

《绿物语》

图书基本信息

书名：《绿物语》

13位ISBN编号：9787531837121

10位ISBN编号：7531837129

出版时间：2012-11

出版社：黑龙江美术出版社

作者：镰足

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《绿物语》

内容概要

《新蕾》主编这样评价这部作品：他的文字具备一种与生俱来的莽撞与奇丽，跟这个喧闹浮夸的外界格格不入，自成系统和流派，在精妙构架的植物世界故事皮囊下，以古朴且颗粒感的文字涵盖“生命、情感、失去”等主题，是一部罕有的治愈系幻想佳作。怪人写怪物，怪才走怪路如果你也是《虫师》《深夜食堂》《莉莉周》《世界奇妙物语》同盟发烧友，你应该会喜欢他笔下的怪谈。镰足出道三年，先后在《男生女生》《紫色年华》《新蕾》《少男少女》等杂志发表作品，文字极具个人风格和鲜明烙印，拥有稳定读者群。作者自称写完这部书后元气大伤，可见其用心程度。与今何在、沧月、唐七公子等奇幻名家，一同见证新治愈幻想文学的崛起！本书共15个关于植物的幻想故事。构架类似于玄色的《哑舍》和裛楞双树的《浮生物语》，环环相扣悬念迭起。设计简洁别致，全书为圆角装帧，类似安东尼《橙：这些都是你给我的爱》。

当当：http://product.dangdang.com/main/product.aspx?product_id=22912199

《绿物语》

书籍目录

序 因绿
天道
虹草宴
永夜之白
云端之葵
黑白庭院
秘境
替身
风之盏
蛛丝巢穴
殊途同归
夜雨埋葬
旅行，即将熄灭的瞬间
大地之歌
重力风暴
野椎
后记：世界是遗弃的花园

《绿物语》

编辑推荐

《新蕾》主编这样评价这部作品：他的文字具备一种与生俱来的莽撞与奇丽，跟这个喧闹浮夸的外界格格不入，自成系统和流派，在精妙构架的植物世界故事皮囊下，以古朴且颗粒感的文字涵盖“生命、情感、失去”等主题，是一部罕有的治愈系幻想佳作。怪人写怪物，怪才走怪路如果你也是《虫师》《深夜食堂》《莉莉周》《世界奇妙物语》同盟发烧友，你应该会喜欢他笔下的怪谈。

镰足出道三年，先后在《男生女生》《紫色年华》《新蕾》《少男少女》等杂志发表作品，文字极具个人风格和鲜明烙印，拥有稳定读者群。作者自称写完这部书后元气大伤，可见其用心程度。与今何在、沧月、唐七公子等奇幻名家，一同见证新治愈幻想文学的崛起！

