

《桃花债(下)》

图书基本信息

书名：《桃花债(下)》

13位ISBN编号：9789862060988

10位ISBN编号：9862060980

出版时间：2008-02-20

出版社：威向

作者：大风刮过

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《桃花债(下)》

内容概要

天枢星君和南明帝君本该相互辉映，是他凭空介入乱了天数。
衡文清君注定与一头狐狸共历情劫，由他牵桥搭线，终让此情得生
所以他永远只能是别人故事里的配角，不是打鸳鸯的棍，就是过河用的桥
不只注定是个永世孤鸾的命，现在要面对的，还是灰飞烟灭这样的结局。
烦人死的时候似乎会有幻觉，可他为何在灰飞烟灭之前也产生了幻觉呢？
当再有意识的时候，他发现自己变成了人人喊打的某种昆虫.....

《桃花债(下)》

作者简介

大风刮过（1984年7月29日 - ），安徽人，网络人气小说女作家，曾任职于《新干线》，并以大风刮过的笔名发表小说，其后转任《公主志》编辑，代号"丝瓜"。曾出版多部耽美小说：《又一春》，《江山多少年》，《桃花债》等，同时也成功塑造了不少被命运作弄、让人唏嘘不已的经典小说人物，包括天枢星君（《桃花债》），马小东，裴其宣（《又一春》）等。其创作的小说文笔细腻，故事笑中有泪，深受读者爱戴。

《桃花债(下)》

精彩短评

《桃花债(下)》

精彩书评

1、此文放在收藏夹里已久，昨天突然提起兴致来，索性一口气看完了。也不知是人年纪大了些就容易动感情还是大风的文实在打动我，越看到后面鼻尖越酸，最后竟不小心掉了泪。欢喜的结局，竟让我看出了悲剧的效果，又哭又笑，忧心忡忡，真是不知该如何说作者才好，着实让人又爱又恼啊。桃花债，顾名思义，就是情债。人说最是情债难偿，此文中便是讲的还情债的故事。却不只是一笔，也不只一人，明线暗线牵连了不少神仙。首先是最表面的那一笔，明线，南明帝君和天枢的羁绊。这也是文章一开始的起因，宋珧去做那打鸳鸯的大棒，看起来定位是局外人，此事与他关系不甚大。可是突然跳出来个衡文清君。宋珧与他表面笑语盈盈，心里却带着那么一点的似假还真意，一个嬉笑调侃，一个却半真半假地试探，此番纠缠无意中铺垫了第二笔桃花债，也是文中主线——宋珧与衡文情丝暗合，却不敢点破自己真心。然后，随着故事发展，狐狸顺应衡文的情劫而生，原本以为不过是个萍水相逢的妖精，却未曾想他情深至斯，甘愿为文衡弃掉千年修行。这一切本是有情人一厢情愿的爱恋，却使衡文无意中欠了他好大一笔情债。第三笔桃花债应运而生。最后一笔，也是最痴苦最有悲剧效果的一笔，就是一直压抑，隐晦到尾声最终才浮出水面的天枢与宋珧之情。一切故事情节的全部起因，皆是由这段孽缘而起，也最终由这段的了结慢慢沉寂。其实我看文中，大风似乎在试图探讨一个道理：都知情债难偿，可情债却到底该如何偿？有人选择斩断，有人选择躲避，有人选择越缠越深，亦有人选择为他人偿债。可结果如何？却并不是都那么尽如人意。天枢在凡间单恋上宋珧。可是文中自始至终，宋珧不能说对天枢半分情意也没有，但那情意却完全不是对爱人的情。爱上一个不爱自己的人，被一个自己不爱的人爱上，两人身似在油锅煎熬，痛苦地纠缠在一起，熬成一段孽缘。天枢是真的爱宋珧，可以为之生为之死，为之隐忍为之沉默，可这一切统统换来的，不过宋珧一句“我一直没认出你是杜宛明，对不住”。其实说到底，就算宋珧真的认出是他，又如何呢？他对杜宛明亦不是爱，不过是作为朋友，偶尔借酒浇愁的对象罢了。没有水滴石穿的情种暗种，没有沧海桑田的情根萌动，更没有当年一抬头时，那如三千桃花灼灼绽放般的一见钟情，他又如何会爱上天枢？天枢应了劫，躲不过，他也不想躲。红尘一世，他爱的人不爱他，却教会了他情爱的滋味，那般销魂噬骨，那般绚烂多彩。宋珧一句你要多吃些，他便可以幸福地多扒几口饭。天宫千年如一日，却及不上那种美妙的情愫。平生不会相思，才会相思，便害相思。他觊觎爱恋，却明白自己无论如何也无法触及它，只好义无反顾地去付出，像只扑翅飞向沧海的蝴蝶，脆弱又无望。最难还的，偏偏也是这种情，因为你永远无法给予他相等的爱。所以宋珧选择让他遗忘。前尘尽忘，便跳出了这样绝望的纠缠，几千年的时光，不过是他天枢的一场握不住的梦魇，醒来便什么都忘了，不伤情，不亏欠，他还是那个高高在上的神仙。百年后，也许他还会恋上别人，也许那人不会再辜负他，爱他护他，甚于自己，这样大概是宋珧能给他最好的结局。真正是作局外人却把自己卷入其中的，还应当数衡文。当年遥遥一望，宋珧便对衡文暗生情愫，原成想做不成爱人便做的天长地久的知己，能守着他过下去那也是好的。可这情债偿着偿着，两人便被套牢了。却也唯有他们两人之间，最不计较亏欠或者愧疚的，因为他们都把对方当作了自己的人。每每情债一出，两人首先想到的，便是帮对方给其他人还债，比如衡文帮宋珧棒打鸳鸯，宋珧替衡文度了一半修为给狐狸。然而，两人越是跟别人划分的清楚，两人之间纠缠也就越深，直至最终，剪不断理还乱，我为你飞灰湮灭只剩一缕孤魂奄奄一息，你为我苦守五世看我把关于你的记忆忘得一干二净默默苟活。可那些竟然都是欢喜的，是甘之如饴的。这场桃花债，只有宋珧和衡文是最乱的，却也是最不用去顾忌的。两人相爱，债也不是债，债也是情，一切显得如此天经地义。宋珧五世里轮回畜生道人道，可那些都在所不惜。他所要的种种，不过是人群里堪堪回望，看到那人眉眼向这边看来，温温和和的一个笑容。两人要相对望，他作个揖，再问句兄台贵姓，足矣。三千桃花如流水，春光正好，那人站在枝桠间微微一笑，这一切都值得了。这才是真正的情。不用还，不用念，不用想着谁亏欠了谁谁又该付出更多些，相视一笑，心下便通透得好似明镜，这才是这场桃花债里最美的记忆。大风的文，除却这篇还看过一篇《又一春》，该作者很擅长编造许多精巧的明线暗线，然后像织布一样有条不紊地串起来，看起来一个样子，背后却又是一个样子。意味深长，不是一般看过便能扔的小白文。不是那么恢宏气魄的感觉，可这种细水长流的文风，却是最能在不经意间打动人的。

