

《蓝色经典·仰望星空——文化散文》

图书基本信息

书名：《蓝色经典·仰望星空——文化散文选》

13位ISBN编号：9787300151337

出版时间：2016-1-4

作者：梁衡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蓝色经典·仰望星空——文化散文》

内容概要

什么是经典？常念为经，常数为典。经典就是经得起重复。常被人想起，不会忘记。依照我对经典的理解，在写作中，我总是努力选择那些不朽的人、事、景、情、理。《红色经典旌月留痕》的时间跨度有近百年，赞颂的是为中国革命和建设作出牺牲和贡献的人，他们堪称不朽；《蓝色经典仰望星空》的时间跨度以千年计，记述的是一大批为中国和世界文化作出贡献的文化名人及经典名作，他（它）们已经退入历史成为深邃的蓝色星空中的星辰；《绿色经典名山大川》的时间跨度有上万年，描写的是祖国大地上的名山秀水，历代以来它们已不知为多少人所吟诵。希望这些从过去岁月中打捞出来的经典能引起读者的兴趣并由此享受文学的美感。

作者简介

梁衡 山西霍州人。著名学者、新闻理论家、作家。历任《内蒙古日报》记者、《光明日报》记者、原国家新闻出版署副署长、中国记协常务理事、《人民日报》副总编辑、全国人大代表、中国人民大学新闻学院博士生导师、中国记协特邀理事、中国作家协会全委会委员。

著有散文集《觅渡》、《洗尘》、《把栏杆拍遍》，科学史章回小说《数理化通俗演义》，写作研究集《为文之道》，政论集《继承与超越》等。曾获“青年文学奖”、“赵树理文学奖”、“鲁迅文学奖”提名奖、“全国优秀科普作品奖”、“全国好新闻奖”和中宣部“五个一工程”奖。《晋祠》、《觅渡，觅渡，渡何处？》、《跨越百年的美丽》、《把栏杆拍遍》、《夏感》、《青山不老》等多篇作品入选中学和大学课本。

书籍目录

上篇：历史人物

武侯祠前的沉思

读韩愈

青州说寿

——一个永恒的范仲淹

读柳永

把栏杆拍遍

乱世中的美神

——李清照解读

最后一位戴罪的功臣

宋子文怒辞外长

梁思成落户大同

你怎么就是得不到爱

追寻那遥远的美丽

与朴老缘结钓鱼台

百年明镜季羨老

一片历史的青花

——季羨林先生谈话录

以后这样的人不多了

跨越百年的美丽

左公柳

下篇：文学与艺术

美是什么

影响中国历史的十篇政治美文

心中的桃花源

——《桃花源记》解读

永恒的岳阳楼

——《岳阳楼记》解读

语言文字是民族生命的一部分

好书耐抽读

书籍是知识的种子

书与人的随想

书籍改变世界，读书改变人生

说兴趣

文章自然相似论

铺张的艺术与杂交的优势

秋月冬雪两轴画

——《记承天寺夜游》与《湖心亭

看雪》的写景欣赏

推理中的美感

“杨朔模式”对散文创作的消极

影响

教材的力量

在欧洲看教堂

人与石头的厮磨

奉献给死者的艺术

李元茂治印

精彩短评

- 1、以前的确看梁衡文章非常震撼，尤其是《大无大有周恩来》。如今进了机关，做了机关八股文才发现，梁衡的文章还是受了太多机关八股文的影响，重四平八稳的谋篇布局，但灵气不够。思想里也还是过多偏正统。
- 2、文章很好，符合我的价值观。装帧特别棒！爱不释手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com