

《读南大中文系的人》

图书基本信息

书名：《读南大中文系的人》

13位ISBN编号：9787305139475

出版时间：2014-9-1

作者：张伯伟

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《读南大中文系的人》

内容概要

前记

欣逢南京大学中文系（现名文学院）百岁之禧，身为本系之老生、老师，思有以颂歌一曲，《读南大中文系的人》属之。其人既为读兹在兹之主体，又为被阅读之客体。语涉旁犯，义取双关。盖人世间主客之互换兼容，一如庄周与蝶，未必能划然区分也。

“颂者，美盛德之形容。”若以今语译之，“盛德”也者可谓精神遗产，每系于魁梧长者，亦贵乎薪传后学，是为“颂歌”之真实义，曰“人来人往”者以此；学者生命体现于文章，思想蕴含于著作，无论发潜德之幽光，抑或启朝花于未振，权藉序跋引而长之，感而题之，曰“书前书后”者以此；负杖行吟，块然独坐，此学者动静生涯之二端，惟媚时违心之语难作，稠人广众间登台讲演，彼或听而不闻，余亦无异面壁喃喃，曰“独言独语”者以此；观宇宙之寥邈，叹学林之无恒，每至百感苍茫、一时交并之境，辄触绪纷呈，难以自抑，曰“随事随想”者以此。附录一篇，则他人访谈，读人者复为人所读，主客转换，不亦宜乎？

书成，承南京大学出版社慨然刊行，谋事诸君皆中文系前后同学，可称一大因缘。聊缀数语，略叙撰著之意，兼为读者之助。

张伯伟记于二〇一四年二月十日

《读南大中文系的人》

作者简介

张伯伟，文学博士，南京大学文学院教授，域外汉籍研究所所长，曾任日本京都大学、韩国外国语大学、台湾大学、香港科技大学、浸会大学客座教授。嗜书、好酒、爱清谈。机缘凑泊，偶涉随笔，追求融合思想、学问、性情的文字风格。

书籍目录

前记

|

第一辑 人来人往

绕谿师的“藏”与“默”

“行道救世，保存国粹”——程千帆先生的精神遗产

一件化俗为雅的小事

程千帆先生的治学与教学

老师，我舍不得您

说先师闲堂赠潘石禅先生诗兼述往事

天真的浪漫诗人——赵瑞蕪先生

有思想的顽童——许志英先生

痴雁——严迪昌先生

晖弟已矣，虽万人何赎

六十年间几来往——我与《文学遗产》

韩国文化散记

日本京都大学中国文学研究室印象略记

忆南洋

|

第二辑 书前书后

《隋唐诗歌史论》读后

《程千帆诗论选集》编后记

南京大学档案馆藏《程千帆友朋诗札辑存》题记

《桑榆忆往》题记

《唐代进士行卷与文学》韩文版序

读《中国文学批评》

写在《嘉定钱大昕全集》出版之后

《悔村遗稿》《石山遗稿》跋

略说《东坡禅喜集》

《域外汉籍研究集刊》发刊词

“域外汉籍研究丛书”总序

题《道在瓦甍》

《春天种一颗树》序

《和刻本中国古逸书丛刊》序

《明末清初杜诗学研究》序

闲堂师批语辑录

|

第三辑 独言独语

书绅录

首届文科强化班开学典礼讲话

南京大学1996届学生毕业典礼讲话

南京大学2000届学生毕业典礼讲话

文学院2009级研究生开学典礼讲话

文学院2013级新生开学典礼讲话

2006年“赵安中特聘教授”受聘仪式讲话

2013年南京大学111周年校庆学术报告会讲话

“皇帝·单于·土人：中古中国与周边世界”国际青年学者工作坊致词

“素心会”发起词

《读南大中文系的人》

读古典文学的人

|

第四辑 随事随想

学界“偷心”钳锤说

《文学遗产》“优秀论文奖”获奖随感

中国文学批评研究的历史与现状

我与中国诗学研究

关于大学人文教育的若干断想

关于近年来中国古典文学研究的一点思考

从“西方美人”到“东门之女”

再谈作为方法的汉文化圈

“第四届国际汉学会议”参加侧记

“张力”的学术

壬辰纪事

|

附录

一口吸尽西江水 专访南京大学域外汉籍研究所所长张伯伟教授

《读南大中文系的人》

精彩短评

- 1、窥探南大文学院掌故之不可多得的人文随笔
- 2、选文质量参差不齐！有时候书袋掉得比较不自然，就当段子读了。
- 3、四辑的题目起得挺有意思，期待将来变成四本书
- 4、张老师是很有学术理想的学者。天份高，又勤奋。论文不多，但每篇份量都很足。骄傲，也有骄傲的理由。
- 5、老师赐书
- 6、伯伟先生的学术随笔集，学养深厚，气象峥嵘，时见赤子之心，一往有深情。
- 7、张老师性情中人。怀人文章，写管雄、许志英和严迪昌三位先生的印象最深，欲吞还吞，有许多曲折的意思。明末清初杜诗序，谈以意法两个维度分析可以取法。程先生批语有些地方很可琢磨。还有我一直怀疑张老师有个引书资料库哈哈。
- 8、活气满眼
- 9、1，张先生五官长得确实好；2，不同时期性质相近的文章汇集起来后，马上就能发现，因为发表太易，同样的说法/段落会自觉不自觉地不同文章中反复出现；3，最末一篇《壬辰（2012）年纪事》中略去的「家事」最是撩人，看来张先生记下的东西不少，将来恐怕都会出版吧.....
- 10、对第一部分兴趣是最大的
- 11、有几篇读得很感动。可惜编辑不太用心，可以编得更好的