2、我个人很少看DM。大风刮过总体比较清水的文应该算是例外吧。一部《桃花债》，故事整体都很平淡，主角因为意外成仙，有勘破红尘的意味，总是云淡风轻不甚在乎的样子。尤其记得那只雪狐山洞里来的小山猫阿明。虽然他只是个羞涩而好奇的孩子，抱住竹筒就不肯放，还是个没有多少戏份的

《桃花债(下)》

小配角。他的结局很惨，因为被凶兽雪狻猊附身，不知为何拒绝了碧华灵君前往天庭的收养邀约，然后在南明到来之际突然发狂，最后为保护雪狐宣离牺牲了自己。一缕幽魂，不知飘往何方。之后也就再没有人提到他、想起他。他的生活，活生生就是一只茶几，摆满了杯具。尽管如此，他对我的触动却最大。如果他不那么害怕碧华，跟着博爱各种神兽的灵君去了天庭，他真的就能happily ever after么？未必。毕竟每个人都是单独的个体，对生活幸福的标准不同。在他看来，能够待在自己熟悉的环境里，保护自己至亲之人，恐怕就是最重要的事情了吧。不禁去想，生活到底要怎样才算够，怎样才可以收获幸福和满足。如果一个人已经成为你生命的全部，他的一颦一笑都牵动着你的每一缕情绪，与他一起欢笑，和他一起哭泣，却从来都把自己的悲伤情绪隐藏起来，也不在乎他是不是跟你相守。你愿意为他/她倾尽所有，哪怕是隐藏在他不为所知的角落，默默地付出，默默地守候，也是无比快乐的。看多了付出之后得不到回报的苦痛和痴缠，突然发觉：也许只有孩子纯净的心灵，才能做到这样全然的牺牲——不后悔，不寂寞，不悲戚，不难过。到生命的最后一刻，看到他因自己的付出而生存下去，也会在流血的嘴角弯起一抹微笑……情何物，生死相许。那么多仙、妖、人，生生世世、死死生生的的是是非非，都逃不过一个情劫，一个孩子却懂得如此通透而豁达。“我的便是你的，哪还有什么债一说。”确实，爱情若是添了与它本身无关的算计，就不是真的爱情。在感情里面，究竟谁欠着谁的，本不该有那么多计较的——只是各人求得各人的福缘，勉强不得。于是，风雅的桃花债一说，原本就该投与春风，都付笑谈中。

