

《凶宅笔记》

图书基本信息

书名：《凶宅笔记》

13位ISBN编号：9787536066915

10位ISBN编号：7536066910

出版时间：2013-4

出版社：花城出版社

作者：贰十三

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《凶宅笔记》

内容概要

年度最火爆悬疑小说·炒房者买卖凶宅的诡异经历

每座凶宅，都有一个超级可怕的故事！南派三叔激赏推荐！

所谓凶宅，就是里面曾经有人横死过的房子。传说这样死去的人因为阳寿并没有过完，所以会死得很不甘心。通常会阴魂不散，所以多数的凶宅一般都会有怪事发生。

江烁和秦一恒是一对神秘的炒房客，他们低价购买远近闻名的凶宅，经过驱鬼辟邪之后，再转手把房子卖出去，每一次都能大赚一笔，生意出奇地好！不料，这对黄金搭档却被不明来路的人盯上。一场巨大阴谋悄悄在他们身边酝酿，神秘的炒房合作者六指、“不是人”的合作者袁阵纷至沓来，各种凶险无比的凶宅不断出现，他们发现自己已经很难搞定，几次濒临死亡线。此时，他们发现，自己被套进一张杀机四伏的网内！

这其中，究竟隐藏着什么巨大的阴谋？无法破解的凶宅恶鬼和风水局，到底会不会要了他们的命？谁，才是幕后操控这一切的高人？

《凶宅笔记》

作者简介

贰十三

本名花磊。

好投机取巧，偶然经朋友怂恿，踏入炒卖凶宅之路一发不可收拾。后因房地产市场有价无市，便闲赋在家，无聊之余将经历加工敲字成文。

《凶宅笔记》在网络连载之后，引起千万网友疯狂追捧，成为2012年来最受欢迎的全新悬疑小说！

《盗墓笔记》作者南派三叔对本书也给予极高的赞誉。

作者微博：<http://weibo.com/hualei213>

《凶宅笔记》

书籍目录

- 第一章 入行 003
- 第二章 出师不利 010
- 第三章 是个圈套 014
- 第四章 占冢 019
- 第五章 猫灵 024
- 第六章 惊魂一夜 029
- 第七章 凶车 034
- 第八章 高层 041
- 第九章 打不开的门 046
- 第十章 断掉的财路 050
- 第十一章 没人味的别墅 058
- 第十二章 鬼玉吸魂 065
- 第十三章 大户人家 070
- 第十四章 老祖宗 076
- 第十五章 六指 086
- 第十六章 震耳欲聋 093
- 第十七章 我的生辰八字 098
- 第十八章 九子镇真龙 103
- 第十九章 丢了魂 110
- 第二十章 差错 117
- 第二十一章 无能为力 123
- 第二十二章 红绳引鬼 128
- 第二十三章 倒鼎 134
- 第二十四章 刘瘸子 142
- 第二十五章 逗留不去的老头 148
- 第二十六章 棋局 153
- 第二十七章 万锦荣留下了什么？ 157
- 第二十八章 祛怨痘 164
- 第二十九章 袁阵不是人！ 167
- 第三十章 衣柜 175
- 第三十一章 装死 182
- 第三十二章 鬼摸脚 187
- 第三十三章 楼下 193
- 第三十四章 袁阵去哪儿了？ 197
- 第三十五章 宗祠 203
- 第三十六章 址簿在这里？ 210
- 第三十七章 世界上最大的棺材？ 217
- 第三十八章 死人 222
- 第三十九章 仇殊 227
- 第四十章 返程 233
- 第四十一章 之后的生意 236
- 第四十二章 日夜兼开 242
- 第四十三章 照旧还是夜里去 248
- 第四十四章 原来如此 254
- 第四十五章 夜谈 260

《凶宅笔记》

章节摘录

版权页：坦白讲，我至今都怀疑那只是我当时的心理作用，但在这之后，我的的确确再也没感觉到耳边有那种空气流动。我精神紧绷地坐到了天亮，秦一恒就急匆匆地赶来找我，第一件事就是去查看我的镜子。我一看不要紧，镜子不知道什么时候已经裂了。他用块红布擦了半天，长出了一口气，问我，看见是什么样的东西了吗？我还敢看？我现在还能说得出话来就不错了！他听我说没看见，摇摇头说，可惜了。我问，那我现在安全了吗？秦一恒沉思了一下，点点头。这下我跟得到赦免了似的，真是心花怒放。原来，秦一恒在龟卜的时候，龟壳本来依旧是潮湿的，可是那些水珠仅仅存在了一瞬间就消失了。他断定，房子里新来的东西能完全遏制住本来在房子里的东西，所以，他特意选了一个正午阳气最盛的时候，没想到那个东西还有这么大的能耐。我摸了龟壳，相当于与那个东西有了肢体上的真正接触。秦一恒恐怕我会被占了躯壳，也就是所谓的鬼上身。而摸过这个东西的我，恐怕已经相当于被“GPS定位”了一样，不被缠也会消福禄，所以，他让我在最阴的午夜住在这个房子里，先用镜子镇住自己的魂，防止自己的魂被引出去，然后等到那个东西等不及的时候用镜子照它。镜子自古就是用来辟邪的，现在很多人家还保留着在窗户上对外悬挂镜子的习惯。用个容易理解的话说，就是我当晚用那个镜子把那个东西反伤了。听秦一恒的意思，我现在是自救成功了。只是这样一来有两个弊端，据他说真正摸过脏东西的人几年之内是不能要小孩的，因为孩子会先天残疾。这个我倒是无所谓，结婚生子对我来说还是很遥远的事情。第二就是一段时间内的运气肯定会很背。这我也能接受，起码比丢了性命好太多了。但最让人无奈的是，这房子恐怕是住不了人了，只能继续空着，等着拆迁了。所幸价格很便宜，倒也不亏。