精彩短评

- 1、《绿物语》是一本关于植物的故事，很有吸引力！
- 2、文笔一般
- 3、在火车上啃完了，感觉平平淡淡，没有太多出彩的地方。但还是很喜欢这类题材的作品，当然也包括虫师。毕竟静下心来看看植物，听听他们的故事也是不错的选择。
- 4、里面的故事内容很精彩！不过，植物书签是什么意思？好小啊，就一张卡片！
- 5、写得很棒！因为喜欢看《虫师》而买，很多意义。书签也很好看。
- 6、很像《虫师》，很喜欢~·~
- 7、为什么评价会.....是因为人太少吗.....我为什么会买这本书啊啊啊啊啊啊啊啊文笔说好听点叫清新，说白了就是幼稚啊！！故事伏笔埋不好，读了开头就能猜到全部，该描写的地方全用对白，治愈和幻想在哪里啊.....好突兀啊.....哎--果然新蕾什么的.....
- 8、刚看了个开头 瞬间联想到了虫师~~安静温暖的感觉.....
- 9、有虫师的味道 轻松自然
- 10、她最喜欢绿色了
- 11、最大的优点大概是书挺薄。（一些梗能值三星，故事乏味扣一星，人物形象平淡、性格不稳定扣一星，在后记里夸耀自己勤奋的作者扣一星，豆瓣的内容简介扣一星.....其实根本是负分啦！）
- 12、植物有他们的世界 我们不能太过干涉
- 13、虽然情节设计稍浅，但好喜欢这样自然玄幻充满神秘感的世界观，人类本就卑微，不知自大从何来
- 14、故事带着淡淡的绿色 属于奇幻类型的故事集吧。或幽凉或清新的故事.....只有阅读之后才能体会。
- 15、是我喜欢的，，真的超棒，，好多神奇的植物世界与人的故事，，
- 16、感觉很有趣味，适合学生读、
- 17、很喜欢这种风格~~装帧美哭了QAQ
- 18、特别喜欢，一个个植物的故事。跟虫师感觉很像，很喜欢
- 19、绿色的封面看着就很舒服，很淡雅别致的书签.....只不过我本来以为是真的植物书签.....结果是画的.....白高兴一场了.....
- 20、最开始知道是从悦读纪上看到的，大概很多人都不知道的一本小众书，森林系经典吧，适合一个人的时候看
- 21、喜欢喜欢喜欢~小清新什么的，治愈系什么的~
- 22、背景设定不错，想像力也挺新颖的。但个人偏好吧，对于魑魅魍魉的故事，我在文笔上有执念。看得出来镰足有想在文风上努力，但显然他做不来恢弘大气或华丽缱绻，细腻起来又略生硬，有种奇怪的文艺感。又不是干净利落的叙述，看起来就跟流水账似的。角色性格不出彩，感觉都一个样。故事有几个的设定挺有趣的，可惜镰足还是不够功力。
- 23、我很喜欢虫师，这本书的封面让我感受到自然中清新的味道，也该不错的
- 24、从文字到内容都乏善可陈的一本书，虫师的模仿痕迹很重，但是角色全无魅力可言。
- 25、个人很喜欢带点奇幻的小说，一个奇怪又别扭的医生，一些奇奇怪怪的植物，一个贤惠的徒弟。真的，植物也有思想。
- 26、挺小巧的一本，不厚，磨砂封面、圆角、硫酸纸护封，值得收藏哦
- 27、挺好玩的
- 28、我想我也许闯进了另一个世界，一个满目新绿的天堂。在这里安静也安心，远离了喧嚣，在自己的世界里慢慢沉浸，泡一杯茶，赏一段乐，看一个故事，在这浮躁的社会里，筑一座自己的小舍。看一看这本书，赏一赏那一抹绿，停下来，送自己一个小假。人生本就如此，何必那么累！
- 29、555好久没写评价不知道说什么 很治愈就是了恩。。
- 30、封面很清新，文字优美，故事也很棒，赞~
- 31、虽是幻想但从书中我们了解到了植物的内心。奇异的故事，奇怪的植物，梦境般的故事，优美的封面，很棒的绿物语。让我们来细细阅读，体会文中的生命，感情，失去。