1、《读南大中文系的人》下面几篇都极好。1.绕谿师的“藏”与“默”2.“行道救世，保存国粹”——程千帆先生的精神遗产3.一件化俗为雅的小事4.程千帆先生的治学与教学5.老师，我舍不得您6.晖弟已矣，虽万人何赎7.六十年间几来往——我与《文学遗产》8.日本京都大学中国文学研究室印象略记9.《程千帆诗论选集》编后记10.南京大学档案馆藏《程千帆友朋诗札辑存》题记11.读《中国文学批评》12.《明末清初杜诗学研究》序13.书绅录14.文学院2013级新生开学典礼讲话15.读古典文学的人16.学界“偷心”钳锤说17.中国文学批评研究的历史与现状18.我与中国诗学研究张伯伟：《明末清初杜诗学研究》序P185“学术研究的经验告诉我们，对于精神文化的探讨，有两个时期最值得重视，一个是其开创期，另一个是转型期。”P185——P186“因此，选择这样一个课题，重要的思考就集中到如何研究上来。而对于“如何研究”的思考，一方面取决于自身的学术传统，另一方面则如禅家所说的“应病施药”，需要针对当代的学术状况及其“病症”。学术研究无疑是从熟悉基本史料开始，并且能够以“上穷碧落下黄泉”的精神，尽可能巨细靡遗地收集相关文献。其后是对文献作初步的整理和分析。再其后，则选择最重要的问题以及最有力的史料写成论文。常见的缺陷在于，或者根据不够丰富甚至是很少的材料作出宏大判断，或者大量堆砌资料而将观点淹没在文献的海洋之中。如果做个大致的区分，前者倾向于“思而不学”，而后者近乎“学而不思。”记得季思先生给我们作报告，自述其学术道路并介绍其研究经验。他的报告大约一个多小时，但是给我留下深刻印象以至于终生难忘的是这样一段：季思先生回忆起当年在中央大学（南京大学的前身）求学的情形，讲到他写了一篇自己觉得较为满意的论文，呈交胡小石先生批阅。几天以后，胡先生把他叫到家里，让他从这个书架、那个书架搬下一些书，接着指出其论文中的某些不足，最后对他说：“季思啊，聪明人要下笨工夫。”十年前，我在日本见到京都大学的兴膳宏教授，他应该是现在日本中国文学研究界学术成就和地位最高的学者了。他跟我讲：“贵国毛泽东先生说：‘谦虚使人进步，骄傲使人落后。’我认为，骄傲使人进步。”日本汉学家入矢义高先生1998年去世，他生前研究中国的小说、元曲、中古词汇、敦煌学、禅宗语录以及日本的汉文学，他是以前一篇关于邓之诚《东京梦华录注》的书评震撼中国学术界的。他在敦煌文献、口语文献、佛教文献的研究方面，被国际学术界推许为“最大权威”。传说他对于治中国学的人提出了三项条件：一是要有钱；二是要能喝酒；三是要有闲情。这大概是有些开玩笑，不过，谐语中也有庄语的味道。第一点说明学术不能“为钱作”。同时，在那个年代的日本学者，治中国学尤其注重版本，有钱是为了“淘书”，“淘书”也必须有钱；第二点有他的个人特色，入矢先生很爱酒，十年前我听说他每天抽两包烟，喝十瓶啤酒。而第三点所体现出的更是一种为学术而学术的精神。“学之者不如好之者，好之者不如乐之者。”日本汉学家入矢义高先生1998年去世，他生前研究中国的小说、元曲、中古词汇、敦煌学、禅宗语录以及日本的汉文学，他是以前一篇关于邓之诚《东京梦华录注》的书评震撼中国学术界的。他在敦煌文献、口语文献、佛教文献的研究方面，被国际学术界推许为“最大权威”。传说他对于治中国学的人提出了三项条件：一是要有钱；二是要能喝酒；三是要有闲情。这大概是有些开玩笑，不过，谐语中也有庄语的味道。第一点说明学术不能“为钱作”。同时，在那个年代的日本学者，治中国学尤其注重版本，有钱是为了“淘书”，“淘书”也必须有钱；第二点有他的个人特色，入矢先生很爱酒，十年前我听说他每天抽两包烟，喝十瓶啤酒。而第三点所体现出的更是一种为学术而学术的精神。“学之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

《读南大中文系的人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com