《凶宅笔记》

编辑推荐

《凶宅笔记》讲述了一场关于凶宅的巨大阴谋，两拨人马明争暗斗，驱鬼奇术尽出，神秘势力搅动诡秘凶局，濒临死亡一线的他们发现，荒废已久的凶宅背后，隐藏着无数嗜血的幽灵。书中充满了闻所未闻的风水异术、匪夷所思的巨大阴谋、凶险无比的凶宅之旅、炒房者买卖凶宅的诡异经历等等奇闻异事；占冢、寿连、阴扣、阴兵换魂，民间驱鬼秘术一次性大放送，一场悬疑冒险之旅将从这里开始。《凶宅笔记》作者贰十三将亲身的经历改写成本作，发布于网络，引发巨大轰动，风靡天涯、猫扑、人人网、百度贴吧等大型门户网站，点击量超过100000000次，超级畅销书《盗墓笔记》作者南派三叔看过此文后，激动推荐本书。三亿网民热泪追捧的《凶宅笔记》，将为你带来最酣畅淋漓的阅读体验！

《凶宅笔记》

精彩短评

- 1、麻烦作者不要开新坑，赶紧回来填坑！！！！
- 2、呃，看不下去，大多数故事都是虎头蛇尾……弄得作者埋的谜团都没啥兴趣去解了。
- 3、以前看的，挺好看
- 4、精彩的恐怖小说!精彩的恐怖小说!好看！
- 5、一直在网上追这篇，超级好看，贴近生活。所以我会很害怕，但是越怕越想看！！推荐
- 6、虎头蛇尾……………
- 7、哎，害怕恐怖，但是又偏偏读来觉得不可思议，把一些大道理揉在虚构的故事里，真真假假，很容易让人着迷。
- 8、【有声小说】大的线索下按照收凶宅，凶宅的背景及破局的顺序来写，令人眼前一亮的是换种方式讲恐怖故事
- 9、好基友一起走w
- 10、看完起了一身的鸡皮疙瘩……晚上还做了噩梦……但是23的文笔很朴实，有些三叔的感觉。书很好，保存很不错。本来以为书腰是印上去的，结果是真的，就凭这一点就能肯定不是盗版，里面还有张书签形状的硬板广告，应该是正版，和书店看到的一模一样。很好看，方术的知识写得很详细，基本上是无可挑剔。快递也很给力，收到的时候还吓了一跳，居然那么快。
- 11、细节精彩 让人能在平时生活里勾起回忆，感同身受……还是有点后怕……
- 12、正版，包装也很好，内容精彩
- 13、读起来还是挺顺的。
- 14、从12年3月份左右在帝吧看到作者的连更，到后来彻底迷上了这本书。作者5月份停掉了网络连载。要写实体书。我没像很多贴吧的人很失望。反而很高兴。因为有人签约，写实体书，作者就有动力。不会TJ。一直等了一年，终于看到了实体书的出版。感谢作者让我看到那么引人入胜的好书。无条件支持。
- 15、吼看，里面情节总能让人想到盗墓笔记
- 16、内容还是不错的，有料能吹，不过个人不喜欢系列，即是一本书完了就应该讲完一个故事，而不是拉长了分成几本来讲，这样一很容易让故事庸长又乏味消磨耐心，二如果故事本身的框架不值得如此长篇就会让人对作者的意图平添质疑，从而对作品产生反感。所以看完该书，结局却意外是坑的做法本人保留意见。
- 17、看到前四部的时候我还是觉得好看的。就是不知道怎么前面的说好沙发上的10个人怎么写着写着没了。到第五部开始，我觉得作者是要像南派三叔一样无力填坑了，各种诡异情节不知所措。三星真的因为里面的各种小知识还比较好玩来着。
- 18、朋友推荐我看的，也比较喜欢看这一类的书，书的质量还可以，内容暂时还没看
- 19、很独特的切入点。听闻岛国有凶宅试住员这样的工作，八字硬且阳气重的可以试试。
- 20、很恐怖 好久木有有这样的感觉了 但是有停不下来
- 21、好看，故事很吓人，不知道第二部什么时候出
- 22、坑好大
- 23、虎头蛇尾的典范
- 24、没有南派三叔推荐的字样 我会对这本书的好感更高一点
- 25、版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。

作者：酒家安利（来自豆瓣）

来源：<https://www.douban.com/note/604470123/>

对鬼神的敬畏让这篇文还算好看，但是如果不是鬼神，就没人看了。雷声大雨点小的故事，每个小故事最后都不了了之，厕所或者睡前读物，没什么意义。

26、纸质书才能看到整本故事，电子书没有开始，只有剧情，不知道其实是一个人在讲故事，这本书的开头很好，很有吸引力，在众人的批评下，我却觉得这本书有独特之处，每节故事短小，不拖拉，可是却有的环环相扣，恐怖也还是有点，至少我同学看了不敢睡觉，还做噩梦，只不过是女生

