

《荆楚文化百问》

图书基本信息

书名：《荆楚文化百问》

13位ISBN编号：9787503431326

10位ISBN编号：7503431326

出版时间：2011-11

出版社：王生铁 中国文史出版社 (2011-11出版)

作者：王生铁 编

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《荆楚文化百问》

内容概要

历史的延续就是今天，今天的湖北自改革开放以来，在省委、省政府的重视和正确领导下，荆楚文化的研究和普及工作都取得了显著的进展。现在呈现在读者前面的《荆楚文化百问》是专家学者在此研究的基础上写出的又一普及性读本。作者通过问答的形式，深入浅出地介绍荆楚文化是一种创新的尝试。

《荆楚文化百问》

书籍目录

总论篇 1. 为什么说湖北是楚文化的中心？ 2. 为什么说东周文化的精华大半集中在楚文化中？ 3. 楚文化与长江文化的关系是什么？ 4. 楚文化与荆楚文化的关系是什么？ 5. 荆楚文化的内涵是什么？ 6. 楚文化的六大支柱是什么？ 7. 楚文化的五种精神是什么？ 8. 楚文化发展的五个时期是什么？ 9. 楚文化兴起的地理环境是什么？ 10. 楚文化的民族环境是什么？ 11. 什么是早期楚文化？ 12. 楚文化考古有哪些重大发现？ 13. 凤与楚文化的关系是什么？ 14. 为什么说楚文化和古希腊文化并列为世界文明的代表？ 15. 楚蛮与楚国的关系是什么？ 16. 楚文化形成的文化环境是什么？ 历史篇 17. 为什么说湖北是远古人类之乡？ 18. 湖北境内的旧石器文化主要有哪些？ 19. 湖北境内的新石器文化主要有哪些？ 20. 为什么说湖北是楚文化之乡？ 21. 为什么说湖北是三国文化之乡？ 22. 明清时期，湖北的科技成就表现在哪些方面？ 23. 明末清初，湖北境内的反清斗争主要有哪些？ 24. 汉口是如何逐渐沦落为帝国主义的租界？ 25. 在同外来宗教势力作斗争中，湖北主要发生了哪些教案？ 26. 张之洞主政湖北期间，主要做了哪些事？ 27. 辛亥革命为何率先在湖北打响第一枪？ 28. 为什么说湖北是现代革命的策源地？ 29. 八七会议对中国革命有何影响？ 30. 鄂豫皖革命根据地是如何创建的？ 31. 抗日战争时期，湖北境内发生的主要战役有哪些？ 32. 新五师的主要活动有哪些？ 33. 为什么说中原突围打响了解放战争第一枪？ 34. 武汉是如何解放的？ 人物篇 35. 为什么炎帝神农氏被尊崇为中华民族始祖？ 36. 楚辞是战国时代创造的一种诗体。请问，开创这种 37. “三年不鸣，一鸣惊人”指的是哪一位楚王？ 38. “百步穿杨”的来历与楚国什么人有关？ 39. 被称为中国古代戏剧鼻祖的是指谁？ 40. 成语“高山流水”说的是什么人的故事？ 41. 在中国古代二十四孝中，出自荆楚地区的有哪几位？ 42. 东汉开国皇帝刘秀是湖北什么地方的人？ 43. 唐代山水田园派代表诗人孟浩然是湖北什么地方人？ 44. 在元末农民起义中，两位出自湖北的起义领袖分别是谁？ 45. 张居正改革有哪些具体内容，产生了什么影响？ 46. 被称为“茶圣”、“医圣”的分别指谁？ 47. “中国古代四大发明”之一的活字印刷术的发明人是谁？ 48. 文学流派“公安派”和“竟陵派”的代表作家是谁？ 49. 被称为鄂东四大名医的分别是谁？ 50. 被誉为“晚清民初学者第一人”的是谁？ 51. 是谁打响武昌起义第一枪？ 52. 辛亥武昌起义临时总指挥是谁？ 53. 辛亥革命后，湖北军政府首任都督是谁？ 54. 辛亥武昌起义三烈士是指哪三人？ 55. 在中共一大代表中，湖北籍就有5人，是人数最多的省份。请问，这5人分别是谁？ 56. 从湖北走出的两位共和国国家主席是谁？ 57. 在中国人民解放军36位军事家的行列中，属于湖北籍的有哪几位？ 58. 被誉为“地质力学的奠基人”的是哪一位科学家？ 59. 自称“我是潜江人”的一代戏剧大师是谁？ 60. 被称为“中国考古学之父”的是哪一位学者？ 名胜篇 61. 湖北有哪些历史文化名城？ 62. 湖北有哪些世界文化遗产？ 63. 湖北有哪些著名的全国重点文物保护单位？ 64. 湖北有哪些著名的旅游景区？ 65. 湖北有哪些著名的省级重点文物保护单位？ 66. 湖北有哪些著名的古文化遗址？ 67. 湖北有哪些著名的古代建筑？ 68. 湖北有哪些著名的近现代建筑？ 69. 湖北有哪些著名的佛教寺院？ 70. 湖北有哪些著名的道教宫观？ 71. 湖北有哪些著名的现代水利工程？ 72. 湖北有哪些名人故里？ 73. 湖北有哪些著名的楚文化旅游景点？ 74. 湖北省有哪些著名的三国文化旅游景点？ 75. 湖北有哪些著名的辛亥革命遗址？ 76. 湖北有哪些著名的红色旅游景点？ 77. 湖北有哪些著名的文化场馆？ 78. 什么是“一江两山”？ 79. 湖北有哪些著名的自然景观？ 风俗篇 精品篇 历史篇