3、看文案时以为是宋珧和天枢之间的故事，后来又觉得不对，他丫的喜欢的是文衡，然后我以为是三角恋，又感觉不对，方正不清不楚，不明不白，虽说如此，该笑的地方还是笑得很开怀，抒情时一样哭的很直接。这篇文给我的感觉淡淡的，第一人称开始用得并不是蛮好，并不是我不喜欢，而是给不了那种身临其境的感觉，他和文衡之间的感情写的有点含蓄，虽然侧面的说出他们很深情，但不是太中我的意呢，看得我急死了。善良似乎是很多小说猪脚必备品，可以说大多数人的内心都是善良美好的吧，不过我喜欢看到的不是舍己为人的善良，而是理性的，智慧的，具有全局意识的那种善良。就比如宋珧最后的牺牲，企图换来他们的平安，有谁会觉得他会得偿所愿？哎，容我吐他一糟。真狗血。。。

4、两人一见如故。几千年里，一起饮酒，一处醉卧，一同受罚，一道游逛……他遇到他，知道自己终于等到，心怀感激只求在无尽的时光里相守下去。他遇到他，就开始了等待，千年万载，但求一夕欢好，一场恩爱。如果不是突然间接了那个荒唐的差使……广虚元君宋珧被玉帝差遣，下凡界设劫棒打天枢和南明这对鸳鸯，衡文清君随协在旁。东郡王府，他以为他只是一时趣味，但是接着他奚落的话头，句句真心；他以为他畏首畏尾是贪恋当神仙的快活日子，但是一句句话里有话，都是讲给他听。“江上人家”客栈，一个对他对天枢的体惜醋意浓浓，一个对上门纠缠他的狐狸恨意汹汹。终于情难自禁，化出梦境在桃花树下幽会，互表心意。

卢阳城，他舍身替他救天枢，他才知道他对自己情深至此，终于情难自己，对他相思欲狂。他为他守五世轮回，他才知道他也只求“但求相守”的情意。这两个人都实在可爱。

一个完美也能完美得如此动人。无论是饮酒品茶下棋作画论道批公文，还是喝醋生气发火促狭刻薄捉弄人看春宫，甚至行那个、那个H之事咳咳，衡文清君言语行止无不灵动俏皮又温文雅致。

一个可爱竟能可爱得这样让人喜爱。宋珧的人品实在是珍稀，他老头盼他诗书继世，他给你来个忠厚传家。一方面随性散淡单纯憨傻，开朗豁达行止毫不拘泥，一方面又善良温厚温柔细腻。天庭众仙除了南明，一定都很喜欢他。

《如意蛋》里又给他的形象添了几笔。除了玉帝威严又捏着他的命脉让他颇有几分敬畏，他没什么等级观念。人人都敬怕丹絃，就他管你是谁。他烦丹絃对衡文无礼对碧华无情还戏耍了自己算是无义，烦得要死也不惧形于色表于言。并且他还相当能随遇而安。其实他跟衡文差不多，生下来除了浇过半年蟠桃园什么活儿都没干过。但他在极东岛上遍种花果，不用食人间烟火也学了做饭，让两人野岛安家也意趣盎然。想想天枢的确有眼光，可惜没运气……

这么可爱的两个人还单身的话那会是很奇怪的事。果然衡文那是上引老凤凰下惹小妖精，中间还有黄口小儿想要与他“渡气”。宋珧也不赖，让天枢爱了他几千年。天枢对宋珧，宣离对衡文，几乎都是生死付出。但是再无怨无悔也是一厢情愿，倒让那两个人各自背负滔天情债。

这两人还债倒还得干净利落。宋珧毫不犹豫毁了天枢的佩玉，但求相忘；连本带息还了狐狸的修为，但求你好生待他；然后衡文守他五世轮回。而他们两人之间的来来往往，给得再多要得再多都不是债，因为两厢情愿任我需索任你倾囊相予。宋珧第二次升仙，那绝对是“若有雷同，纯属巧合才怪”。这两人一个痴痴相守，一个苦苦寻觅，众仙，包括玉帝，都实在看不过眼了。太上老君

《桃花债(下)》

故意手滑又掉下仙老鼠屎一颗，也不知是派了哪个摆个馄饨面摊儿拉他入座，然后玉帝再装装糊涂囫圇打包把两人往极东之岛送作一堆了事。既成鸳鸯又成仙。是鸳鸯哦。

5、耽美！……为什么误打误撞又搞了个耽美。唉……缘起缘灭，因果轮回，早已写在司命簿上，如果不是前世所种下的因，也不会换来今世所结的果，冥冥之中，一切皆是定数。债要还，可谁又搞得清，一开始到底是谁欠了谁的呢？

