

《王力近体诗格律学》

图书基本信息

书名：《王力近体诗格律学》

13位ISBN编号：9787805985022

10位ISBN编号：7805985022

出版时间：2011-4

出版社：山西古籍出版社

作者：王力

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《王力近体诗格律学》

内容概要

《王力近体诗格律学》是一部全面研究中国诗法的奠基之作。其序言中说：“我写这一部书的动机本来是为了教学，所以首先介绍常识。大学高年级的同学们虽然年级很高了，由于从前各种功课都没有讲到诗律，也许还有不少人不懂什么是“平平仄仄仄仄平平”，从常识讲似乎还是有必要的。可以见出，王力先生此著主要是一部讲诗词常识的专著，它不仅对于大学生，即使对于一般诗词爱好者，也是很适用的。

《汉语诗律学》原分五章，部头甚大。为使更多的诗词爱好者从中汲取知识，我们与王力先生的夫人商定，将当今读者经常习作的“近体诗”（原著第一章）抽出，名曰《王力近体诗格律学》予以单独出版。另外，将原著的《导言》附于该单行本前，以便读者全面了解中国诗词的作法。

《王力近体诗格律学》

作者简介

《王力近体诗格律学》：王力先生是我国语言学界的泰斗之一，尤其精于古汉语研究。他著的《汉语诗律学》是一部全面研究中国诗法的奠基之作。现将“近体诗”抽出单独出版名曰《王力近体诗格律学》。

名家学术经典。

书籍目录

- 导言
- 第一节 律诗
- 第二节 排律
- 第三节 绝句
- 第四节 近体诗的用韵
- 第五节 首句用韵问题
- 第六节 平仄的格式
- 第七节 关于“一三五不论”
- 第八节 拗救
- 第九节 平仄的特殊形式
- 第十节 失对和失黏
- 第十一节 上尾
- 第十二节 声调的辨别
- 第十三节 近体诗的对仗
- 第十四节 对仗的种类
- 第十五节 对仗的讲究和避忌
- 第十六节 五言近体诗的句式(上)——简单句
- 第十七节 五言近体诗的句式(中)——复杂句
- 第十八节 五言近体诗的句式(下)——不完全句
- 第十九节 七言近体诗的句式
- 第二十节 近体诗的语法(上)
- 第二十一节 近体诗的语法(中)
- 第二十二节 近体诗的语法(下)
- 附录 诗韵举要

《王力近体诗格律学》

章节摘录

版权页：泛太湖书事寄微之 白居易烟渚云帆处处通，飘然舟似入虚空。玉杯浅酌巡初匝，金管徐吹曲未终。黄夹缬林寒有叶，碧琉璃水净无风。避旗飞鹭翻翻白，惊鼓跳鱼拔刺红。涧雪压多松偃蹇，岩泉滴久石玲珑。书为故事留湖上，吟作新诗寄浙东。军府威容从道盛，江山气色定知同。报君一事君应羨，五宿澄波皓月中。酬乐天雪中见寄 元稹知君夜听风萧索，晓望林亭雪半糊。撼落不教封柳眼，埽来偏尽附梅株。敲扶密竹枝犹亚，煦暖寒禽气渐苏。坐觉湖声迷远浪，回惊云路在长途。钱塘湖上苹先合，梳洗楼前粉暗铺。石立玉童披鹤氅，台施瑶席换龙须。满空飞舞应为瑞，寡和高歌只自娱。莫遣拥帘伤思妇，且将盈尺慰农夫。称觴彼此情何异，对景东西事有殊。镜水绕山山尽白，琉璃云母世间无。和乐天重题别东楼 元稹山容水态使君知，楼上从容万状移。日映文章霞细丽，风驱鳞甲浪参差。鼓催潮户凌晨击，笛赛婆官彻夜吹。唤客潜挥远红袖，卖垆高挂小青旗。剩铺床席春眠处，乍卷帘帷月上时。光景无因将得去，为郎抄在和郎诗。遭风二十韵 元稹洞庭弥漫接天回，一点君山似措杯。暝色已笼秋竹树，夕阳犹带旧楼台。湘南贾伴乘风信，夏口篙工厄溯洄。从侣逢滩方拽签，前宗到浦已眠桅。俄惊四面云屏合，坐见千峰雪浪堆。罔象睺眙方逞怪，石尤翻动忽成灾。

《王力近体诗格律学》

编辑推荐

《王力近体诗格律学》：王力先生是我国语言学界的泰斗之一，尤其精于古汉语研究。他著的《汉语诗律学》是一部全面研究中国诗法的奠基之作。现将“近体诗”抽出单独出版名曰《王力近体诗格律学》。名家学术经典。

《王力近体诗格律学》

精彩短评

- 1、有些细节还是没有耐心看，我不觉得现在对读音已经相同的字还需要按古音分韵。有些平仄规律也有些迂腐。知道大致的平仄规则和韵部就差不多了。
- 2、此乃吾诗律启蒙之书，大一之后的暑假在家里，花几天读之，此后即懂得诗律矣，此对后来之学习读书，影响可谓大矣！
- 3、许多人喜欢的书。最近，又帮隔壁单位的购买了两本。
- 4、普及的好本子。
- 5、要是木有错别字就更好了

《王力近体诗格律学》

精彩书评

1、王力的这本书好处在于把近体诗格律相关的所有细节都描述到了。缺点是引入了许多不必要的描述和分析数据。近体诗虽然讲求格律，但是仍然是一个立足于发散性思维的系统。故事讲究言有竟而意无穷，这是其中之一。还有一个就是在一个必要的规则约束下的灵活变通。格律并非肆意定义出来的。任何一种格律规则都有他的来源。韵部为句子打上节拍，平仄为句子带来声调上的起伏变化，如果让这种起伏变化更具美感，读来不拗口，这就是格律的出发点和依归。王力的方法是选定一个评价标准，穷举，归纳。这种方法笨而失当。现在真是印刷不费钱了，人可以往书里尽情堆数据。我不知道流传下来讲格律的书还有哪些，王力这本书压缩到1/10乃至1/20的程度应该是很轻松的。某些分析结果和规律可以拿掉。大致大家遵从的规则，一些明显的语病，这就够了。

《王力近体诗格律学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com