾入选美国插画年鉴。

孙见坤：字载之，号汶堂。山东济南人，1991年生于西安。上海社会科学院历史研究所研究生，著有《山海经新释之山经略解》。

《山海经 精美绘本》

书籍目录

上篇

南山经 · 001

西山经 · 033

北山经 · 081

东山经 · 127

中山经 · 145

下篇

海外南经 · 183

海外西经 · 209

海外北经 · 225

海外东经 · 241

海内南经 · 271

海内西经 · 285

海内北经 · 293

海内东经 · 307

大荒东经 · 311

大荒南经 · 325

大荒西经 · 333

大荒北经 · 343

海内经 · 349

前言：

地之所载

六合之间

四海之内

照之以日月

经之以星辰

纪之以四时

要之以太岁

神灵所生

其物异形

或夭或寿

唯圣人能通其道

《山海经 精美绘本》

精彩短评

1、看这本书前我是知道山海经，也看过山海经故事的。山海经讲的中国古代神话、地理、植物、动物、矿物、物产、巫术、宗教、医药、民俗、民族相关内容，反映的文化现象地负海涵、包罗万汇。这种古人留下的财富是让人着迷，又难以探索穷尽的。第一次看山海经是在看过鲁迅的《阿长与山海经》后开始好奇，这书里的故事到底是个什么样子的？然而第一本山海经带给我的印象是陈旧的，古书的文字，加上不多的解释，渐渐地就不愿再翻起。直到朋友告诉我说：“你知道吗？有本插画山海经要上市了，不同于以往的插图，光看封面就很精美了！”我原本是没有那么大劲头去追书的，直到看到这个精美的封面，天哪，我四处打听有没有内文的图片可以看看，网络搜来搜去，在清华大学出版社的公众微信看到了，果断要入手！说来惭愧，学了这么多年绘画，却没有好好画过自己的作品集。这本书打开了我的设计思路，用黑白红的视角展现了一个又一个山海经里我们所想象不出的故事和人物。“曾经有过一部绘图的《山海经》，画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当作眼睛的怪物……”鲁迅儿时对山海经的印象就是一本新奇有趣的志怪书。在网络上看到过关于山海经的描述，有评价它是一座怪物主题公园，也有说它并非怪志，是当时人们三观的真实写照的……不论如何评论，它都是先秦遗留下来的古书，都是中华文明的一部分，也都需要后人来了解和解读的。这本《山海经》继承了古书的原文字，标注了音译。亮点则是每翻开一页，就有一幅精美的插图。或优美，或精致，或妖媚，或奇异……线条勾勒出造型，阴影运用精致的点触构成，每一幅画都是一个完整的装饰画作品，带有古风的作品，穿插着丹红，文字时而规矩平行，时而波浪起伏，创意藏在不经意的细节当中，带给了不同的阅读感觉。我以很快的速度看完了这本书，也看完了整篇故事。这是一本不会丢掉的书，时时翻来，都有不一样的味道。收藏也是一个不错的选择！~