27、说好大概是因为它贴近生活吧

《凶宅笔记》

- 28、故事很快进程很快，比较平淡，口语化做得很好，就像在随意地讲故事，但也因此没什么悬疑恐怖之处，人物性格模糊，看得进去却没什么代入感
- 29、之前看了大家的评论，于是毫不犹豫的买了这一本，本来就喜欢恐怖啊，灵异啊，悬疑的小说。而且还有三叔的推荐，晚上回家兴高采烈的打开开始读...结果只能说是十分失望...完全没有那种恐怖或者是欲罢不能的感觉。目前只看到第一次照相刚结束的地方，就没什么兴趣了。整个故事情节一点没有紧张或者是恐怖小说那种让人心悬在嗓子的感觉，看起来平淡无味。唯一有点意思的就是里面介绍很... 阅读更多
- 30、看了好几遍v，越到后面古故事越讲不好，烂尾。最后只能用读者看不懂的数字游戏来糊弄事了。生气。
- 31、刚看，似乎还有点看头，当睡前读物了
- 32、据说还没完结，只看完第一部，后面的不打算看了。
- 33、跟网络版有差异 而且才第一部 修太大
- 34、整体读下来还比较顺的，不过在故事的设计和“理论”（风水、鬼神、命格等方面布局/破局体系的构建）上还是有些弱，胜在一些房子的问题感觉很周边，有那种小区啊、公寓啊，所以代入感会比较强。全书作者在布局，留了两个悬念，担心最后兜不住太监了。
- 35、新年第一本儿居然是这个，哎，读书品味要提高啊。我看的是电子版，1-4，居然还没有完结。辛辛苦苦看了这么多，不就是想看个结果么，结果还是个烂尾。
- 36、还行，没那么恐怖，也没那么扣人心弦啦。
- 37、我没有看过盗墓笔记，只是看过鬼吹灯，觉得探险类的小说吸引到我的话实在是少之又少可能是从小学到初中脑残的接触了无数鬼故事，灵异小说的缘故开始时在新浪上面看某人推荐的一篇，便一发不可收拾睡觉在看，下课时候在看，吃饭时也在看无论是在人多还是人少的地方，总能感觉全身都是冷汗有时紧张的自己喘不过气来甚至有时过于沉迷情节，晚自习后偷偷在学校昏暗无人的小路上晃荡，总希望碰到不一般的东西也尝试着到一个地方去看风水，猜想此处是否又有孤魂游荡可能在外人看来自己比较神经质但是这其中的乐趣自己才能懂这都是这本书带来的书中的主人公说话幽默和无所不能又关键时刻掉链子的“朋友”的基情主线，更是流行感觉自己好久没有看到这样的作品了后来去了百度贴吧看大家的讨论，看凶宅一路走来的坎坷又很狗腿的去关注了作者微博我自己呢属于一般穷学生，很少拿钱去买教辅教参以外的书这次看到凶宅的预售着实激动了一把希望之前凶宅作者的《青春这几件小事》-痛哭流涕的文艺青年小说也能成为实体书因为毕竟网络文学没有实体书保存的时候，心里那种满足感PS：我不是托！
- 38、深坑，勿入
- 39、实体书不错，就是有点薄，因为是预购折数给的大。。发货速度快
- 40、故事一般，设定挺有意思的。
- 41、一共264页，其中220页+与之前在贴吧看到的一样。而且故事还没完结！！！估计又是一个大坑...而且封面很挫不想吐槽。内容倒是很喜欢~之前在贴吧看到吓得不敢睡觉。很有画面感.....
- 42、笑点太多，每次刚有点恐怖气氛我就看笑了.....
- 43、掉入深坑无法自拔
- 44、送人的，不知道好不好，应该不错
- 45、很好
- 46、很好看，网上写的时候就很有期待，现在终于出书了。无女主，内容非常精彩。
- 47、不爱看这种悬疑文，但真心推荐，里面很多桥段我都会永远记得
- 48、本想给五星，但坑没填完作者就停更，一等就是几年，心碎了
- 49、故弄玄虚，啥都没说明白
- 50、书内容很精彩很好看，本身厚度和质地也都挺不错，非常物超所值，下次还会继续支持该作者接下来的作品~
- 51、当初在贴吧追的时候，朋我反而比出书版的要更萌.....文笔和剧情作为灵异帖看还不错，但是出书的话就略嫌粗糙了。以及第一本结束的位置这什么鬼，完全就是戛然而止啊，我不反对作者们为了卖下一本书而留悬念，但是起码一本书的故事和剧情要相对完整吧，起码告一段落啊，这可好，感觉像是拦腰截断似的.....
- 52、我当年在帝吧上追的连载，主角都没有名字，作者也是打发时间写的，但是最没有修饰的文字反

《凶宅笔记》

而更真实更能打动人。爆火后签了三叔的公司，之后出的纸质版也改动不少，又接连写了后几部...却变得越来越无趣，可不可以不要去模仿三叔？都是故弄玄虚...话说作者又开新坑了，配置和这本很类似，让人审美疲劳。题外话，作者又高又帅~书中的男二性格很是对我的胃口

53、古代版的中国的神鬼鉴定，其实还是可以看看的，了解一些中国有关风水的文化。至于故事我觉得有点过于琐碎，感觉有点像恐怖段子集，前面还有点不寒而栗，后面看惯了千篇一律会觉得无趣。不过最后到头来不知道到底想要说什么。一开始众人聚集还以为是个大坑到后来纯粹是为挖坑而挖坑，有点扯淡。听说还有第二部，绝对不买。

54、推荐不要读，很差

55、吓尿了

56、下班路上断断续续看完的，前半部分着实精彩到令我喜出望外，甚至觉得摊文学界终于迎来了明日之星然而，作者显然是想做成盗墓笔记式的系列巨著，后半开始故事越铺越大，奈何笔力又不足，从都市怪谈一路铺成夺宝奇兵无间道三打白骨精，最后终于圆不回来了.....怎么讲，忍不住想为作者点播一首《聪明累》

57、我只想磨铁断更了两年...磨铁币都发霉了，作者说会续，结果开了新书，白开生死不明...这个作者的书的主角性格配置都一样的，特别是女主性格，都是弱气好奇宝宝。

58、某年在贴吧看见的直播贴，后来居然扩写出书了，第一部吓死人

59、好书 内容很精彩 好书 内容很精彩

60、结构太散了，正经故事刚刚讲一会就又乱插些情节来凑字数

61、上班读物

62、第一部写的比较好，后面越写越歪，一声叹息，因为这本书还专门去了解风水学。

63、挺好看的，不知道什么时候有第二部

64、这个文风不太适应,平淡的叙述?可能之前这种悬疑啊神鬼啊盗墓的看的挺多,看这个就觉得,着实没太大意思....到了最后....才发现是个十分十分深的坑.....十分后悔啊....以后买书一定是先粗略看过不错的再来买....无头苍蝇的这种买书方法要不得啊....

