

《康德与直观》

图书基本信息

书名：《康德与直观》

13位ISBN编号：9787303167897

出版时间：2014-1-1

作者：王建军

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《康德与直观》

内容概要

康德的直观概念不仅包括感性直观与想像力直观，而且还包括理智直观。康德研究者们对康德的理智直观鲜有问津，这可能是由于这种直观作为上帝的认识手段与康德的先验人类学立场关系不大的缘故。但实际上，从直观理论本身来说，理智直观与感性直观以及想像力直观的关系非常密切。康德称感性直观为“派生的直观”，称理智直观为“本源的直观”。这种本源与派生的关系是从对象的实存意义上而言的，即理智直观是对象的实存的根据，而感性直观则依赖于对象的实存。但是，如果从理性的认识机能上来理解，那么理智直观与其他两种直观的关系可能就不再是对立的，而是处在一个有机的整体中。在康德那里，感性直观只为知性提供可思维的材料，但这本身就宣示了感性与知性处于一种对立之中（所谓“知性不能直观，感官不能思维”），这是一方面；但另一方面，康德又积极谋求感性与知性的协作（所谓“思维无内容是空的，直观无概念是盲的”）。感性与知性的协作是通过想像力的直观来完成的，这在认识论中是通过先验想像力的综合功能来实现的，而在审美中则是通过想像力作为反思的直观来实现的。但无论在认识中还是在审美中，想像力都只是在表象的层面上来谋求感性与知性的结合的，它不涉及对象的实存。与之相比，理智直观才使得感性与知性真正达到合而为一。理智直观作为上帝的创世手段，是通过“理念”来具体实施的。理念在上帝那里既是直观的表象，也是关于对象本质的概念，因而是感性与知性的融合。由此可见，感性直观、想像力直观和理智直观这三者在康德那里构成了一个完整的理论系统，而贯穿于这个系统的一条主线就是感性与知性的对立与统一。

《康德与直观》

作者简介

王建军，男，汉族，1969年8月出生，安徽省南陵县人。2000年毕业于复旦大学哲学院，2005-2008年在武汉大学哲学院从事关于康德哲学的博士后研究。现任南开大学哲学院教授、博士生导师，主要从事德国古典哲学研究。

书籍目录

第一章 绪论

第一节 康德认识论中的“亚里士多德坐标系”

第二节 直观：坐标系的原点

第三节 想像力概念的发展史

第二章 感性的直观

第一节 经验性直观

第二节 纯粹直观

第三节 “特兰德伦堡漏洞”

第三章 自发的直观

第一节 “对象不在场”

第二节 想像力的综合

第三节 想像力与图型法

第四章 自由的直观

第一节 想像力与美

第二节 想像力与崇高

第三节 想像力与创造力

第四节 康德的自由理论与想像力的自由的限度

第五章 理智直观

第一节 “理智直观”的含义

第二节 理智直观的对象

第三节 理智直观的本源性

参考文献

后记

《康德与直观》

精彩短评

- 1、不错，写的清楚明白
- 2、虽然有些地方看不大懂。。。

《康德与直观》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com