2、本书评为转载，原书评在此071_易懂而精致：《绘本山海经》《绘本山海经》作者：[中]陈丝雨 孙见坤 / 清华大学出版社 Finished:2016.01.15不是很确定应该怎么评价吧，毕竟正正经经的文字版本我还没能读完。何况绘本看得也少，姑且简简单单表达一点看法。既然是绘本就该说图画，这不出意外应该是至今市面上最精美、最出众、最具备通俗意义上吸引力的山海经版本。抛开了古籍的大段文字和译述，着眼于各色飞禽走兽神人的图画，让本书成为了一本实际意义上的图鉴。绘者笔力惊人、配图黑白红三色搭配极大增添了画面张力。其中神来之笔数见不鲜，对我而言很是惊喜。经典如精卫、于儿、西王母等，几次使我拍案叫绝。同样的，这种取材部分内容而做精做深的思路在我看来是一种成功。《山海经》本就近乎博物志，满满的古人遐思给予了她介乎神话与地理现实之间的神秘感。她的吸引力正是源于人们对神话隐隐的敬畏与向往。恰巧，出众的配图使脑中若有若无的空想直击你的眼球。所以说，哪怕私货满满、哪怕是只是节选，这本书的素质已经超出了心理预期，达到了更为高大、精美、超凡脱俗的境界里去。最后来看看甘居幕后默默打助攻的文字内容。虽然有许多自主夹杂的概述与私货，文字部分其实做得规矩而不死板，很好地履行了作为补充内容的职责。说到底节选内容极为有限，何况大家都懂古文是多么的少而精，文字作者自然采取了新的着眼点来填充内容。可以看出作者的宽广的古籍阅读量，信手拈来小故事新出处等等概论增添了这部分神话传说的延展性，仿佛使人勾勒出神话时期的别样图景。以女娲一段尤为精彩。不管怎样说吧，这都是近年来最为惊喜——没错，惊喜——的一本实体书。尽管她读完并不能拓展思想，不能余韵不绝，更不能增长生产力。但是很让人开心。这就够了，不是吗。

3、这本书是我见过的最美的一本山海经，插图精美，装帧也是很赞，在配通俗易懂的文字，很值得大家购买查看！另外书中的插图真的很赞，看着插图真是感慨古人想象力之丰富！所有懂艺术及渴望读懂艺术的人都可以买来看看！

4、莎士比亚曾经说过“一千个人眼里有一千个哈姆雷特”，不同人的性格、阅历不同，阅读所产生的联想也不同，美术的出现使得想象不再是空想。山海经分为海内经和海外经，大荒经。山经部分分为南山、西山、北山、东山、中山，偏向于地理知识，初读时会觉得乏味和生涩，有很多生僻字，而此书中将很多生僻字旁有谐音字解释，从排版上就解决了拼音带给读者的视觉落差，且文字排版中有所变化，不单一。从很小的部分就可以看书此书的用心。山海经记录的五百余座山以及三百余条河流，粗狂而简略，无不奇珍异宝，神兽怪鸟。所谓文明的蒙昧状态下，未知产生想象，在当下的读图时代，本书最大的特点就是让这些未知中产生的想象变成现实，让很多读者不再只看文字自己空想，让我们看到绘画笔下的先民们以最原始的状态对外界想象的事物到底是什么样子的。本书的插画风格整体从线条、颜色、表现手法上统一，使得读者对书整体的理解有连贯性，我作为一个美术工作者，临

《山海经 精美绘本》

摹了其中“凤皇”一图，看似简单却包含了大量的结构、构图、材料等技法，且所要了解的知识量及绘画的精细程度不是一朝一夕可完成。一本4000千年前的古书经历了多少时间、修改才完成也不是人人皆称赞，更何况现今我们去用绘画来表现也不定那么完美。我在临摹时首选了“凤皇”是喜欢“凤凰涅槃，浴火重生”的精神，因为好与不好总有不同的人评价，自己总要有一颗坚不可摧可以“重生”的心。文/木子

5、但是画的很好啊！！！！很精美啊！！一家之言能够如此精美也是不容易的，所以还是值得给一个五星，不错的书，可能书皮比较薄略有可惜吧。

章节试读

1、《山海经 精美绘本》的笔记-第1页

目录都这么美。。。这让内容怎么办！！！！

2、《山海经 精美绘本》的笔记-第50页

印刷真的不能更赞了，纸质硬朗，非常适于收藏、送礼~~~

3、《山海经 精美绘本》的笔记-第60页

4、《山海经 精美绘本》的笔记-第1页

喜欢这个裸书脊的设计，现代与古典的结合~~~

5、《山海经 精美绘本》的笔记-第30页

可以完美地平铺在桌面上，便于翻阅

《山海经 精美绘本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com