

《从格里柯到戈雅》

图书基本信息

书名：《从格里柯到戈雅》

13位ISBN编号：9787112062188

10位ISBN编号：7112062187

出版时间：2004-7-1

出版社：中国建筑工业出版社

作者：詹妮·汤姆林森

页数：平装

译者：邓文华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《从格里柯到戈雅》

内容概要

《古典与现代艺术书系》共计10册：《希腊艺术》、《罗马风艺术》、《哥特艺术》、《拜占庭艺术》、《文艺复兴在佛罗伦萨》、《文艺复兴在罗马》、《文艺复兴在威尼斯》、《人体艺术》、《从格里柯到戈雅》、《印象主义》。《古典与现代艺术书系》涵盖了西方艺术史从辉煌的古希腊、罗马时期，经伟大的文艺复兴时期一直到19世纪末的印象主义的多种艺术风格。《希腊艺术》、《罗马风艺术》追溯了西方艺术史辉煌的源头，《哥特艺术》向读者展示了万物濒于幽暗的中世纪时期神学艺术的光辉，《文艺复兴在佛罗伦萨》、《文艺复兴在罗马》、《文艺复兴在威尼斯》则再次让读者重温伟大的人文时代—文艺复兴时期西方艺术史的那个巅峰时刻，《拜占庭艺术》则以基督教世界的目光审视了来自拜占庭王国—这个基督教眼中的民教世界里艺术的神秘与幽微……。透过本书系营造的穿越时空的艺术隧道，您可以尽情领略西方艺术的迷人魅力。本书系沿着西方艺术史的主干脉络对世界艺术与建筑艺术进行了梳理，不仅对艺术风格进行了详尽的分析，也对艺术与其他领域之精华相结合所产生的近代影响进行了深入的探讨，作者均为世界相关领域的顶级专家。本书具有很高的权威性和可读性。曾几何时，引起众多涉猎者浓厚兴趣的西班牙黄金时代被人们视为一个由天主教会和没落贵族主宰的灰色时代，西班牙绘画也因此遭到了同样的冷遇，一直被当作为虔诚信仰、庄重严肃和节制的时代风气的直接映射。但是西班牙绘画的含义远非如此简单。文艺复兴时代，菲利普二世的光辉朝廷因为新世界的垄断性贸易利润而成为了最富庶的阶层，因此，他所君临的西班牙王国也成为了当时欧洲众多一流艺术家，尤其是来自意大利和荷兰的艺术家们梦寐以求的理想之国。在接下来的250年当中，马德里的哈布斯堡王朝和波旁王朝以及塞维利亚、瓦伦西亚、托雷多等城市都在绘画艺术领域取得过辉煌成就：凝重端庄，感情充沛，精致典雅。从埃尔·格里柯和委拉斯开兹人物画的穿透力到苏巴朗宗教绘画的诗性苍凉，从封建君主的人物肖像再到宫廷娱乐，在汲取形式主义、巴洛克和洛可可风格等具有国际主义意味的艺术风格之后，在西班牙工作的艺术家们创造了一个几乎是无法企及的艺术高度。詹缙·汤姆林森带领我们在代代艺术家那里寻幽探胜，并力图廓清多种影响元素的存在，文章在最后一位古典主义大师和现代主义的开山祖弗朗西斯科·戈雅的伟大而独特的艺术成就那里嘎然而止：既是高潮，也是结尾。詹缙·汤姆林森曾先后任教于哥伦比亚大学和威廉姆斯大学，并完成多部论戈雅、莫里罗和梅伦德斯等的著作。封面埃尔·格里柯，《圣莫里斯殉教图》，1579-1582。油画（局部），埃斯科利亚尔。

【目录】

前言。

第一章 菲利普二世宫廷绘画；

第二章 托雷多的埃尔·格里柯；

第三章 巴伦西亚的里巴尔塔与塞维利亚绘画；

第四章 哈布斯堡宫廷（1598～1655）；

第五章 宫廷绘画（1655～1700）；

第六章 波旁王朝时期的绘画（1700～1770）；

第七章 戈雅的现代性。

结论

《从格里柯到戈雅》

作者简介

作者：(美国)詹妮·汤姆林森 译者：邓文华

《从格里柯到戈雅》

书籍目录

前言第一章 菲利普二世宫廷绘画第二章 托雷多的埃尔·格里柯第三章 巴伦西亚的里巴尔塔与塞维利亚绘画第四章 哈布斯堡宫廷（1598～1655）第五章 宫廷绘画（1655～1700）第六章 波旁王朝时期的绘画（1700～1770）第七章 戈雅的现代性结论

《从格里柯到戈雅》

精彩短评

- 1、副标题：1561~1828年的西班牙绘画。挺学术的，历史及其细节很多，但不难读，是一本好书。只不过我，非专业且无此追求者，读到43页罢。
- 2、书本是好书，翻译那叫一个差啊，一边看还得一边纠错
- 3、这书好是好，装帧太差，太难翻。
- 4、这书我也去买一本存着吧。下次去西班牙时再看一遍。
- 5、从历史背景出发，详细介绍了西班牙各时期的代表画家以及画风的发展，并有不同画家在不同时代、背景下对同一命题绘画的特色比较。是非常好的一本书。
- 6、西班牙绘画
- 7、史料的部分过于多，对于艺术的部分就会减少。翻译不太流畅。封面是格里柯。戈雅的《1808年5月3日》还是很棒。
- 8、2006年6月13日 上海图书馆
- 9、彩图，不错。
- 10、翻译差点
- 11、由于翻译的问题,主要是译者只是直接翻译,没有真正了解作者要表达的意思,所以你可能经常看了一段后很不明白到底什么意思.

《从格里柯到戈雅》

精彩书评

1、确切说，是西班牙的断代史术史，从格里柯讲起，中间有桑切斯科埃略和他的老师荷兰人安东尼斯摩尔，有康比亚苏和蒂巴尔迪、里巴尔塔、莫里罗，最后到维拉斯开兹和格雅。这本书的优点是，并不局限在绘画，还有教堂和宫廷建筑，在体例上，更是按照西班牙的朝代来写，从菲利普二世王朝，排到塞维利亚、哈布斯堡、波旁王朝，每个朝代都笼罩在基督教和天主教的血腥中，这也是西班牙宗教艺术具全球之冠的原因。

《从格里柯到戈雅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com