

《忍者》

图书基本信息

书名：《忍者》

13位ISBN编号：9787510442483

10位ISBN编号：7510442486

出版时间：2013-6

出版社：新世界出版社

作者：[日] 储信哲哉

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《忍者》

内容概要

这是一部讲述忍者文化的发展及其相关内容的读物，通过大量的文字与图片，真实还原忍者的发展历程。全面解读忍者的诞生，发展的流派，兵器的使用以及忍术的秘籍。深度展现忍者隐秘与真实。本书还配有大量的珍贵图片与手绘图，可以帮助读者更好地了解忍者这一特殊的族群。

第一部由日本忍术修习者、研究者自揭神秘面纱的忍者百科全书。（含大量珍贵图片、照片）

作者本身是日本伊贺流众中忍身份，拥有“追影”称号。

首度公开最权威的日本忍者发展史；

首度解密最妖孽的日本“特工”训练、战斗全景；

首度解剖最真实的日本国民心理。

只有了解了忍者，你才能真正了解日本人。

火爆程度超越《菊与刀》《德川家康》《史上最强日本史》

《忍者》

作者简介

储信哲哉，忍术研究第一人。资深的忍术高手。获伊贺忍者爱好者协会“刀组”中忍身份，以及“追影”的称号。追随现存的忍术大师修习忍术，十年遍访日本各流派忍术高手，搜集整理了大量的忍者忍术信息史料和研究成果，写成此书。

书籍目录

序言

以暗为友的忍道/1

临之章

第一节 万川忍道之源/002

第二节 真实之忍，忍之剖析/010

第三节 忍之流派/018

兵之章

第一节 异常艰苦的忍术修炼/026

第二节 忍者的基本能力——忍者八门/031

第三节 忍者教科书及其精华巨著/038

第四节 实用主义，忍者装备大揭秘/052

第五节 绚烂下的真实——忍术破解/069

斗之章

第一节 民以食为天——忍者五道之“食” /082

第二节 安神宁心的修行——忍者五道之“香” /088

第三节 汉方医学的璀璨——忍者五道之“药” /096

第四节 九字真言的奥秘——忍者五道之“气” /104

第五节 中医的东瀛光辉——忍者五道之“体” /114

者之章

第一节 忍者兴起之因/122

第二节 战国之忍，忍之战国/128

第三节 因忍失天下，因忍得天下

——成为历史道标的忍者/143

第四节 由盛转衰的江户之忍/163

皆之章

第一节 樱花飘散，忍之落幕/172

第二节 忍者的谢幕演出——最后的任务/174

第三节 忍者的后继者们/183

阵之章

第一节 忍者中的传奇神话——服部家族/194

第二节 风魔小太郎与他的风魔党/198

第三节 傲世轻物的飞加藤/201

第四节 虚构忍者实录/204

第五节 名忍群像图/219

列之章

第一节 忍者再临/246

第二节 娱乐时代的忍者们/252

第三节 忍者，何去何从？/260

在之章

第一节 活跃在笔端的忍者们/268

第二节 二次元忍道——动漫中的忍者/279

第三节 忍者体验，电子娱乐忍者/288

前之章

第一节 忍者中国/306

第二节 忍者，文化与历史的剖析与反思/308

《忍者》

精彩短评

- 1、连看三本忍者书 这本比前两本专业多了
- 2、这本书微粗糙，不少内容都是网上抄的，而且排版错误很多。。。但还是学到些知识。。。
- 3、日本人对生活、工作、艺术似乎都产生了一种极度的痴迷；从而形成了他们独有的风格，务实的艺术。
- 4、忍者比较基础的介绍，如果花心思，还是google吧

《忍者》

精彩书评

1、虽然我没有认真看完，但这书绝对是关于忍者书籍里最好的。最初看到作者的名字储信哲哉，我还以为是日本人写的，越看到后边越觉得这是中国人写的，一个日本人可以懂中国历史可以懂金庸，但不可能对中国的古籍古小说都了解到的，再一看没有译者，肯定是中国人了。或者说这是一个华人写给中国人看的忍者书。这本书，关于忍者的各种介绍都是有依可寻的，排版精美，图文并茂，章节清晰。第一章介绍忍者的出处，由于难以考证，比较简单第二章介绍忍者的衣着、忍具、忍术等外在的东西第三章介绍忍者内在的东西，包括吃、医、内功修行等第四章开始说战国时代的故事第五章再说战国结束之后止今的故事第六章忍者列传第七章关于忍者的电影及周边第八章关于忍者的小说、动漫、游戏等第九章总结之章二三章是比较难得的介绍一些我们未曾了解到的知识，比如说九字真言的结手印图就非常少用的出现了，还有兵粮丸的制作方法等等都挺有意思，当然只限于有意思，有没有用，看个人了，这两章我是没怎么细看的。不过这两章的知识我个人觉得是相当珍贵的，是作者很不容易才收获到的。所以个人虽然不怎么细看，却依然给高分。四五六章三个就是讲故事的章节，主要就是战国时代、德川幕府时代的日本历史有关人物的故事。说得比较详细，也比较有意思。关于本能寺之变，作者也有自己的一番见解，所以说这里的故事也并非单纯抄那些别人说过的玩意儿。七八章就是现代忍者文化的各种形成方式。内容较少，简单明了。总结，我觉得这本书是忍者爱好者绝对值得收藏的一部书。当然了，对于其他日本历史、文化爱好者来说，这只是能更深刻的了解到日本历史的一本书而已；至于其他非日本历史爱好者来说，这可能又是可有可无的东西。

2、如果以前提起忍者，我脑子里马上会闪现出蒙头束裤、飞檐走壁的黑衣人形象。后来有一次通过朋友介绍才知道自己是受到武侠小说和电影的“物像化”影响，这种黑色的衣服确实是忍者出任务时经常穿著的服饰，但也是要看任务状况而定，这种黑色的衣服也并不一定总是所谓的“忍者制服”。说起忍者的忍术其实起源于中国，来自于《孙子兵法》，是一种伏击战术，后经南北朝的演变完善，形成今天的样子。忍者开始以企业化及军事化的经营理念方式管理，时而得受予金钱成为职业杀手雇佣兵，也时而受雇于政府单位部门执行敌后任务。

《忍者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com