6、其实以宋珧的斤两来算，实则是天枢欠了他的。因为在天枢和宋珧这段“情”字上的牵扯里，不是“郎心似玉，君心似铁”，而是宋珧这位“君”平日里装心的地方空空如也，比空心菜还要空。明镜菩提是啥子？本来无一物，何处染尘埃？凭他一介凡夫俗子，哪里高攀得上什么天界的“仙契之线”？线头从南明身上解落，是天枢的感激让线头黏上了他，是天枢的动心让线栓了活结，是天枢的倾心情意终于让活结栓成了解不开的死结。这位阅尽人间富贵繁华的公子爷单纯憨傻得要命，你就是明讲他可能都不一定听得懂，何况天枢那种性子，无论想什么都不说出来，只默默地伴着他，等他来，听他喋喋不休自己幼稚的爱伤情愁，抄给他风花雪月的情诗应援他傻乎乎的情事，然后转身无人处暗弹相思泪，关上门在灯下一首一首地写自己的苦诗惨句。自己在一处情肠百结，一腔浓情蜜意不得纾解，终于把两个人手指头上的仙契之线逼成了死结。作为杜宛铭凡间历劫一场，和他泛泛相交也刻骨铭心，带着他送给的玉佩重返天庭。既无缘更无分，本想就这么继续默默念想着罢，谁知道那个家伙竟然爬上天庭来了！“本心藏得住，却骗不了自己”，那根仙契线解不了，只能这么拴着。那份情说不得，放不下，又舍不得他。所以故意冷淡疏远，即使被他讨厌也想救他，最后自愿再下凡界历劫来救他。没想到当慕若言时，名字被月老用手指头粗的红线绑上另一个名字，明明他棒打鸳鸯又烂又蠢可恨得很，可终还是被他的温柔体贴动摇。

到最终为他不惜自绝之前，才第一次婉转表白：几千年的神仙日子，不及那几个和你并肩在小院里共嗅木香花的晨曦。单恋好惨~~~

7、极品好文。文笔比又一春好了许多。纵枕席千万，只慕清君一榻。开头就看出角色安排应该是宋跟衡文。最后就那样结尾了！果然是悲情。好吧目的达到了，果然虐心了。后面宋每嘲讽自己永世绝鸾我就心痛一下，为他又何尝不是为自己。我总感觉这个词也是为我而设。结尾处关于永生永世观点深表赞同。可就这样结尾，（也不能说不好）如果跟衡文再来个生离死别让我流出眼泪就更好了。虽然一直奉承悲剧最有意思的理念但是真心想看宋跟衡文百年和好。很是喜欢衡文。而且他俩在一起的感觉妙极了，果然是因为一起几千年的原因么，什么都了解对方，谈话的那种轻车熟路，默契之感，般配极了。不能清晰的表达出来，反正那种感觉舒服极了羡慕极了。没有长年一起的相濡以沫是不能有的吧。狐狸和天枢怎样了。虽然不讨厌狐狸，但最好的结局应该是做宋跟衡文的宠物吧哈哈。看他对衡文讨好的样子感觉就在眼前。天枢的性格也蛮喜欢。就此别过，这四个字看到我居然心一颤。交代狐狸那段，“枕头要矮褥子要软”。虐死了好嘛，分明是个贤惠受的样子。看到这里时我还是认定他们会在一起。但从此后开始文章的基调感觉都是在虐中了，一改前面的幽默轻松。“其实就算做头畜生那么陪着他，我也原意”。豆瓣为什么没有十颗星，真想打给它。“舔了下他的唇，又瞧了他一眼，跳下床穿出房去”。这里触动了，矫情的说，看到这心疼了一下。“我和衡文相守到灰飞烟灭，已经是生生世世，长长久久。”擦！！实在不想让宋一世绝鸾，尼玛给我点希望阿！

8、他生在天庭，不晓凡情，清雅高贵风华绝世，司凡界文事，干的是高大上的差使。认识宋珧这个捡来的神仙后，日子变得热闹起来。在天上看宋珧在凡间做那设情劫的烂戏，原只想瞧个热闹，好奚落取笑于他。瞧见他跟别人形状亲密，瞧着瞧着心下越来越不自在，终于忍不住编个由头哄得玉帝也派了自己下凡界，想把自己许了他。谁知这边厢推三挡四，张口闭口诛仙台，以为他只贪恋当神仙的快活日子。两人互生猜忌。他还不不懂宋珧贪恋的其实是能和他岁月长河的“相守”，只看着他对天枢体惜照顾，酸从心头起，醋向胆边生，满口的刻薄奚落讥笑。还拿上门来纠缠的痴情狐狸当个幌子，任由轻薄，存心惹那位着急泛酸。到后面还生气了。看宋珧体恤天枢，虽知道他就是那个性子，还是忍不住恼了。但恼归恼，依旧是依着他顺着他。他想医天枢，灵芝草给了他；他想违逆天条向天枢泄露天机，就由着他准备陪他一起受罚；他要救天枢，就把他挡在身后自己舍身犯险……和宋珧只想求无尽岁月的淡然相守不一样，衡文想要真正的你依我依的两情相悦，不然千载万世的日子都一样，所以他在所不惜，从未有一丝瞻前顾后的思虑。他不怕诛仙台，不怕历劫，但宋珧手上缠着的仙契之线让他怕了。心中一片冰凉，气不打一处来：原来你另有天命注定的情缘，对天枢百般照顾万般体惜，竟不是我乱吃醋吗？宋珧终留得一缕魂魄，进入无可把握的轮回。原本凡界轮回，早死早超生，偏又舍不得他受委屈。变成蟑螂就养着，变成老鹅

