

《流年》

图书基本信息

书名：《流年》

13位ISBN编号：9787806731611

10位ISBN编号：780673161X

出版时间：2002-05

出版社：花山文艺出版社

作者：魏微

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《流年》

内容概要

本书内容包括：杨婶、一个时代的背景、储小宝的婚姻、走在阴道上的青年、性的童年、叔叔和他的女人们等内容。

《流年》

作者简介

魏微
女，生于1971年，江苏人，现居南京。1994年开始写作，1997年在《小说界》发表小说。著有小说集《情感一种》、《到远方去》以及长篇《流年》、《浪荡子》等。

书籍目录

楔子

第一章 杨婶

第二章 一个时代的背影

第三章 储小宝的婚姻

第四章 走在林阴道上的青年

第五章 性的童年

第六章 叔叔和他的女人们

第七章 八十年代 我的爱情年代

第八章 杨婶出走了

第九章 怀念和爷爷奶奶在一起的日子

尾声

精彩短评

- 1、好多年前读过，居然还记得里面的一些情节
- 2、当梭罗开始读一些自然史的著作，并买了一个笔记本（他自称是普通笔记）做读书笔记。这时他没有意识到自己心中的那“成熟想法”是什么，也不知道实际上这将是一个多么宏大的项目吧。
- 3、这本书很值得一看
- 4、应该算是我目前最喜欢的一部小说，看过好多遍了
- 5、以敏感的笔触抽身事外地记述
- 6、透彻
- 7、我喜欢的调调
- 8、曾经有个童年秘密几乎已经淡忘了，看到这本书时又想起了然后开始耿耿于怀，然后看完书我又被神奇地治愈了。
- 9、我喜欢。
一本永远留在记忆深处的书，那上面，保留着我童年、少年的相似印记。
- 10、这本书很有萧红的风格。70后最欣赏的女作家，低产而高质
- 11、<http://www.culstudies.com/rendanews/displaynews.asp?id=4095> 魏微值得关注 此为长篇处女作
- 12、细腻
- 13、幽暗的心底的秘密。翻完了魏微的《流年》。最开始是看《在明孝陵乘凉》，想她的文风真对我胃口。读《流年》又惊异，为什么在她笔下时光被拖得漫长，阳光啊风啊还有气息都是缓慢地挪动着，有一种自在又不自在的意味。就像她说，明亮的，无所事事的，幸福的，饱闷的，……，懒得动了。真真贴合了我的心意。
- 14、#读书#以中短篇小说成名的七零后@作家魏微，将之前的一些作品衍生成这本小长篇，犹记第一次读时就被深深地打动，特别是前半部分的写童年时代的所见所闻时，她将时间的流逝、淡淡的人情世故杂糅在一起，有些忧伤，但也会让人想起一些成长的痕迹。特别的喜欢！
- 15、哭了。爷爷和奶奶击中了我要害。小时候的爱从没变过，现在却羞于提起。机关大院长大的孩子童年都是差不多的。
- 16、在《收获》增刊上读的，当时叫《一个人的微湖闸》。
- 17、回不去的家乡。
- 18、好书。非常喜欢的叙事风格。下次碰见了要买一本留着。
- 19、女性作家独有的细腻刻画和语言把握 终归语言魅力是重要的
- 20、不能喜欢更多