65、感觉故事没交代完，大坑啊！！

66、最后几章一般般。。。

67、阳光明媚的下午自己在家竟然读出一身冷汗

68、还不错，写的挺专业的。

69、国内的悬疑小说。

- 1、记得帖子刚在帝吧连载时候，每天打开电脑第一件事就是去看更新了没，尤其是写到最后江烁掉进一个陷阱圈子以后，更加有兴趣，结果。。。。。。它太监了。今天下午百无聊赖的在图书馆找闲书打发时间，竟然看到了这本小说。于是它成为了我今天下午的消遣物，看完之后只觉得，作者有些真的是只知皮毛，零零凑凑拼成一本书来赚钱罢了，书中的黑体字写的是一个长线，我不得不说，这个脉络假的可以。已经无力吐槽作者写的有些东西了，凡是这种小说，最后肯定有一个你肯定闻所未闻，见所未见，一个超牛逼的墓穴啊，宅子啊，人物啊出现，不过也可以理解，要的就是市场，要的就是销量。不过我还是得说一句，真正牛逼的人也许就在身边，真正牛逼的宅子也许就在身边，或许它是一个咖啡厅，或许它是一个饭店，只不过你不知道罢了。最后说一句，书中所说的一些驱鬼办法，我实在是不能苟同。
- 2、内容很精彩，情节环环相扣。连载到现在谜团愈来愈多，好想知道真相啊~但是，第二部简体字版迟迟不出，第二三部只能在网上看了。看了以后会对平时的现象和现象有新的看法，对风水和术式的描写比网上一些小说要专业很多（贰十三到底怎么知道这么多这种知识的==）。但是一想到书中讲的风水局在自己的现实生活中发生，会有一种后怕的感觉。书中秦一恒和江烁真的是基情满满~
- 3、这本书我看的还算快，好像是三个下班吃完饭的晚上，每天看一会。总体感觉还是比较吸引我的，就是做着留的这个大坑太要命了。你留坑不要紧，你给我后面的，后面的后面的，给俺再出个续集啥的，也算对的气我。不过话说回来，凶宅确实挺可怕的，千万别买到凶宅哦。
- 4、对于诡异惊悚小说一直甚为关注的我在这么书刚刚才出来的时候便大大的去关注了。恰逢周围也有不少朋友喜欢这类小说，也一致的推崇告诉我说很好。于是，便要不犹豫的想拿一本瞅瞅。出入手，便觉得封面很赞。可当真正去看的时候，却发现和自己的想象中有好些不同。这个一个由炒房而展现出来的现在诡异小说，也就是说这里有着一种农村最为常见的思想，风水。一个地方好不好，养不养人，会不会后代有福都与当地的风水有关。而有时风水不仅仅的和自己住的地方有关，和自己祖上的墓地也有关系。而伴随的早期封建社会皇权的鼎盛，墓地的宝藏也吸引了大批的盗墓者，从而会产生了好多关于盗墓的故事，而其中最为耀眼的一个明星便是南派三叔。他的盗墓笔记一直被读者所推崇，并成为了关注盗墓者的典范。而这本被三叔激商钦点的书又会是怎样的呢？话说现代社会想发财的不少，想投机取巧的不少，有点小智慧的不少，而这么多的不少诞生出了这本书的主人公-江烁。江烁算是一个投机份子，靠着低价买进凶宅来再转卖这样的投机来赚钱的。大家都知道，所谓凶宅就是里面曾经横死过人的房子。有道是没有金刚钻不揽瓷器活，江烁有一个弄风水朋友叫秦一恒，这人是一个风水高手，弄得这些个的比较玄幻的东西。于是两人一合计，便靠着倒买倒卖来赚钱了。这个炒房就和赌博一样，开始只是玩玩，没想到真的开始就一发不可收拾了。江烁和朋友两人开始的时候也成功的买了不少“凶宅”，经过一番驱鬼辟邪之后成功的专卖出去。慢慢的他们的名气便在圈内大了起来，他们也开始遇到了各种凶险无比的凶宅。更为可怕的是他们竟然被人盯上了，并且在一次的看房中栽了进去。一张杀机四伏的网已经像他们展开，他们几次在死亡线上挣扎，面对凶宅内的玄机，他们是否能破除并且成功的解剖被算计的局呢？本书在主角的述说过程中有效地将各地有名的凶宅串联起来，讲述了每个凶宅内发生可怕的故事，顺带埋下伏笔，摆出了大的谜团，效仿了三叔的作品也写出了自身的风格。语言风格平实、生活化，节奏流畅自然又不乏诙谐幽默的特点一个谜团带动下一个谜团，让人看起来欲罢不能，也不枉朋友推荐了。
- 5、这书真的很不错，构思巧妙，布局也强大。真的一下子把人带到了凶宅的现场。我是个好奇的人，所以我也试着写了一下凶宅的小说。<http://www.17k.com/book/555618.html>凶宅房东。不敢妄能和《凶宅笔记》一样出名，只是想因此而交一些喜欢灵异的朋友。
- 6、期待最后的结局，不知道出书了，有没有被 河蟹 很多东西。作者本人长的很帅呢。哈哈，之前看的觉得里面有很多破发，感觉真真假假。但是还是挺精彩的。看了，半夜还想看。就这么简单。期待最后的结局，不知道出书了，有没有被 河蟹 很多东西。作者本人长的很帅呢。哈哈，之前看的觉得里面有很多破发，感觉真真假假。但是还是挺精彩的。看了，半夜还想看。就这么简单。
- 7、两个月前，在作者停止连载小半年之后，我在一个午夜一口气爬完了帝吧的连载楼。故事的题材很吸引人，虽然挂着惊悚悬疑的标签，但在若干毅丝坚持不懈地连环吐槽下，气氛也算轻松愉快。于是继续关注故事的后续发展，得知作者决定出版实体书的消息之后小兴奋了一下（实在不喜欢在屏幕上阅读），并第一时间参与了预购（淘宝很多店20块钱出头全国包邮看起来很划算的样子，亚马逊得

