

# 《嗤笑伊右衛門（新版）》

## 图书基本信息

书名：《嗤笑伊右衛門（新版）》

13位ISBN编号：9789863253532

10位ISBN编号：9863253537

出版时间：2014-6-5

出版社：台灣角川

作者：京極夏彥

页数：354

译者：蕭志強

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《嗤笑伊右衛門（新版）》

## 內容概要

榮獲第25回泉鏡花文學賞、入選第118回直木賞的傳奇之作，經典重現！

日本怪談推理大師・京極夏彥巧手改編，《巷說百物語》御行又市跨足著名怪談『四谷怪談』，化淒厲傳說為悽惻的愛情篇章。

為何要拋棄姓氏？為何要拋棄尊嚴？這一切都是為了什麼 - - ？

為何伊右衛門你，依然無法過得幸福.....

因家門之變而流浪至江戶的浪人境野伊右衛門，隱身於貧窮長屋之中，並與同住於長屋內的直助兄妹結為好友，一日，長年受心病所苦的阿袖突然上吊身亡，而其兄直助亦在悲痛之下不知去向

擁有絕世美貌的沒落武家之女民谷岩，因染上痲瘋之疾而毀去了半邊容貌，原本絡繹不絕的提親者也不見蹤影，為家脈即將斷絕而憂心不已的父親又左衛門，輾轉尋來小股潛又市為女兒招婿

在小股潛又市的舌燦蓮花下，伊右衛門與阿岩結為連理，雖稱不上鸞鵲情深，但仍算和樂幸福，然而，當初曾垂涎阿岩美色的捕頭伊東喜兵衛在聽聞此事後，竟假借計謀勸說阿岩離開，並打算藉此一遂自己的私心

直助、阿袖、阿岩、又左衛門、伊右衛門.....怨念與黑暗、接踵而至的陰慘事件不斷侵蝕吞噬書中眾人，這一切究竟由何而生？由何而來？

御行又市，又將為此揭露出何等真相？

京極夏彥X四谷怪談

「四谷怪談」為日本古典靈異故事，最早為元祿時代（約1700年）流傳下來的民間傳說。1845年，由日本歌舞伎作家鶴屋南北將其改編為歌舞伎劇本，故事原型為臉上生有惡瘡的女子阿岩，因丈夫伊右衛門拋棄，而化為厲鬼四處作祟。而後改編不斷，並與《牡丹燈籠》等作並稱為日本歷來最著名的靈異故事之一。

擅長講述妖怪故事的京極夏彥，以全然不同的角度改寫此一故事，在《巷說百物語》中的主角御行又市為此故事穿針引線，自四谷一帶發生少女及老婦之死，娓娓道出阿岩、伊右衛門及眾多配角間的故事，各篇章看似獨立，卻是息息相關，而原本淒厲駭人的靈異怪談，在又市的追查之下謎團逐漸揭開，而真相竟化為令人不忍掩卷的淒美愛情.....

# 《嗤笑伊右衛門（新版）》

## 作者簡介

作者：京極夏彥

小說家・創意家，一九六三年生於北海道。一九九四年以琢磨多年的妖怪小說《姑獲鳥之夏》晉身文壇，備受各界矚目。之後以《魍魎之匣》獲第四十九屆日本推理作家協會賞、《嗤笑伊右衛門》獲第二十五屆泉鏡花文學賞、《偷窺狂小平次》獲第十六屆山本周五郎賞，更以《後巷說百物語》奪得了第130回直木賞。除了獨樹一格的文學創作之外，還以與其他作家對談、聯合創作、民俗研究等其他形式活躍於文壇。

京極夏彥官方網站

「大極宮」：[www.osawa-office.co.jp/](http://www.osawa-office.co.jp/)

「お化け大學校」：[www.obakedai.jp/blog/](http://www.obakedai.jp/blog/)

譯者：蕭志強

東吳日研所、法光佛研所畢。曾任報社記者、主編、電台節目主持人。日文譯著九十餘冊。

校潤：林哲逸

現為專職譯者，愛好閱讀與妖怪，譯有《姑獲鳥之夏》、《魍魎之匣》、漫畫版《狂骨之夢》等，以及多部輕小說。

# 《嗤笑伊右衛門（新版）》

## 精彩短评

- 1、旅程中读完也是久久不能平静
- 2、这对夫妻的性别有点错位了。
- 3、惦记了好几年终于再版了，京极大神的pov熟练度真是跟马胖有一拼

# 《嗤笑伊右衛門（新版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)