

《跨越天堑的桥梁建筑》

图书基本信息

书名：《跨越天堑的桥梁建筑》

13位ISBN编号：9787543330054

10位ISBN编号：7543330059

出版时间：2012-3

出版社：天津科技翻译出版公司

作者：谢宇

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《跨越天堑的桥梁建筑》

内容概要

谢宇编著的《跨越天堑的桥梁建筑(彩色图文本)》是建筑科普馆丛书之一，是国内为数不多的写给普通读者阅读的图文版中国建筑艺术经典读物，是一套提高人生品位，加强艺术修养的轻松读物。《跨越天堑的桥梁建筑(彩色图文本)》中用通俗畅晓的文字带给读者丰富的艺术知识。全书栏目活泼，版块结构搭配合理，阅读起来赏心悦目。

《跨越天堑的桥梁建筑》

书籍目录

古代桥梁建筑艺术宁安大石桥沈阳永安石桥赵州桥河北永通桥安国伍仁桥邯郸学步桥凌源天盛号石桥遵化清东陵七孔桥沧州杜林桥北京卢沟桥故宫内金水桥和外金水桥北海公园金鳌玉鸂桥北海公园堆云积翠桥颐和园西堤六桥北京清河桥北京朝宗桥北京后门桥颐和园十七孔桥北京通运桥通州永通桥山西晋城景德桥山西原平普济桥山西晋祠鱼沼飞梁三原龙桥灞桥山东青岛前海栈桥渭南灞陵桥兰州握桥兰州黄河铁桥河南临颖小商桥河南弘济桥河南云溪桥.....

《跨越天堑的桥梁建筑》

章节摘录

逢渠桥位于江西省宜丰县同安乡洞山村的洞山百步岸以上300米处。该桥始建于宋绍圣五年（1098），为同安张仲舒之妻雷四十三娘与其子裕禧用拾稻穗的积蓄捐资，为纪念良价禅师于此悟道而建的。此后，当地的张、雷两姓人丁兴旺，人才辈出，雷四十三娘嫡玄孙官至左丞相。桥全长15米，桥面宽4.7米，桥拱净跨为4.2米，拱矢高2.1米，属陡拱。桥面底部石拱上刻有建桥年月及捐建人、主建人名等。其“逢渠桥”三字，是由当时的县令钱鏊根据良价初来洞山时，在此涉水相逢身影所作的《逢渠偈》而题写的。逢渠桥“景深”，至少有两个层次：一是桥的建筑艺术底蕴，还有就是桥的宗教文化底蕴。逢渠桥的空间跨度虽然只有4.2米，但是它的时间跨度却是整整11个世纪，是目前江西省内仅存的尚未遭劫的三座宋代石桥之一，具有“纵向单卷并拱”、“无铰拱结”和“无浆干砌”三大工艺特色。桥的构造颇具特色，桥身用11块石料卷成一个单拱，共77块矩形石块组成七个单拱，七个单拱排成7列，又组成一个大的承重拱板，每列纵向与横向石缝都相通，像是棋盘格一样。路对路，缝对缝，非常严密。拱侧东西各有一信徒和掌作揖，一脸虔诚，表明了捐建者的诚意。拱肩上面有两个石雕武士为护桥神。石块与石块之间采用“无浆干砌”法，没有用桐油石灰勾缝，也没有用糯米胶粘，也没有榫卯相连，就像搭积木那样，靠相互的摩擦力支持。拱肩立有两个石雕武士为护桥神。

.....

《跨越天堑的桥梁建筑》

编辑推荐

在漫长的世界文明发展历程中，中国、古埃及、古印度和古巴比伦都曾创造了光辉灿烂的古代文明，为人类留下了各具特色的建筑古迹。中国的传统建筑作为古代中国文化的见证之一，不仅具有精美绝伦的外观，更具备巧妙的内部设计结构，颇具鉴赏和研究价值。而诸多古塔建筑，在吸收了古代建筑精髓的基础之上，兼顾传承与发展，更具时代特色，体现了独具魅力的中华精神。

《跨越天堑的桥梁建筑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com