

# 《雨霧中歸來》

## 图书基本信息

书名：《雨霧中歸來》

13位ISBN编号：9789863502162

出版时间：2017-2

作者：葉維廉

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《雨霧中歸來》

## 內容概要

一簾簾的水霧閃過，滴青滴白晶凝的林木，婉轉淡滅入迷茫，一柱柱的雨腳，奔踏山頭，飛越斷崖削石，響徹凌霄絕谷，水霧濃濃一片白裡，有山水緩緩躍出，有花樹筆筆顯現，爍爍然，三十年多少山水的重疊在眼前演出……

闊別十年之後，以詩名享譽文壇的葉維廉推出第九本散文集《雨霧中歸來》。葉維廉散文風格獨具一格，在跨媒體（音樂、繪畫）、文化（中西文學）的視野與思維下，展現亦詩亦文的文字特色，追求「瞬間」高濃度的「情感」與「經驗」的表現，同時滿足讀者多重感官的享受，觸動心中無法言喻的弦動。

「雨霧中歸來」是作者生命經驗追尋的象徵，尋覓自我、尋覓鄉情、尋覓文化，以及在多重文化跨度中，重新發掘與省思的過程。這樣的省思不只限於個人，同時橫向輻射至不同的藝術創作個體，以及多重的自然山水與文化國度，最後也希望透過縱向的連結，將生命追尋的感悟以及尋覓鄉情的歸根，傳遞於子孫，接手生命與文化的火炬。

詩人的葉維廉，可以追求在詩中傳遞美感經驗享受的極致；而散文的葉維廉，則同時呈現知性與美的交響，正如王文興所評價的，「文學與問學」是葉維廉始終追尋的主題，也是詩文並呈的美感依據。

# 《雨霧中歸來》

## 作者簡介

葉維廉，曾被美國詩人Jerome Rothenberg譽為「美國（龐德系列的）現代主義與中國詩藝傳統的匯通者」，葉維廉是活躍在中美兩洲、臺港大陸三地的雙語詩人，翻譯家，詩學美學理論家。對比較文學，比較詩學有突破性的貢獻。一九三七年生於廣東中山，先後畢業於臺大外文系，師大英語研究所，並獲美國艾荷華大學美學碩士及普林斯頓大學比較文學博士。在臺灣讀書時便以現代詩及現代詩論崛起，並數度獲獎，包括中華民國教育部文學獎及入選為中國現代十大傑出詩人。

葉氏自一九六七年起任教於加州大學聖地牙哥校區，曾任該校比較文學系主任；一九八〇～一九八二年，出任香港中文大學英文系首席講座教授，並協助該校設立比較文學研究所；且數度接受北京社會科學院、中國作家協會、北京大學、復旦大學等校邀請講授比較文學、近代文學理論、現代文學等課程，更因心繫母校與臺灣，多次受邀回臺講學。二〇〇五年十月獲加州大學授予卓越教授榮譽。

葉氏興趣多元，他的獨特處是他透過跨文化的角度長期創作詩與批評詩。在中文詩裡，他試圖溶合三四十年代的遺產，西方自象徵主義以來的表現策略和傳統中國詩獨有的呈現方式；在英文詩裡，他創造了一種可以兼容中西視野的靈活語法。他的理論和批評，尤其是比較文學理論和比較詩學，提出了破解單一文化理論設限的方針，打開中西文化互照互省的開放性的對話。他的中翻英著作，提供一種自由浮動的視覺，使西方詩人反思及重新調整他們的某些表現策略；他的英翻中著作，則對新詩的視野和技巧有新的開拓。

著有中文詩《賦格》、《愁渡》、《葉維廉五十年詩選》，散文《幽悠細味普羅旺斯》、《細聽湖山的話語》，批評和理論《晶石般的火焰：兩岸三地現代詩論》、《中國詩學》等五十餘種，影響力遍及華人世界。

# 《雨霧中歸來》

## 書籍目錄

序 文學與問學 王文興  
鄉情的追逐 在花東縱谷  
雨霧中歸來  
韓國全羅南道的人文風景  
美的冥思在海拔萬尺的霄騰峰頂  
從畫家觀游  
傘形草浮動在遠方夢的邊緣  
萊茵河兩岸 花園  
北海道尋索兩篇  
下龍灣與千巖萬島旋舞  
拾回某次林懷民書法舞蹈的記憶  
萊頓抒情  
落音河的莫瑞小城  
失去地圖的還鄉者  
亞德里亞海的抒情  
環繞著花東縱谷與數位花園的文化弦動  
日本東北的雪與櫻花  
進出於梁雷的音樂  
後記

# 《雨霧中歸來》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)