《桃花债(下)》

就陪着，变成乌龟就守着，变成自在山野的野猪就护着。好在变成虫兽的宋珧也知趣，蟑螂掉塘里给鱼吃了，老鹅在树上被雷劈了，乌龟冬夜爬出来冻死了，野猪一个不小心跳了崖。守他五世轮回，无论虫鱼鸟兽，只要是你就好。至此，他懂了宋珧只求天长地久能在身边守着他的心意。

就算用清雅的姿态拈酸吃醋生闷气犯傻发痴，那也是拈酸吃醋生闷气犯傻发痴。不知清君觉得这“凡情”的滋味如何？

9、大风刮过的风格相当统一。行文看似轻松，可老让人捏一把汗，老担心她的嬉笑怒骂里暗藏着虐，还老觉得背后一定隐藏着更残酷的真相。不过就目前情况来看，似乎都是我想太多。本来已经不看耽美好多年，之所以又看这一部是因为有人说《三生三世十里桃花》涉嫌抄袭这一部，很好奇。怎么说呢？确实很像。唐七肯定是受了这部的启发才去写的十里桃花，不管是情节还是风格，都似曾相识。但一定要比较的话，我觉得十里桃花情节更完整，展开得更充分，桃花债倒有些草草结束，写得不够用心的感觉。也不知道是篇幅限制还是时间限制，就目前两部来看，老觉得大风刮过的小说还有很多东西可以展开而没有展开，看完仍有意犹未尽的遗憾。桃花林实在是一个很好的意境，而在灼灼的桃花间展开的那个笑颜，其实已经等待了好几个轮回。这一点，一样的动人。

10、天枢碎了仙元又再重塑仙身后，是真云淡，还是假风清，是彼时读《桃花债》最大的疑问。仙契线是什么，金灿灿一根，在天庭几千年才慢慢生根发芽，竟在一时的发怒中便滑开了去，莫名其妙从此纠缠在别人手上，还化为一个死结……任性到解不开，剪不断，只能等魂魄化为飞灰，才有解开的一天。仿若一个人隐形的内心，明知道他的好不是情爱，只贪恋着那粗心大意的人，不顾从前的千年情分，直直爱上，直到灰飞烟灭。不过是仙元碎了，碎不了记忆，更碎不了心，从此就能解开了么？南明对青童和芝兰，渗了满满的嫉妒和愤恨，竟嫉恨交进，要让他们生生世世难以聚首，分明是男版李莫愁。但情爱的事情里李莫愁永远是可怜可恨的配角，真正的爱，要付出，要成全，要抢在对方前面，做那先化为飞灰的一个。即使这样，那人也不愿意欠自己的债，只因为他心里想了几千年的另有旁人。连凡间数日的偷欢，也看着他为另一个浮浮沉沉，欢喜惆怅不定。忽然觉得这书里最可爱的人莫过于一脸正直天威的玉帝，单是让南明和天枢几千年下去历一次情劫，就已经无限无限宽大成全。宋珧元君说自己百般缺德的待他，却不知道，即使再苦再难过，能看见他的礼物，哪怕是一个傻兮兮的发课筒子，或一块世俗值钱的玉佩，都是贪图。到底，还是个外人，才让他想拼命的还。有谁能将这百转千回说清楚。又为何非要笑不像笑，苦不像苦，挣扎千百年，人家一无所知？