《凶宅笔记》

凑够29)。接下来终于到了今天也就是4月16号，我在中午拿到在本地书店预定的书，马上回到寝室开始阅读，读着读着就不高兴了。书中的新章节的份额严重不足。我的预期目标是看到故事的新进展和结局，而在267页的正文中，新章节只有45页不说，所谓的结局也是不存在的。MD让大家等了这么久裤子都脱好了你就拿出这么点新玩意？看来作者也许要走可持续发展路线写个凶笔1234567了。扯了不少都是没用的，最后说下对本书的个人评价：除了题材对我来说很新颖外，本书在其它方面毫不出彩甚至有些差劲。不过既然作者是新手，我还是期望他在以后有更好的表现。另外实体书的印装质量尚可，价格也完全可以接受。总之，作为闲暇时间消遣和拓展视野的读物，本书是一个不错的选择。

8、去年这个时候看的 在寝室每天爪机看完就算白天也不敢下床去厕所==推荐给同学人都说出完再看结果手机都换了 电脑上的书签还留着今天整理书签进来一看好家伙出书了 内容什么的记不太清楚了 就记得作者和朋友的基情故事 当时豆瓣还八出来俩人的照片推测的是 " 目测左边穿粉衣服的是 " 呵呵 真的很想知道俩人后续 反正情节还是挺好的 所以我自认为这个书评比较有用的呵呵

9、个人很少看这类的书，但是看过不少鬼片，自认为是对这种事物比较免疫的，但是这本书却看得我毛骨悚然，老实说作者的文笔很一般，但是一些书中一些描述十分贴近生活，加上作者出奇平淡的文笔就像一个你认识的人在对你讲他亲身经历的灵异事件

10、看这书，感觉没多少的悬念。因为我知道故事的主角会安然无恙。想想，故事的节拍无法就是：买凶宅、除妖、卖出房，结果明摆着放在这儿，套路基本相似。说完全不紧张，也是随意说说，每个故事毕竟还有些紧张的气氛摆在哪儿，然而自己是紧张之中的平和，提不起多大的精神。

11、之前盗墓笔记看了不少，一时间盗墓题材的书籍蜂拥而上，真的让人有点应接不暇的感觉，也领略了国人的盗墓文笔和奇巧构思。此次有幸读到这本围绕家庭住宅的小说，只不过本来好好的住宅却因为先前住户遇到了些不幸事件或者无源的灾难，使得好好的一套房子出现了幽灵鬼叟，如此的住宅也就成为了凶宅。而当下又正值房价居高不下，不论国五条怎样的出台，房产依然是大家谈论的话题，房产仍然继续稳步提升，而这本书的出炉，可谓是震撼啊。看完这本书，实在对二手房的购买有些忌惮，在0%的个税缴纳下的压力下，本来就是对二手房的买卖是一次打压，有点抬高一手房的嫌疑，因此，二手房的购买者一定要仔细盘算一下。可是这本书的出现，不知对二手房的购买者的心里又会有什么影响呢？想想万一买到一套像小说中写到的凶宅一样，当情何以堪啊。有关凶宅的故事先前都是围绕着老房子或者古时的房产，最经典的必然是聊斋了，聊斋的鬼有冤鬼，也有凶鬼。可是本书借助一些巧合，将孤魂的鬼与住宅联系起来，并且将宅子的鬼都放到夜深人静的时候出现，这就更增加了本书的惊悚性。而全书并不是一个故事组成，是有多个故事组成，每个故事都是相对独立的，通过开始寻找二手的住宅，慢慢发现这个宅子背后的故事，每个故事都是那么的悲喜交加，最重要的是每次通过第一人称的“我”和一个懂得破解凶宅的秦一恒的精彩合作，揭秘了这些凶宅背后“凶”的原因，更给出了化解的办法。里面有“我”的被逼无奈的大胆，和秦一恒的精彩驱鬼行为，在领略凶险之余，更给小说增加了一些驱鬼“常识”。小说借用伏笔保证了小说故事的连续性，为未来的继续写作做了足够的铺垫。小说中描述的凶宅有着凶杀现场，也有古时民居，不论什么住宅都有着诡异的事件在发生，千变万化皆天机。凶宅自有凶险处，可是为什么没人写写福宅呢？凶宅打压二手房，福宅不是可以进一步助涨么？凶宅让人后怕，福宅不是可以可以缓解一下大家紧张的情绪，也可以看看国内作家用什么样的思绪来描写福宅呢？究竟福祉在哪里呢？

