

《西洋素描.近代卷》

图书基本信息

书名：《西洋素描.近代卷》

13位ISBN编号：9787538614770

10位ISBN编号：753861477X

出版时间：2004-1

出版社：吉林美术出版社

作者：兴吉编

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西洋素描.近代卷》

内容概要

全书内容系统性与完整性，极少量地编选了们较为熟悉常见的一些大量典型作品，素描成为造型艺术中的一种独立形式，有其漫长的发展历程。原来只是把它作为造型基础训练的手段，或是为作品作习作，几乎完全是辅助性的。到了近现代，它的形成独立的艺术样式。欣赏、研究这些具有永恒艺术价值的作品，便会得出以下的结论，过分地倚重传统或轻视传统都将是有害无益的。

《西洋素描.近代卷》

精彩短评

- 1、這套書不足之處就是沒注明國籍和收藏地點。編輯也不認真，同一張話居然按在兩個名下，還分在不同的卷本。
- 2、这东西有什么好读过没读过的呢.....要花的话可能要持续看好多年.....
- 3、少见的画作。很多都是简单的习作，但我就是喜欢看习作，有Gainsborough和维吉勒布朗
- 4、这套书三本，很好！

《西洋素描.近代卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com