《绿物语》

- 32、被那个绿色的奇幻世界吸引><!
- 33、作者文笔真心捉机啊...
- 34、文字跟内心很细腻柔软。人物剧情就算了，故事内容很喜欢。
- 35、各种虫师的影子。。。有些故事不错，文笔亦可
- 36、关于那些植物的奇幻想象。
- 37、近来喜欢《浮生物语》、《哑舍》、《百叶灵异事件簿》这类型的书。但这书说的是“植物”类型！我也很喜欢！不错！
- 38、超喜欢的书一口气读完了很治愈
- 39、我只能说我看到第二章就弃书了，到是我舍友，孜孜不倦看完了...
- 40、我最喜欢看这种淡淡的非常治愈的书啦!!!超爱，别人借不给!!!!
- 41、像田野上吹来的清风，让人感到心情舒畅呢！没有过多的字词堆砌，没有其他小说的感情纠葛，绿物语是一本不矫揉造作的好书。它所呈现的世界，奇妙无比。植物不是冷冰冰的生物，它们有温度，也有感情，这就是绿物语所要表达的。
- 42、书的翻阅侧的边角为圆角，比较独特。书整体较薄，但纸质很好。主要讲的是植物与人的故事，比如一些稀奇的植物的种子、果实让人生病、失忆、救死扶伤、化为人类然后出于善意，冒充他人的孩子等。整书内容赋予奇幻色彩。
- 43、像是没写好的虫师续集
- 44、还没开始看除了那个书签的有点坑爹别的都不错我好喜欢圆角的边阿感觉好萌手感超好
- 45、最开始是看它的封面，以为是画册，买了才知道是故事，不过还是很喜欢
- 46、一开始看这本书的名字和那封面就让我想起了虫师，内容应该很不错~不知道能不能超越虫师，支持一下
- 47、很喜欢，很有治愈的感觉，封面也很好看
- 48、风格类似虫师（主角就是虫师里银古的朋友吧.....），但是比起虫师来说还是差了不少.....而且我特别想说我真觉得封面很难看，本来挺好的封面，非插个白色人影进来，太突兀了.....不过总体来说还不错，故事结尾的一些句子也写的很漂亮，。
- 49、世界是被遗弃的花园
- 50、高二读的第一遍，本来以为是漫画，结果是非常好看的短篇小说，篇幅短小适合课间偷闲用，这本书算是我从喜欢看漫画转入看小说的过渡了。时隔三年重读察觉到许多表达细节和故事剧情的瑕疵，而并不影响它的吸引力。
- 51、喜欢治愈系的就买吧
- 52、植物的愤怒和人性的善恶有机结合，在白大褂的美青年化野带领下走进神奇的，鲜为人知的植物世界。故事清新奇妙，是夏日休憩绝佳读物。
- 53、“鸟儿在精疲力竭后栽倒在松软的沙滩上.....它不会死去，只是会再醒来后清理自己的伤口。”
- 54、自己喜欢植物觉得职务是温和而朴素的，看了前几个故事，书中的植物和我想的不一样诡魅而孤独，但是却有让人怜惜与反省之处，很棒.....
- 55、镰足其实在杂志上投稿的短篇都挺不错，被当年的《荧绿》给吸引所以喜欢上他，还有篇叫《光食》的校园系也很好看。可是这些作者为什么一出书就跟不会写作了一样.....买来真的看了一篇就不行了，文笔生硬，功力不足，如果想学虫师的话起码得把人家那种清冷悠远的画面感写出来啊...
...OJZ
- 56、这本书能使内心浮躁的我们平静下来静静的听作者说着那一个个动听的故事
- 57、虽然山寨感很浓厚，但是延续了我对虫师的思念
- 58、和虫师很像的故事，一个利用植物的医生
- 59、跟虫师的感觉挺像，有些还很感人
- 60、因为喜欢虫师找来看的，感觉很像但是故事有点欠火候
- 61、绿意的深夜。
- 62、真的很像虫师
- 63、奇幻植物世界
- 64、读这本书时就好像回到了看《虫师》的岁月很喜欢这种作品，哀而不伤的调子，似乎闭上眼就能

见到那漫山遍野的绿色

65、茶余饭后洗涤心灵治愈系好书

66、有瑕疵，重在故事，，，爱

67、看到化野医生有种在看虫师轻小说的出戏的感觉。

故事很不错，平淡里透着温柔的力量 是很像《虫师》啊。

绿色的封面，黑色烫金字，设计也很好，至于所谓的植物书签，开始以为是植物叶子之类的.....结果只是印刷的纸制书签.....这点很失望啊

68、我买的时候没看仔细以为是画集，但是拿到手上后才发现是小说，但还是很好看，语言有种很清新的味道，偏日风，和虫师有些像，故事不像介绍的那么充满温馨，只能说很清新，有些故事看上去有点凉，但不恐怖，会让人好好回味一会儿，故事基本上都是发生在山中，海边；绿意森森的，关于人，植物，还有其他生灵的故事。

69、玄色在的应该都不会不好看的。。

70、很像虫师，但是也有自己的东西

71、外观与别的书不一样，第一眼看上去就很漂亮了.....送的书签也很可爱

72、小裁缝给我看的书 故事充满了浓浓的虫师即视感 这种好像日语翻译过来的文笔无比亲切

73、封面好看，内容一般。作者可能想模仿世奇，不过火候实在欠缺，这样的话还不如老老实实在地写

74、【生命也可以是安静的注视。】喜欢圆角的设计。

75、首先说一句书签好漂亮。不知道是有多少种的但是我的那张是蓝色的好喜欢~~~~~文风很特别吧，总是让我有一种在看被翻译过来的日本文学作品的错觉感.....挺有意思的。

76、生活在这个世界上的不只是我们，每天的行色匆匆中，你是否感受到了植物的气息。他们翠绿，绵延，却也有着属于自己的故事。有震撼，有感叹，植物的世界里也有着自己的法则。

77、耳鸣

78、其实我觉得可基了.....

