

# 《现代服装设计与工程专业系列教材》

## 图书基本信息

书名：《现代服装设计与工程专业系列教材》

13位ISBN编号：9787308114097

10位ISBN编号：7308114090

出版时间：2013-6

作者：戴建国 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《现代服装设计与工程专业系列教材》

## 内容概要

《现代服装设计与工程专业系列教材》才男性体型分析入手，深入探讨衣片结构与人体的关系，深入浅出地阐述了男装裤子、西装、衬衫、夹克、大衣、风衣、休闲便服、礼服等大类品种的纸样设计基本原理和要求、纸样设计的方法与步骤。此外还依据服装企业的生产实际，就服装纸样的面、里、衬的配置，服装纸样确认的内容、方法与要求进行了详尽规范的介绍。

## 书籍目录

### 第一章绪论

#### 第一节男装的发展与现状

#### 第二节男装的特点

##### 一、男装的功能性

##### 二、男装的程式化

##### 三、男装穿着的严谨性

#### 第三节男装结构设计的特点与要求

##### 一、追求工艺精良的技术美

##### 二、追求结构精当的功能美

##### 三、追求简练大气之美

#### 第四节从事服装结构设计所需的资质素养

### 第二章男性体形特征及其与女性的主要差异

#### 第一节男女体形轮廓的差异分析

#### 第二节男子号型及体形参考数据

##### 一、号型的定义

##### 二、体形的划分

##### 三、号型标志

##### 四、号型系列

#### 第三节男子体形分析

##### 一、长度比例关系

##### 二、围度比例关系

##### 三、男体立体形态分析

#### 附：随机测量男子体形数据

### 第三章裤装结构设计原理与方法

#### 第一节裤子结构与人体下肢的关系分析

#### 第二节男裤的种类与规格设计

##### 一、男裤的种类与特点

##### 二、裤子规格设计

##### 三、男裤成衣系列规格设计

##### 四、裤子成品规格测量方法与极限误差允许范围

#### 第三节裤子结构设计的基本原理与要求

##### 一、裤腰的形状与宽度

##### 二、直档深、后翘与前浪、后浪

##### 三、臀围线的位置与臀围

##### 四、中档线位置

##### 五、前中缝与后中缝

##### 六、外侧缝与内侧缝

##### 七、腰节线、腰围与裤腰

##### 八、脚口

##### 九、褶与省

##### 十、裤袋与袋布

##### 十一、门襟与里襟

#### 第四节男裤结构制图方法

##### 一、H型裤纸样设计

##### 二、A型裤纸样设计

##### 三、V型裤纸样设计

#### 附：裤子用料及排料参考图

## 第四章上衣结构设计基本原理与要求

### 第一节衣身结构平衡的基本要求

### 第二节纸样差异匹配设计的基本原理

#### 一、层叠型差异匹配设计原理、方法与应用

#### 二、转折型差异匹配设计原理、方法与应用

### 第三节男装纸样关键部位设计原理与要求

#### 一、衣身关键点位的控制

#### 二、劈胸

#### 三、胸、腰、肩省

#### 四、衣片分割线的设置

#### 五、领子结构设计原理

#### 六、袖子结构设计原理

## 第五章男西服结构设计原理与方法

### 第一节西服的种类分析

#### 一、西服概述

#### 二、西服的种类

### 第二节西服常用材料

#### 一、西服常用面料

#### 二、西服常用辅料

### 第三节西服的放松量设计与成品规格设计

#### 一、西服成衣部位名称与功能

#### 二、西服纸样部位名称

#### 三、放松量设计与成品规格设计

#### 四、西服（大衣）成品规格测量方法

#### 五、西服（大衣）成品主要部位规格极限偏差

### 第四节西服结构设计的原理与方法

#### 一、H型、双排扣、驳领西服的纸样设计

#### 二、x型四粒扣西服纸样设计

#### 三、T型一粒扣西服纸样设计

#### 四、西装背心纸样设计

#### 附，西服用料及排料参考图

## 第六章男衬衫结构设计原理与方法

### 第一节男衬衫种类分析与常用材料

#### 一、男衬衫的种类与特点

#### 二、衬衫常用材料

### 第二节男衬衫规格设计

#### 一、采寸法男衬衫规格设计

#### 二、推算法衬衫规格设计

#### 三、衬衫成品规格测量方法

### 第三节男衬衫结构设计基本原理与要求

#### 一、正装衬衫结构设计的基本要求

#### 二、休闲衬衫结构设计的基本要求

### 第四节男衬衫结构制图方法

#### 一、正装长袖衬衫纸样设计

#### 二、短袖休闲衬衫纸样设计

#### 三、短袖休闲衬衫纸样设计（夏威夷衫）

#### 附：衬衫用料及排料参考图

## 第七章男夹克结构设计

### 第一节男夹克种类分析与常用材料

## 第二节男夹克放松量设计与规格设计

### 第三节男夹克结构制图方法

- 一、普通夹克衫纸样设计
- 二、插肩袖夹克衫纸样设计
- 三、运动型夹克纸样设计
- 四、牛仔夹克纸样设计

附：夹克用料及排料参考图

## 第八章男运动休闲装结构设计

### 第一节运动休闲装的种类分析

- 一、运动休闲装的定义
- 二、运动休闲装的种类

### 第二节运动休闲装的材料选用

### 第三节运动休闲装的放松量设计与规格设计

### 第四节运动休闲装结构制图方法

- 一、脱卸袖户外服纸样设计
- 二、有内胆的休闲服纸样设计
- 三、镶拼式便服纸样设计
- 四、羽绒服纸样设计

## 第九章男大衣、风衣结构设计

### 第一节大衣、风衣种类分析与常用材料

- 一、大衣、风衣的种类
- 二、大衣、风衣的常用材料

### 第二节大衣、风衣的规格设计

- 一、采寸法大衣、风衣规格设计
- 二、推算法大衣、风衣规格设计

### 第三节大衣、风衣结构设计的原理与方法

- 一、柴斯特大衣纸样设计
- 二、巴尔玛大衣纸样设计
- 三、特莱彻风衣纸样设计
- 四、达夫尔大衣纸样设计

附：大衣用料及排料参考图

## 第十章男士礼服结构设计

### 第一节男士礼服概述

- 一、日间礼服
- 二、晚间礼服
- 三、简礼服

### 第二节礼服规格设计

- 一、采寸法规格设计
- 二、推算法规格设计
- 三、礼服成品规格测量方法

### 第三节男礼服结构设计的原理与方法

- 一、晨礼服纸样设计
- 二、燕尾服纸样设计
- 三、塔士多礼服纸样设计

……

## 第十一章里、衬配置的方法与要求

## 第十二章服装样板确认

## 主要参考文献



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)