11、天知道我又多少排斥什么天仙配或者神仙配神仙的YY无厘头故事，但此书是个大大的例外。也只有神仙配神仙才能道得出其中多半妙处。爱是机缘，是几生几世定下的因缘，那根红线百转千回若隐若现，甚至不是月老为之，纵使几千年也正是弹指一挥间，辗转无数个轮回终于才柳暗花明，四目相望时，却不惊诧也不惊喜，只觉得是久别重逢的相遇。宋珧的命运多苦逼啊，简直就是桃花煞啊，虽说是丞相之子还生的一副翩翩佳公子的好模样，性情好人品好，倒霉的是只要看上的姑娘必定有相好，或是被人先下手为强或是被人后来者居上，只有赏桃花的命却没有用桃花运。于是，天怜之，大概是觉着这样的人在人间呆着都不是那么回事吧，太白金星炼丹不巧掉了一颗仙丹到人间，不巧掉到了路边摊的馄饨锅里，不巧就被第一次吃路边摊的宋珧吃到了，于是，就这样稀里糊涂地成仙了。宋珧成了宋珧仙君，到了天庭报道，见识了各路神仙，其中便有衡文星君，那个还是少年模样的衡文的一个背影。宋珧和衡文成为挚交，成为几千年的平平淡淡的一起喝酒聊天下棋的朋友。后来，苦逼的宋珧因为太清闲也因为和文枢星君的前世孽缘被送到凡间做一个棒打鸳鸯的棒子，拆散已经被贬为凡人的文枢和其相好。任凭宋珧照着天命簿上如何勾引文枢，他和文枢的缘分也就是点到为止。衡文被派下凡间帮助宋珧。后来，除了岔子，宋珧为了让衡文免罚，也为了解开和文枢的孽缘，选择了悲壮的灰飞烟灭。从生死簿上挤出的命，变作了蟑螂，又成了乌鸦，又变作了乌龟……多少个轮回后，终于又成了人。于是，绕不开的命运，让他又碰巧吃到了，几世难遇的从太白金星炼丹炉里掉到人间馄饨锅子里的仙丹，于是，宋珧再一次稀里糊涂地成立宋珧仙君。宋珧被遣到极东的海岛上，海岛上满是东倒西歪的仙树乱七八糟的大石头，宋珧穿梭奔波其中，终于在海岛仙府门下看见一人，是衡文，衡文轻轻对他一笑，恍若东风拂过，三千桃花灼灼盛开。原来，那几生几世的轮回，几千年的平淡，桃花煞也好孤星的命也罢，其实，都只为了遇见眼前这生死簿和因缘册里都不曾记载的却又相识相交很久很久的人。爱是平淡，平实地如同饮水一般，入口无味却回甘。宋珧和衡文，从来不见得轰轰烈烈，虽然历经生死轮回却不觉得惨烈。在一起的时候，也只是聊天喝酒下棋。宋珧很喜欢衡文，却也非常满足于与之好友般地共榻而憩；狐狸精恋慕衡文和衡文形影相伴时，宋珧也不吃醋，只是担心衡文因好奇的性子犯错；宋珧觉得自己得上诛仙台时，把自己的仙气渡了一般给狐狸精，帮衡

《桃花债(下)》

文还了当初狐狸精救衡文欠下的情；宋珧灰飞烟灭后成了蟑螂成了乌鸦成了乌龟又成了人，衡文一直陪着那蟑螂模样乌鸦模样乌龟模样的宋珧，最后还被贬到了极东的海岛，宋珧对衡文的人情没有感激涕零，只是欣然受之。他们二仙干干净净，清清白白，不见得半点情深意浓却也是情真意切。这不仅是一篇很精彩出色的耽美小说，更是一个很高尚的爱情故事，也是篇着相当漂亮有水准的文学作品。没有XXOO的描写，因为XXOO在这里无法道明二仙的情真缘重；没有海枯石烂的山盟海誓，因为二仙之情谊深比天地玄黄宇宙洪荒，只要彼此微微一笑便可心领神会；没有刻意地强调是同性，因为神仙其实无所谓性别，二仙这般情缘也无所谓是BL还是GL，只觉得一切是那么地自然而然水到渠成；没有过于复杂的情节没有华丽的文字没有矫情的排比，有的只是一个虽然架空的却让人思绪联翩回味不止意味无穷带有某种哲学深度的有禅机有佛意的故事。

12、第一次看这篇文的时候大概是因为内心有那么点犯二，看到第一人称所以没看下去，前几天静下来后再重新拿起来看。本来以为标着轻松标签的文应该无大虐点，结果看完这篇文章后自己却觉得心里咯得慌，每每想到天枢星君就感觉酸楚到不行，眼泪似乎都要留下来。整篇文章最心疼天枢星君，天枢星君清冷素雅，冰雪出尘，仙风道骨，清韵淡然，不食人间烟火，如此清雅美丽之人，却注定要成为一名凡人改变自己的轨迹，让自己一世又一世的为他沦陷。为了他可以充当黑脸，可以下凡历劫，可以魂飞湮灭。看这篇文的时候，第一次觉得自己被咯得慌，心堵到快透不出气是在【慕若言倚栏望着我，徐风中衣袂飞扬，恍若--恍若我初上九重天阙时，云霞烂漫淡然银辉中高高在上的天枢星君。"李公子，死在水里的鬼可有什么讲究没有？"】，第二次觉得自己难受得不行则是在宋珧化为道长去卡慕若言之时，【慕若言笔者双目，断断续续道：“李思明，你看我此时.....会变成什么鬼。】慕若言这一世过得太过凄惨，可天枢星君为了切断仙契，保全宋珧，忍过的苦可又只有这些？天庭上再次相逢，却不能靠近，心尖人所赠的玉佩，一世又一世地随身携带.....可惜终是落花有意随流水，流水无心恋落花。最后.....好想买实体书啊><