79、故事很好看，赠送的书签也不错

80、“每个人的心中，都居住着如同怪物的生命，它们不动声色地指使着我们，前往未知可怕的地方，开始新一轮的生命的洗礼。”

81、怎么说呢。首先买到这本书和认识这本书的过程都是很曲折的，很喜欢实体书，有=事我理想中绿物语应有的美好绿色的样子。内容很偏僻，充满绿色，植物。心就突然安静了。但到后面有点小失望，还是绕不出世俗。绿物语想念了很多年，终于读完书，却仍想把它抱在怀里不松开。我会不会梦见化野呢。2015104

82、看这书让我胆怯好几次，虽然植物外表看上去很柔软美好，一旦你侵犯它的利息也是分分钟变恐怖食肉植物

83、原以为是绘本 翻开这青绿的书 风一般的文字 仿佛只要伸手就能触摸 书中神秘又诡奇的故事 中的植物有怒火 或治愈 及变幻莫测的性情 从头到脚趾都深入到其中 仿佛宫崎骏“幽灵公主”中公主踏进的森林里 树精灵带她走进的林池 又或者是“风之谷”虫王生活的世界 仿佛是人类不可踏及触碰的绿物语 还有新海诚“追逐繁星的孩子”里面的地下世界新奇 惊叹 给我沉着大静的心态 不忍触碰却又小心翼翼大着胆子的伸去那飘荡的云端那抹绿色 总能让我幻想置身那巧妙世界 安然的入睡 这是一本不可错过的书 那种沉着大静、治愈、奇妙不同与平常所看的书 那种“自然”值得去探索 所谓“大块假我以文章”或许是这种感觉

84、很喜欢植物感

85、他们是植物，他们又不是植物，镰足大叔用他的文字，用他的化野医生（噢！）走进了一株又一株的美丽植物。他们被赋予了人类的性格。是非常温柔的文字，很舒服。非常喜欢。

86、书的设计非常好看，而且是不容易卷边的圆弧边，很喜欢

87、这本书的风格跟虫师有些像，每天睡前会看一篇，书里的故事会让心平静下来，很快就看完，很棒

88、每一个小故事都好吸引人 让人欲罢不能

89、奇幻和生命元素是治愈系的王牌元素之一，绿物语细节和文笔虽然有微小不足，总觉得还差一点点完美，但是其创意和画面描绘已经足够有意境。绿色澎湃的生命力像魔咒一样吸引着我，尽管那种平静而强大的力量让我甚至微微恐惧，但是并不妨碍我微微颤抖着走向深浓浅淡的色彩世界，从此所

《绿物语》

有孤独和不安被治愈。

90、真的很喜欢这本书的风格啊，完完全全的世外之境，深深地陷入到植物的世界中去，如同风一般的文字啊.....