1、读这本书，从头哭到尾。背景音乐是李志的《你离开了南京，从此没有人和我说话》。作者出生于70年代初，我是80年代初出生的人，虽然年龄上有了10以上的跨度，但巧合的是她写书时的年纪和我目前的年龄是相仿的，所以丝毫不影响我和她产生的共鸣。这本书还有个名字《一个人的微湖闸》，比起流年，我更喜欢它。我出生在江汉平原依着汉江的一个小镇上，在公路、铁路运输还不发达的过去，这里是仅次于汉口码头的繁华码头，老街上硕果仅存的立着瓦松的房子述说着昔日的辉煌。作者从小和爷爷奶奶生活在一起，不同的是我长到快三十岁，也没怎么和老人生活过。父母去到乡里的农具厂上班，一个是厂长，一个是出纳，弟弟还没有出生，父母的关系和谐而幸福。工厂里有来自各地的叔叔阿姨、伯伯爷爷。父母都上班的时候，我常常也和叔叔阿姨在车间厮混，弄得满身满脸的机油，他们常常把我藏起来，让我妈妈在吃饭时间满厂满车间的找我。记得也经常有年轻的小伙子跟小说里的小宝一样问我些带“颜色”的问题，也被爸爸顶在脖子上去看露天电影，在家里跟着电视里的霍元甲唱：“浪奔浪流”，和厂里的哥哥姐姐，附近村子里的小朋友玩得特别开心。三岁多的时候，父母把我送到幼儿园，记得冬天的星期六我们还要上学，因为我上课讲话了，那个星期老师没给我小红花，我就生气地背着书包逃学了，结果在一个巷子里被突然冲出来的疯狗隔着棉裤咬了屁股，回家扒在那个红色的沙发椅上哇哇大哭，我妈和一个婶子给我在狗咬破皮的地方抹狗油膏药。想来我小时候真是很有个性，老师不给红花就敢生气闹别扭逃学，现在换我十个胆儿也不会这么有性格了。转眼我要上小学了，父母就调回了镇上，在棉纺厂工作，和以前的小伙伴们没有了联系，但同时也认识了新伙伴，也有个了可爱的小弟弟。那时候我住在一个院子里，前院有橘子树、桃树，春天开得特别灿烂，一下雨就落英缤纷的石榴树，有一到夏天就开出大酒盅那么大，发出阵阵幽香，人人艳羡的栀子花树，还有一口冬天出温水，夏天出冰水的压水井。后院是个池塘，种满了莲藕，养着鱼。有一排笔挺的水杉树，有一株真得是月月都开出比玫瑰还娇媚的月季花，哦对了，还有一棵桂花树。那时候是个乖孩子，但和小惠子一样有时候也会无缘无故闹脾气，记得摔过一次筷子，踢掉过鞋。日子无忧无虑地过，到了初中，我也长成了少女。因为小学要扩建操场，建一个标准化的足球场来承办省少儿足球赛，我们不得不搬家了。大概每个怀春少女都会有这样的心思吧，我也开始了对爱情的憧憬，在书店租席娟的爱情小说，把自己关在楼上的房间里，一看就是大半夜，然后把书藏在那个破了一道缝儿的红色沙发椅里面。小说里“八十年代--我的爱情年代”小惠子回到微湖闸过暑假，渴望每天见到她的美叔叔以及叔叔的同事朋友们的心情和我那时候多像啊。我和小惠子一样，仰慕那些意气风发、充满青春活力年轻人，渴望得到他们的注意。和小惠子一样静静地爱着，不发声响，不让对方知晓。那时候，我家有个小小的洗车场，镇长司机常常开着一辆黑色奥迪车来洗车，长得英俊潇洒，也很喜欢逗我开心。那时候的我是多么希望能每天看见他呀，每天上学放学路上都盼望能遇见他，远处要是看见黑色奥迪，就加快蹬车的频率，好追到近处看看是不是他开的那辆车。我也经常有意无意和在政府院儿里住着的同学提起他，想从同学嘴里得到他的消息。一边算着和他差几岁，等到我可以结婚的时候，他多大年纪。再后来上高中了，看了好多书，整日被数学折磨，也没了少女的小心思，一心向往自己以后的世界将是何其广阔，能够有更多见识，也就没什么初恋了。后来听说他和小学里最漂亮最有才华的老师结婚了，心里还是很安慰。小说里的生活背景，那些小情绪，小心思，我是何等的熟悉，虽然没有碰到想杨婶一样的女性，没有风流的叔叔，没有和爷爷奶奶在一起住过，但是作者那种对童年幸福时光的缅怀深深打动了我，那种温暖，就想带着过去最好闻味道的旧画册，小时候的记忆一下都呈现眼见了。泪流满面，为小惠子的一个人的微湖闸，也为我一个人的江汉平原小镇。不能贴图我的日记里我要重新发一遍贴一下我从家乡论坛找来的老乡拍的老屋的照片

。 <http://www.douban.com/note/153398380/>

2、是不是还记得小时候？淡淡的又软软的时光，那个时候，阳光似乎留得也更久一些，记忆中的日子都是明媚的，在小小的世界里面，小小的自己和小小的些微的回忆。这是一本写的很温暖的书，看得出在微湖闸那一段日子，作者非常难忘，这么多年过去了，还是历历在目，那许多人，在她的生命里留下了深刻的烙印。那个时候遇见的人事影响了她的一生吧，在生命最初，混沌初开，就是那样微风习习，阳光点点。在八十年代，人是拘谨的，但也是自由的，那时候没有铺天盖地的讯息，有更多的时间享受生活，不会像现在总是忙不迭的要知道发生了什么，而发生了什么又被迅速的遗忘。人是无知的，但是也很满足，可以细细慢慢的过日脚。物质不是那么富足，但是也不缺，也许这样才是真正的生活吧

《流年》

3、总觉得应该有这样一种小说，它与文学的流派无关，与时代的大背景无关，与任何流于形式的技巧无关，它位于现实之上，虚幻之下，它是只属于作者一个人的内心独白，安静、纯粹。然后，在某一瞬间，有某个片断某种情感触动了读者的心灵并引起共鸣。读魏微的《流年》，便读出这种味道来。整部小说都仿佛是魏一个人的喃喃自语，她站在时光的隧道里回望流逝的童年，神情淡定，语气温和。在她如水般悠长的叙述中，我们依稀看到微湖闸那些沉淀在时间深处的人物和场景。烟波荡漾偶有水鸟飞过的水面，透过树叶交错流转的光影，庞大而安宁的水利大院，在阳光下纳着鞋底唠着家常的奶奶和杨婶，还有，那些在小蕙子的注视下迅速成长的青年。那种真切的感伤的缅怀使我差点掉进粘稠的记忆漩涡里不能自拔。魏微的叙述是我喜欢的。没有新异，没有纷乱，更没有叛逆和血腥。它淡定、温情，就像一杯甘甜的菊花茶，带着纯美的清香和绵长的惆怅。她写在微湖闸的幸福童年，写昨日的离别和拥抱，写花儿的芬芳与凋谢，写时间无法抹去的痕迹。她的语言具有扩张性地通往日常生活，隔着远远的忧伤直达记忆的湖底，温暖精致，直指人心。在某个网页上看到了魏微的照片，她安静地笑着，目光悠长。我想，她就应该是这个样子的，正如她在《流年》以及其他小说中隐隐闪动的影子，恬静，温和。也只有这样的女子，才能写出如此简单却令人动容的语句——“我叔叔说，小蕙子对微湖闸是有感情的。很简单的一句话，我听了，拿舌头舔了舔嘴唇，把头歪向有风的那一边... 我不想让人知道，仅仅提起微湖闸这三个字，我就会淌眼泪。”

《流年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com