13、我不知道这样的标记到底合不合适，因为我并没有看完，前面看了15%左右然后跳到结尾。之所以会看是因为最近沸沸扬扬的某个作者的抄袭风波，而这本书是被抄袭的。说实话很多年前看《三生三世十里桃花》时也并没有觉得多惊艳，只是莫名其妙的那本书一夜之间就红遍整个网络文学领域，让我不得不看。故事也不过是讲女主喜欢男主但是中间一直有误会，经历了三生劫难，本以为是一场单恋但其实男主早已对她情根深重。情节里面存在着些问题，但是读一本网络小说并不需要以《红楼梦》的标准来看，所以也还算可以看看。当然，从此以后某作者就爆红了，她后面出的作品我都全看了。最开始听到有人说她抄袭的时候还很不以为然，最近风波甚大，知乎里面有人花了大心血还原她抄袭的始末，看的时候就像经历了一场惊涛骇浪。去微博看了两位作者的声明，都是互相指责，更让事情的真相扑朔迷离。唯一改变的是我再也不可能对抄袭传闻一笑了之以为是小打小闹的恶意中伤。一句话说，虽然不明白真相，但起码对某作者产生了怀疑。无论如何，无论你现在是不是红了，抄袭是不对的，看书书重要但是书品也很重要。至于这本书，可能是题材的问题，可能是我最近已经对类似的网络文学稍有些脱离的问题，没有很大的兴趣看下去。支持原作者，反感抄袭，并且对一些下作的手段表示恶心。

14、看大风的文，最要不得的便是以为她说什么就是什么。怎般的隐忍痴情，到她嘴里也就是个死不承认混不自觉。几千年生出的感情，不许说不能说，确生生是赔了自己灰飞烟灭也要保住对方的周全。到最后，“他在海岛仙府门外的仙树下站着，向我轻轻一笑，恍若东风拂过，三千桃花灼灼开放”，才真正是最欢喜不过，最圆满不过

15、好早以前看过的，文笔优美流畅，平实温婉，绝无过多华丽莫名的词语。一段情，一个故事，慢慢的透过文字流淌过身边。虽然情节都记不太清楚了，却仍记得那时惊为天人的感觉。总之，喜欢耽美的你，请一定不要错过这篇好文了。

16、偶尔看看耽美，间歇性看看言情，这两类都属于杀时间专用，看的很少，在我这么少的阅读量中，《三生三世》算是其中很喜欢的了，然后前几天传出了抄袭事件，勾引了我眼巴巴地来看《桃花债》。大风的文笔着实很好，清新小古风的调子，幽默处有分寸，悲伤处有节制，以第一人称写，并没有显得冗杂或者结巴，行文流畅。文章整体属于小品风格，并且大风的独特文风将本文的小品风发挥到了极致。唐七模仿大风的语言风格写了《三生》，小场景倒还好，一到大场面就露怯，读起来跟皮包骨头似的，本身文风不适合。大风则是很聪明地避开了。其实大风构架的整个故事依旧是很大的，宋珧、衡文、天枢、南明，四人的感情线剪不断理还乱，加之前世转生的种种，倒是很想看大风洋洋洒洒写出大气势，但是大风没有那么大的野心，安于写小品文，于是前尘后事，寥寥带过，硬生生把

《桃花债(下)》

千头万绪一堆乱麻泡了一杯清茶，坐在桃花树下浅浅喝，还笑我们这些一愣一愣地念叨前尘事的老阿姨，前尘旧事有什么看不透说不清的，千字以内述尽不过是一场我依你不依的情事，十字以内也可说尽，“不过如此”则是。倒也像是在劝说天枢，就这么百字的往事，真是放不下？欣赏大风在行文上的洒脱，虚实也掌握得很好，倒是不知大风是真洒脱，还是写到这里就懒下来了。作家在文章上没有野心，说不好利弊，但是在功名利禄上没有野心，确实好事。再说说尚不称心之处。故事的千头万绪是在最后解开的，解得有点突兀了，要说前期铺垫没做好，倒要怪我没好好看文了，大风的细节很多，前期铺垫地很好，所以说大风的书适合看第二遍，但是细节埋得很深，所以说需要看第二遍。整体的悬念没有烘托出来，看到最后，也不知道衡文是怎么发现的那一大堆疑点，可能也是宋珧的洒脱随性，导致了不能以第一人称对事物进行深究。总之，结尾的拉出有点唐突了，看到这，我也只能感叹句：宋珧你个傻子，怎么万事都不过过脑子，想着你前世也是这样对天枢的，我真是心酸。好了，到此为止，我再去哭哭天枢，然后奔向下一本。