91、在新蕾看过试读本之后再看小说~~感觉很不错哦

92、很喜欢书签，故事感觉和虫师很像

93、被作者圈粉

94、与植物交流，解决一个又一个奇妙事件的旅程

95、还没拆开，书很精致，等看完再追评。

96、像是《虫师》的同人，但是和《虫师》的官方小说差距有点大。

97、幻想小说，描绘植物的世界。文笔小清新。

98、每一个故事都非常非常喜欢

99、光是看着封面都很舒服呢，封面质量很不错了。喜欢，喜欢，喜欢呢。没看完呢.....【长虹破碎，化为灰烬，在半空中燃烧出瑰丽的色泽.....】

100、只看过试读本 确实和虫师很像 希望能有虫师那样优秀

101、挺不错的，这些故事，触动了我的神经。

1、大概有三年不买新书了，老了看不动。不过在微博看到漫友商城的宣传，马上记起这个作者写过一个叫《荧绿》的短篇，还记得荧绿在正式刊登之前的预告名字是荧绿之森，记得作者说干嘛又被改名了。（是不是记得太细啦……）先引起兴趣的是封面。封面大赞。点预售链接才发现底下写着“如果你也是《虫师》《深夜食堂》《莉莉周》《世界奇妙物语》同盟发烧友，你应该也会对本书爱不释手”。微妙地觉得有点困。虫师啊，是我非常非常喜欢的作品。在我心里是神作。封面是挺有虫师feel吧。当年是有觉得荧绿跟世奇挺像。但跟深夜食堂和莉莉周到底有什么关系我看完了还是不太清楚。不会说序看了四五遍才发现标题是《因绿》而不是《囚绿》（为此我还想起了陆蠡……）。不会说虽然微博广告看了很多遍但直到书拿在手上看起来才发现是长篇。我一直看成短篇小说合集--这眼神。顺说装帧设计真的很棒。目录页都很好看，叶子的脉络很美，各篇章的名字也很美。很和煦的一本书。我是带着“看看到底跟宣传语符不符合”的心态来看的（抽飞）。设定跟虫师真的挺像。一个云游四海专门研究植物的医生（按照虫师的格式的话应该叫植物师吧XD不过植物师这么奇怪的名字还是算啦），为旅途中遇见的被神奇植物所困扰的人们解决难题，也接受委托。习惯穿烟灰色的风衣，神情冷漠，若不是有说到头发是黑色短发，脑内活脱脱的就是银古形象。撇开相似的设定，故事还是值得一看的。至少植物设定这点上就非常深得我这个植物爱好者的心的。单单要写出这些神奇的植物品种就很花心思吧。看得出很用心。这本书跟市面上泛滥成灾的青春文学很不一样了，绿漆漆大叔在这点上已经赢啦。最喜欢的一篇是《黑白庭院》。虽然这篇的植物是我认为最为阴暗的一种并且后面说要拜师那段让我觉得有点续貂。印象非常深刻的东西必然是有触到哪个点才会这样嘛，但具体哪里触到我了我又说不上来。然后是《殊途同归》进而《夜雨埋葬》。《永夜之白》让我想到了《天边之丝》。嘛总之大体上还是挺喜欢的啦，作者很努力，也希望他能够有更大的进步。像新生植物一样温吞和平地讲述人与自然的羁绊，节奏温度就像风之盏的风。以及我真是第一次看到有人喜欢绿到这种程度并且说自己浑身散发着荧绿……

2、买绿物语纯属偶然，被圆角封面吸引了。书名清新，就像一片薄荷叶浮在热水上。这是一本很适合每天读一个故事的轻小说。放在床头或者带在身边。温暖、治愈人心。如果你是一个喜欢轻松与慢生活的人，希望在繁忙都市生活中找到一片森林，那么你就读它吧。这本书适合任何人去读，也适合去读无数遍。每个人都能从故事里找到不同的答案。植物的故事，从来都没有结尾。这片绿园，等待着喜爱它的人去欣赏。

3、最初接触到这本书，是去书店闲逛。一本杂志的试读本就是绿物语。很清新的封面，兴致一动便买了回来。试读本小小的，揣在包里，去哪里都带着。等车的时候，旅途无聊中便拿出来翻看。恩，怎么说呢。我一向喜欢志怪小说。这本书却也不能完全算是。绿物语的故事淡淡的，也没有什么十分精彩曲折的情节。就是平铺直叙的讲一些奇妙植物的事。有时候看完一个故事会看着植物发呆，想象它们的内心世界是否在吐槽着人类，想象着它们是否真有一些神秘的力量……恩，或许吧。就像是书中所说生命从不是只有唯一的方式，喝水进食，谈笑风生。生命也可以是安静的注视。后来出了单行本，买了回家，继续看完。思想的潭水仿佛被一根树枝不停地搅啊搅啊，荡起波浪，蔓延开来。我有点伤心，先不论书中的故事是真是假。但是我们人类在这世间总是那么渺小的，虽然很不想承认，可是我们中的大多数的确无知又蛮横。好吧，这个世界，人类和所有生物共同生存，分配着可怜兮兮的温暖和光明，谁都想好好的生存下去。其实不管是植物还是我们人类，亦或是动物，大家其实都差不多。我们并没有了解它们真实的样子。好吧，不管怎么说，就这样吧。太深沉的话题讨论了也没用，就这样吧。希望能在夏日的午后喝着茶再看一遍绿物语，相信会更加感觉生命的力量。那时所有生命都生机勃勃，然而梦想和失望都会被灼热消融，回到最初的纯真的季节。夏季是个失而复得的季节。最后，原谅我前言不搭后语后语吧，我只想传达一点人类对万物应有的善意。