12、去年此时，作者更新有大批筒子追贴，真真火了一阵。但最后弃楼的行为至今还让我耿耿于怀！原来是留了一手，准备大赚一笔的！文章内容比较符合大众猎奇心理，可以让在书店度过一个肾上腺素激增的下午！作者的写法既是草蛇灰线的这一种，还算是层层递进，引人入胜。

13、好不容易在网上找了电子版，又把新的连载给看了，和盗墓是一个风格，但是因为涉及的是鬼神之类的，难免让人觉得更恐怖一些。明显作者的坑越挖越大，不知道接下来能不能把坑都填完，恐怕就要看作者的功力了。作为消遣的读物还不错，实体书就不值得购买了。

14、看完发现是个更大的坑！！！！！！坑啊！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！买来兴冲冲的一天就看完了啊！！！！！！以前看过的部分也都完全都看了一遍啊！完全不是涉猎啊！！！！！！！！！！！！！！！！逐字逐句的看的啊！！！！！！！！！！！！！！！！看到最后就瞎了啊！！！！！！！！！！！！！！！！为啥结尾会问你是江烁啊！！！！！！！！明明前面都强调过很多次自己是江烁啊！后面夹杂的贩卖器官是怎么回事啊魂淡！好突兀啊！！！！！！！！！！！！！！！！会不会只有我一个人觉得突兀啊！！！！！！讲故事的背景也好突兀啊！！！！！！！！！！！！！！！！难道这个也只有我一个人觉得突兀吗！！还是很像以前贴吧互动的感觉啊！！！！其实只是蛛丝马迹没有改动啊！！！！！！还是好还念贴吧跟帖的日子啊！！！！！！

让我如此认为，试想南三连自己的书都让人代笔，遑论这厮对别家书的不负责不严肃态度啦。但是读过几页之后我改变了自己的认识，不得不说这是一本很有趣的书，作为通俗读物，这一点是最基本却也是现今大陆出版界难能可贵的。作为类型小说的一种，自《鬼吹灯》横空出世以来，至今已出版了不下百种的盗墓类小说，泥沙俱下是不争的事实，真正让读者印象深刻而又叫好叫座的又有几部呢？《鬼吹灯》是开山立派的作品，地位自不待言，南三的《盗墓笔记》可说是集大成之作。霸唱与南三双星闪耀过后，是盗墓类题材走入死胡同的窘态。作为类型小说，盗墓题材走到今天要想推陈出新毕竟太难，首先是上下五千年，纵横八万里，但凡有点名气的坟头墓室都已经在小说中被我们伟大而勤劳的摸金校尉与土夫子们刨了个溜够，我看过一本里边连孙大圣的墓这帮瘪三都没放过！多么惊天地泣鬼神的机关与多么丧心病狂三观尽毁的粽子都见过了，读者已然没有了期待感与新鲜感，在这种状态下，作者们也纷纷开始了变格。鬼吹灯后期胡八一早演变成夺宝奇兵里的印第安纳琼斯，而南三也力推心理悬疑与惊悚的路线，但是更多的作者找到了一条新路，那就是神怪惊奇，我更愿称之为都市新聊斋。毕竟作为读者群的划分，此一类必然与喜欢看盗墓的读者有重叠，最早尝试这一变格且比较有影响的作品是大力金刚掌的《茅山后裔》，遗憾的是限于才思与笔力，茅山并没有能更进一步取得突破，霸唱的早期作品《鬼打墙》其实已经很成样子了，但霸唱陷于吹灯的光环，没有下大力气润色，十分可惜。最近他出版的《死亡循环门岭怪谈》就很明显能看出向都市新聊斋方向努力的样子。值得一提的还有丁十七的《注册阴阳师》，在《茅山后裔》的基础上更进一步，故事更合理，情节也更生动，可惜的是在主线情节上设计欠妥，难免给人虎头蛇尾，江郎才尽的感觉。至于其他的都不值一提。在这个节点上，《凶宅笔记》来了，作者找到了一个非常聪明的都市谈鬼说怪的切入点（凶宅），而且作者拥有很好的文字驾驭感，懂得张弛收放，这一点很难得，南派三叔文字最吸引人之处即在于此。虽然贰十三模仿南三的痕迹还很重，但他本身具有很好的思路与笔力，无数类型小说大师都是从模仿开始，南派三叔也是从模仿《鬼吹灯》开始的，包括《盗墓笔记》里的人气角色胖子很明显也是从《鬼吹灯》里借来的。好的模仿就是成功的一半，从模仿中找出自己的特色，继而走出自己的全新风格。都市新聊斋是一个好题材，作为从盗墓小说中分出的一支变格，一定可以成长地像盗墓类一样巍然可观，下面我们要做的就是拭目以待天才作家与作品出现了，加油，作者们！

19、开头看着很有感觉，不停地往下看。。然后。。就没与然后了一个循环的感觉，总是找到鬼宅然后出问题 然后解决，而主角一直是靠着朋友解决这类问题，就是吧。。虽然每次问题都不太一样，但是架子差不多 读不下去了。。

20、麻蛋的，吓得老子几天晚上不敢睡觉，居然是本没完的书。2013年就出版了，出版社你不能在书末注明一下吗？这样骂你们的还少一些，怨念也少些。故事还好，比较朴实的，不是那么血淋淋的，重在氛围的塑造，凶局的破解，算技术类型的。

21、看完盗墓之后，我定义一本悬疑小说好坏的界限就成了是否能让我通宵去看。看这本书，断断续续好久，也许是每个小故事都比较短，随便哪里就能给我找到去睡觉的节点。入手这本书，是冲着三叔激赏推荐入手的，其实一直不是很了解“激赏”是什么概念，一直觉得用这种稀罕的形容词，编辑的目的肯定是忽悠人的。这本《凶宅笔记》，长线做的很出色。短线切割成的一个个故事，外行的人不是觉得扯就必然被勾引的神神叨叨，我就属于后者。优秀的悬疑作品总能拿模棱两可的野史、怪诞来说事。贴近生活，又无从考证，你信了，就信了这套完整的理论，信了这个作者在传说上修订的现象世界。不管你有信仰或者没有信仰，只要你的唯物主义思想不够坚定，那这本书值得一读。

