

# 《铅笔素描三步速成：静物》

## 图书基本信息

书名：《铅笔素描三步速成：静物》

13位ISBN编号：9787115413908

出版时间：2016-1

作者：爱林文化

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《铅笔素描三步速成：静物》

## 内容概要

本书由三个章节组成，从基础的素描知识讲起，再从单个的植物(蔬菜、水果)、杂物(日常生活用品)的一些结构组成、光影效果，熟悉它们的形状表达。再根据组合场景中物体的造型，构图，光影效果分别去讲解它们。每一个物体的描绘，都带着一股热情去表现画面中事物所体现出的灵动，让我们对素描有着更深刻的理解。

# 《铅笔素描三步速成：静物》

## 作者简介

爱林文化爱林文化是一家专业从事图书策划、编辑出版和推广的专业机构，合作团队主要由相关行业专家、院校教授、学科带头人、特级教师和工作室组成，成员多为硕士或博士，均具有丰富工作经验或教学实践经验。爱林文化策划出版的图书深得广大社会读者和学校师生好评，零售图书市场表现良好，教材类图书也广泛被各院校选用。爱林文化将以出版精品、服务读者为己任，将全力打造更多更好的精品图书奉献给广大读者。

# 《铅笔素描三步速成：静物》

## 书籍目录

### 第一章

- 身边的蔬果和小伙伴 14
- 松鼠喜欢的松果 15
  - 1.造型与结构 16
  - 2.色调塑造形体 17
  - 3.细致刻画及质感拓展 18
- 小巧可爱的花生 20
  - 1.造型与结构 20
  - 2.色调塑造形体 21
  - 3.细致刻画及质感拓展 23
- 细碎物体的整体绘制 24
- 核桃 25
  - 1.造型与结构 25
  - 2.色调塑造形体 26
  - 3.细致刻画及质感拓展 28
- 花纹与物体结构、明暗相关联的绘制 28
- 火龙果 29
  - 1.造型与结构 30
  - 2.色调塑造形体 31
  - 3.细致刻画及质感拓展 33
- 明暗交界线与形体结构的关系 34
- 橘子 35
  - 1.造型与结构 35
  - 2.色调塑造形体 37
  - 3.细致刻画及质感拓展 38

# 《铅笔素描三步速成：静物》

## 精彩短评

- 1、短评区水军出没，慎读此书，此书一系列的短评中只有他们几个三无用户在评论，且评论时间居然大多是同一天，每本书在各电商平台销量偏低，慎入。
- 2、书中绘制的静物效果不错，讲解也非常详细，很适合我自学。
- 3、实用的一本静物教程，系统的讲解了素描静物的相关知识，技法又细又全，价格也很实惠，强烈推荐
- 4、整体感觉不错，性价比很高，主要是非常适合初学者学习，一看就懂！
- 5、还不错的素描教程，基础和实例的结合比较好，适合自学
- 6、在书店看了很多同类图书，就这一本讲解很详细，容易自学，喜欢！
- 7、教学内容安排得很系统，很合理，对于只有一点点素描基础的我来说特别实用，终于不用再为如何学好静物素描而发愁了。
- 8、非常满意，很喜欢！
- 9、在书店看见了三步速成的图书，讲解得很详细，一看就明白怎么绘制，努力学习中....

# 《铅笔素描三步速成：静物》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)