4、这本书呢买了快半年了一直静静地站在书架上这个寒假终于有时间读一下这本书是网上买的最初是被清新的装帧吸引的封面是我很喜欢的风格翻开书的扉页和最后一页是那种抹茶淡淡的绿色似乎可以嗅到清甜的味道书的两角也被切成了圆角就好象是叶片的轮廓。买这本书还有个原因就是封面上写着“...虫师的发烧友...”动漫中最喜欢的就是夏目系列了在寻找同类的动漫是时了解到虫师也是一部治愈神作虽然迄今为止也没看全虫师但是花了几天的时间读完这本绿物语...原来以为是由几个小故事拼凑成的内容读过才发现内容还是存在一定的逻辑顺承关系的。每个小标题名字都极其具有美感和富有诗意每个小故事的开头都能感觉到作者在极力烘托周围的氛围虽然很努力的在感受但就感

《绿物语》

觉少了点什么 可能是整体的叙事方式就是很平和的 稍显平淡。有些故事略微能看到宫老的影子 讲述人与自然之间的相处 如果破坏了某种平衡就会遭到报应之类的。所有的故事都轻轻柔柔的 没有波澜起伏惊心动魄的情节 可能就只有是这样淡淡的故事 才能安抚被复杂世界所扰乱的心...

章节试读

1、《绿物语》的笔记-第14页

这种叫天谴的树木 它将含有种子的汁液流出 让包括人在内的动物饮用 然后寄生在肠胃 那些种子有自己的意识 可以自由行动 控制人类的神经 让人类慢慢变得如同树木。
天谴这种植物被惩罚一生没有子嗣 看着人类自己感觉太孤单才动了一点嫉妒的私心 想让 人类 变成和自己一样的种类... 相互安静的 交流

2、《绿物语》的笔记-第41页

云端之葵能平息“栩”的愤怒 他生长在遥远的天际 平日的形态如同淡绿色的尘埃 散落在我们看不见的苍穹之上 随风做着无期的悠闲旅行。
食用之后心将变成透明的 会看到更多奇妙的植物...

3、《绿物语》的笔记-第88页

猫咪是喜欢自由的生物 但她们会因为喜欢的人而放弃自由 他们懂得人间游戏的复杂法则

4、《绿物语》的笔记-第49页

横冲直撞又歇斯底里的寒气。好像脚趾血管中的血液都冻成了冰块啊。“星棉”这种植物，不顾一切散发出春夏吸收的热量...所以很温暖。“鳞草”这种植物生长在不起眼的阴凉角落 靠吸食周围的颜色为生 包括人类...

5、《绿物语》的笔记-第134页

灰白色的尘埃 上下窜动的日光 寂寥的风 失落的情绪 干涸的血液 它们都在进行一场又一场不动声色的旅行 不断开始 不断结束 新的记忆填满之前的空洞 没人注意过去的记忆在楚楚可怜。
感性的人总能察觉到过多的细节 烛火燃尽后熄灭的瞬间 青烟袅袅 滚烫的眼泪四处逃逸。
风棉 那种热爱旅行的种子 是雨鸽喜欢的食物 它们一生都在持续不断的进行着一段旅行 他们的愿望就是把信件送给那些等待的人。

6、《绿物语》的笔记-第107页

既黑暗又潮湿 既热烈又冰冷 既脆弱又坚固 这个充满矛盾的世界 它被自己攻击得遍体鳞伤 最后却又神奇复苏。

7、《绿物语》的笔记-第17页

彩虹破碎 化为灰烬 在半空中燃烧出瑰丽的色泽 随后坠入人间的深海...

8、《绿物语》的笔记-第94页

蜘蛛草 蜘蛛死后 尸体被一种奇妙的单细胞植物侵占 然后变成全新的生命 形状如同绿色的蜘蛛 会吐丝 丝变成根须扎入土壤。
丝绿 很普通的植物 在很多平原和山谷都能看到 本来它并不会对人类产生多大影响 但是 它是以食用人类散发出的“恐惧感”而生长的。

9、《绿物语》的笔记-第31页

...大概是夜白喜欢婴儿死亡的味道。

...那个瞬间 我看到了漫天飞舞的白色羽毛 那些 都是从伤口逃出来的植物的叶 茎 花蕾

10、《绿物语》的笔记-第73页

月骸是很漂亮的植物 它修长的茎干给人一种空灵的感觉 不知道是不是长期遭受月光的洗礼 它船型的叶片是银灰色的 但仔细看还是能发现银灰色下面埋伏着墨绿

11、《绿物语》的笔记-第122页

甘甜 微热 润滑...于是几次三番地独自前往 手中捧着微热的纸质袋子 面带笑容的看着人来人往以及天空 耳边回荡着路人的欢声笑语。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com