版权页： 1. 为什么说湖北是楚文化的中心？首先要从楚文化的概念说起。楚文化通常有两种含义：一是历史文化概念意义上的楚文化，主要是指先秦楚国、楚族所创造的文化，是以楚族为主体、以楚国为中心的文化体系，从考古学的意义上说，是中国古代楚人所创造的一种有自身特征的文化遗存；二是区域文化意义上的楚文化，是指从古到今楚地的文化，相当于湖北的地域文化。目前，学术界所说的“楚文化”一般是指前者，即先秦时期楚国、楚族的文化，其范围不限于湖北。对后者则一般称之为“荆楚文化”，此概念主要是指具有湖北地方特色的文化。楚文化是荆楚文化的重要源头和主要组成部分。其次要从楚文化的区域范围说起。楚文化是楚国、楚族的文化。先秦时期的楚国，在其极盛时期，几乎达到整个南方，是战国七雄中疆域最为广大的国家，实际占有当时“天下”之半，楚国和楚文化几乎影响了整个南中国，史称楚国“地方五千余里，带甲百万，车千乘，骑万匹，粟支十年”。从自然地理的角度讲，楚国的疆域包括了几乎整个长江中下游地区和上游的部分地区，淮河流域的大部分地区也属楚国，从今天的政区来说，楚文化的区域范围包括了今湖北的几乎全部、湖南、江西、安徽、江苏四省的大部、河南、浙江和重庆直辖市的部分地区，乃至山东、陕西的部分地区。其影响所及则远达广东、广西、云南、贵州等地，在长江上游地区，楚文化逆流而上进入四川盆地，在长江下游，吴越故地也成为楚国疆域的一部分，于是整个长江中下游地区和上游的部分地区及几乎整个淮河流域皆为楚国占有，楚人将南方地区众多的土著文化和北方文化融于一炉，创造出了盛极一时的楚文化，成为先秦时期南方文化的主体。楚国的疆域如此广大，楚文化的分布范围和影响范围更超出楚国的时空范围，但楚国与楚文化的核心区域则始终在今湖北的西部地区。

《荆楚文化百问》

编辑推荐

《荆楚文化百问》由中国文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com