22、自古以来，关于凶宅的传说层出不穷。美国畅销小说《凶宅》，古典名著《聊斋志异》等等都对凶宅的话题有着深入的探讨。有人可能对此一笑了之；有人可能对其深信不疑。究其是否属实，自当“信其则有，不信则无。”但是假若有人可以以此为线索创作出相关题材的作品来，那想必有其特有的魅力。宅子各有不同，凶字定语有讲头。一部围绕凶宅的小说故事《凶宅笔记》就此横空问世了。围绕着凶险无比的凶宅之旅，渲染着闻所未闻的风水异术，隐藏着匪夷所思的巨大阴谋，其中的每一个章节都是如此充斥着独特的诡异经历。耐人不寒而栗，引人刮目相看。针对这部悬疑小说，我觉得作者很是巧妙地拿捏着读者的阅读心态，前后突击地逐一讲述着一个个光怪陆离的倒卖凶宅经历。面对时下房产炒卖的风起云涌，此等的话题展述着实让人震撼了一把。不仅仅因为小说内容中讲述的凶宅恐怖匪夷所思，更因为小说之中的氛围渲染超常惊人。在这样的一种整体意境把握之下，全书的故事自然是相当引人瞩目的。个人很是喜欢这种类型的惊悚悬疑类书作。凶宅本就是一个经久不衰的大话题。但是可以通过创作形式的发挥转化为引人的文字的确是一个很值得下工夫的环节。而在本小说之中，作者很是巧妙地借助一个深夜将故事的引子，信手拈来般将众多截然不同的凶宅故事串联到了

《凶宅笔记》

一起。既确保了每个凶宅的独立故事讲述，又同样让全书的整体把握布局自然流畅。通过书中第一人称的“我”和另外一懂得破解凶宅的秦一恒的合作，《凶宅笔记》就此在他们的倒卖过程中带领着书外的读者深入各个不同的凶宅剧情之内。哪怕就是在整个故事的结尾，主人公的“我”在结束故事讲述的同时却更是抛砖引玉地设置了悬念。午夜讲述凶宅故事并拍照的缘由尚未明朗，全书的有关凶宅的话题必定还有着进一步深入的下文。话里有话的伏笔确保着后续的进一步内容展开。这里的凶宅既有着现代的凶杀现场，也有着古代的民宅遗留，更有着由宅子引发的诡异事件。千变万化，万变皆因凶宅起，恐怖悬疑练胆量。宅门凶险，胆小勿入。读《凶宅笔记》，见识了众多不同的诡异事件，更是让我领略到了惊悚背后的那份刺激和神秘。

23、你出书我一定会支持你的。不要忘了来个签售会哦，我一定要见见本人，嘎嘎到时候一定得带上你的好基友啊。话说我一直等着你的书急死了，不过我相信以后你会写出更优秀的作品的。加油哦。还有14个字啊--我觉得13的书不血腥虽然羊粪球有点恶心但是我一个女生都觉得很清新了，实在是很有内涵的文

24、有很多人说这是个坑，但是其实你可以把它当一个个段子来看。我相信二花最开始是没想写这么多的，也没想把主角的身份搞得多神秘但是发现火了，能挣钱了，于是开始挖坑主角和朋友的关系无非就是大话西游里的老段子，交换身体，植入灵魂无数的衣柜就是一个大棺材劈开造的，当初一堆人要沉河无非就是想改变国家的风水之类万家的人不断死去，无非就是被人当成了祭品，然后引发万家人为了求生，各种想办法主角装傻充楞无非就是一个原因，失忆然后其实主角的身世很NB，是个旷古奇才，一阵背景音乐后，觉醒了为了保护好基友，和各种有权的组织拼了然后中间穿插各地的迷信传闻，各种风水学，玄学，宗教的东西总之科普得还不错，科普各种迷信。完。

25、这本《凶宅笔记》很好看。对于恐怖灵异、悬疑推理类的作品，我向来是喜欢的，这是我的菜。这本《凶宅笔记》的上架建议是文学悬疑小说。这两个建议都对，这本书还是很有文学性的，书中的冲突设置得很合理，能够吸引你不断地读下去，不时地有种意犹未尽的感觉。这一点其实也是悬疑小说的特点，你总想知道后面会发生什么，这就是悬疑，这就是吸引你不断地看下去的动力，这本书在这一方面做得极好。个人感觉，这本书更应该归为恐怖灵异类的作品。因为这本《凶宅笔记》描写的是脏东西的故事。脏东西本指的那个字是忌讳的。脏东西明显是灵异类的主角。这本《凶宅笔记》里的脏东西这么多，自然是恐怖灵异类的作品。我也看过很多有关脏东西的作品，电影和小说都看过。那些作品都有一个公共的特点，那就是恐怖，吓人。就算那些略有喜剧风格的作品也是以吓人为主的。当然，这本《凶宅笔记》肯定也是吓人的，不过个人感觉不是那么地恐怖。如果用最恰当地话描写这本书，我认为这是本非常正统的恐怖灵异作品。因为这本书里讲述的有关脏东西和风水、趋邪之类的东西都太过专业了，专业到这些知识都成为了系统。对于这些知识，其实老百姓们都是或多或少知道一些的，我们不能判断作者说得是否都是正确的，但至少作者说得很多东西与我们日常生活中接触的东西是吻合的。比如说新房子需要暖房之类。对于这一点我感触颇深，因为前几天自己刚刚搬家，那边的确需要暖房，要不然自己大白天的在里面待着还觉得害怕呢。这些系统的知识也许未必是真实的，但这些的确成为了玄学的主要内容。对于玄学，我不太了解，因为我本来是不信那些的，但是读完这本《凶宅笔记》，我觉得有些东西还真的不能不信。其实现在的人就是这样，名义上都不信，但是暗地里却都顾及这个顾及那个，信得不行。我只不过是做到了表里如一罢了。书是真的好，让你不忍释手。令人可惜的是，这本书并没有结束，也就是说这本书还有续集。看完这本书你得不到结局，这一点真的是感觉很痛苦，你很迫切地想看下一本，这也许是作者的一种策略吧。

26、之前在网上看小说，所有都是等完结才看，因为没觉得我猛然断开有什么不妥，而且断片儿了之后再接上也不觉得漏掉了什么细节需要重新补。凶宅算是第一次跟帖看文。我这人看书极快，小说根本不喜欢记人名，只看情节是否离奇出新。凶宅笔记一开始也不叫这个名字，“我这几年炒房专门买凶宅”这个话都没说完的句子让当时刚看的时候好多人都信以为真，还有人在下面说我家附近也有闹鬼的房子云云。人名不多，故事内容多变，又参杂了很多半真半假的方术，就让人灰常好奇。鬼吹灯和盗墓笔记和凶宅的区别在于前两个所描述的场景虽然都非常具有神秘感，但是人还是会当故事来看。而凶宅由于由非常多小故事组成，再加上房子这个与人密切贴合的生活场所，更容易让人有代入感。当然如果你真是看了睡不着，我还是觉得你胆儿有点小，毕竟书中很多故事还没有到非常惊悚的地步。作者描写人一般着力不多，酝酿气氛倒是很好。而种种方术解释总会让人有“又学一招”和“古人真有才”这种神奇的代入错觉。出书之前213给众人挖了好大一坑，这期间我看他时而在微博来一句，时而在贴吧道歉解释说明，就觉得作者还真是挺诚恳。不过目前第二本总觉得和第一本有了差距，

《凶宅笔记》

一方面前方一人看不到脸，之后是秦一恒这个梗用的次数太多了，实在是觉得没意思。在一方面老宅子那条线扯到后面谁还记得那么清楚，要么就一部一条主线若干故事，之后换一条。要么就不要颠三倒四，倒叙插叙是技巧不假，但用的多了就让人云里雾里。再一个相比而言后期越写废话越多……嗯怎么好像我评价成后一本书了……(_)说完了

27、赶紧预订去~~~我追了好久都没有看到结尾，还以为有各种的坑作者添补不了了，弃楼了呢“原来是签约了出版社，竟然出版了。。。看来赶紧去买一本看看去，否则心里痒痒的难受呢。

28、看看这本书，觉得真的还是不错的。有种恐怖的感觉。文章内容比较符合大众猎奇心理，可以让在书店度过一个肾上腺素激增的下午！作者的写法既是草蛇灰线的这一种，还算是层层递进，引人入胜。觉得内容实在是非常的有趣。

29、在不书我个人认为是觉得不错的，只不过这本书的最后面给了读者很多的疑问，他为什么要说这些故事呢？之后会发生什么事呢？等等的事都没有说清楚，都让我们自己想你这书怎么出的哦！推荐贰十三继续续写这本书应该很火的，加油哦！！！！！！

！!!

30、凶宅！身临其境而又创新的取材，让读者身临其中，深夜家中读起有一种不寒而栗的恐惧感，似乎书中描述即将在自己床边发生，平淡简单的叙述和每个小故事中的未解之谜更增加了故事的真实性；可惜，本书后半部分华而不实的道具和貌似玄幻YY小说的情节又深深将读者打回现实，告诉你这必不是你真实故事而是作者瞎编的鬼怪小说而已，加上最后不知道是结尾了还是烂尾了还是太监了的结局上看，此书仅仅是看官茶余饭后观后一笑的佳品，离类似盗墓笔记，鬼吹灯类的神作相比，作者还有不少的路要走。

章节试读

1、《凶宅笔记》的笔记-第3页

最初注意到这书是在《超好看》上，瞅着凶宅笔记这四个字我就心痒。恐怖小说的恐怖之处在于读者可以自行想象，想象的内容和读者心里阴暗面的面积有直接关系，好比就算一个人得到秦岭青铜树的能力，也得想到烛九阴才能有一条大蛇出现，反之要是一个人心里只有小白兔那就能生出一群兔子。

跑题了，对于恐怖不知道大家怎么看，个人认为日常生活中背离常理的即为恐怖。什么杀人快车啊，恐怖地铁啊，电梯惊魂啊，笔仙啊，荒村公寓啊我都不太感冒。如果你有一天告诉我说你家水壶里明明是满的就是倒不出来水我就觉得诡异了。同理，作者构造的恐怖不在于描述这个鬼有多凶，而是描述朋友和我在睡宅子前如何采用大米啊粪球啊鸡血啊这些日常生活中极其普通的又有点不尊重鬼的东西去整么蛾子的。

2、《凶宅笔记》的笔记-第100页

写到小六子找老大爷下棋那块了，就感觉越编越假了。

3、《凶宅笔记》的笔记-第272页

看完了，这本书还真写得有点技术含量，看得我毛骨悚然的。又害怕又想看的心情很矛盾啊！

4、《凶宅笔记》的笔记-第12页

牵涉到疯人院

5、《凶宅笔记》的笔记-第12页

v

《凶宅笔记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com