17、这人一直自以为风流洒脱、自在随性，其实是情也重来义也重，心比棉花糖还软。被差下凡界给人设劫捣乱棒打鸳鸯，他老哥子给你来个救苦救难。救天枢完救南明，救完狐狸救山猫……对天枢，他是性之所至而非情之所至。即使明白天枢的心意，他也给不了什么。除了还给天枢一条命，他一分一毫都还不了那份情。拴在他手指上的仙契线，只乱了天数、搅了凡界、气了南明、痛了天枢，对他却丝毫奈何不得。只要衡文不知情不恼他，别说是一根金线，就算碗口粗的大铁链子绑在腿上，他多半照样能视若无物地叮呤当啷拖着四处游逛。他宋珧就是这么散淡，天命也管不得、拗不过他，仙契线什么的拴不住他。但如果是衡文，如果衡文注定的情缘另有他人……那他宁愿灰飞烟灭。仙元和一半的修为给了天枢——我还不了你的情，只能还你想为我牺牲的命；另一半给了宣离——我把他欠你的还你，如果我没有缘分，你要不离不弃陪伴他，好生待他。糊里糊涂，竟然引狐入室，他万念俱灰。天庭的日子纵然清闲安逸，但于他一个阅尽人间繁华的前凡人来说，如果没有衡文，如果不是因为衡文，天庭的日子，只剩下没有尽头的寂寞。他宋珧“永世孤鸾”的命格，遇到衡文后终于可以当一个笑谈，不用再伤春悲秋。因为见到衡文，他方知他的“永世孤鸾”，是在为这个清雅如莲的人留白。做凡人曾有过一次“动情”，为讨佳人欢心豪掷千金；上了天庭遇到衡文，才真正悟到了什么是“情”。而悟到了，却不能说，但只要能这么岁月悠长地在他身边守着就好。他的出现就是最大的给予，所以已然心怀感激。感叹了几千年自己“永世孤鸾”的乌龙命，其实到头来自己的缘分到来时，还不是有一大堆的人作他过河的桥、铺路的材料。天枢南明宣离碧华老君玉帝排着队来做助攻，而且天枢这个过河的桥还是他自己几千年前给搭下的。好人终有好报，不信且看宋珧。

18、记得我看这篇文的开头看的很艰难，看到思明打劫天枢的情节，看了三遍都没看下去，然后停住去看了《又一春》，被狠狠的感动了一把之后沉淀了几天才狠下心来坚持看完了打劫那一段，还好我没有弃，要不然，就错过了。我看文有个习惯，总是要先知道主CP是谁和谁，我捉摸着之前阅读受阻的原因应该是明明看着前面天枢和南明是一对儿吧，宋珧跑下来这么一搅合我怕宋珧就是传说中我最讨厌的第三者，第三者作为主角的话，肯定是会挖墙成功的，那看得多闹心啊，最讨厌第三者了，就像他讨厌仙剑里的赵灵儿，她就是那个无敌大号第三者！对，她就是第三者！其实宋珧挺惨的，前世不经意间帮了天枢一把却不小心让金线滑到了自己的小指上，白白遭受了这一番劫难，白白的受到天枢和南明千儿八百年的白眼，还差点被散元神，白白转世五次。睡觉去，明天写 =、

19、追男神（这个“男神”真的是个男神）就是这样追的吧。一见倾心，情话不怕肉麻指天誓日追着表白，送这送那讨佳人欢心，找借口编理由故意出现然后赖着不走，瞅准机会多此一举也要为他挺身而出……宣离这只雪狐精追衡文清君这个男神，做的不比说的少。一路说着不惜肝脑涂地的肉麻话，紧要关头真的舍身为衡文挡下雪狼的致命一击。虽然侥幸没死也拼尽了千余年的修为，无怨无悔。

他要是知道自己是天命注定的衡文的情缘，可能会马上乐得像一根鞭炮炸了。这一救让衡文欠他千年修为的热情付出，果然天命不可违哈哈哈哈哈！可惜你这只狐狸没运气，摊上宋珧这么个情敌。天命注定又怎么样，宋珧就是搅得乱天命的那个魔障！虽然宋珧没这么想，但听得那一番关于衡文的细细碎碎的交代，像是给你机会，宣离应该越发觉得自己没机会了吧。

就是能为他死又怎么样，欠债还债，终成不了两厢情愿的需要和给予。 P.S.

相比宣离的爱得光明磊落，南明实在是……南明的存在，就是为了不断提醒天枢，那个吊儿郎当的公子哥儿宋珧是多么多么温柔多么多么体贴的。他也爱，但就这么由着性子用自己的方式来爱，自己占有着比体惜对方的感受重要得多。得不到就找茬整人，手段狠辣。表面上威武雄壮，心眼儿忒小得很。

《桃花债(下)》

20、宋珧喜欢衡文感觉很是理所应当，反之觉得好奇怪。天枢是个倒霉孩子，容易被欺负，多愁善感，却偏偏是帝星。情是如何变成债的呢？宋珧最后一念的主张让我想起枕上书上的东华，将帝位让出去，却让别人再不能与凤九相见，他们心里想的都一样吧？说到抄袭，读起来风格确实很像，但毕竟一个男女，一个男男，从我想来，还是不一样的。我也蛮喜欢三生三世的。这一篇看得靠后，但同样也蛮喜欢的。

21、也算不上书评，只是看完后有好多疑点，列一下。首先，我发现大风的主角都外粗内细总在恰当的时候恰当地感动了对方。所以天枢爱上了宋珧，从此开始了最长期限的情债。然后，我不明白为什么让宋珧下界就是用其他方法解决仙契线了呢？难道是想让文枢南明重修旧缘来断宋珧和文枢的金线？再次，之前宋珧一直觉得衡文不会应他的感情，最后语言上也没表白，这俩就好上了？作者是想说这俩已经不需要语言上的确认直接行为上就可以敲定关系了？但总觉得还是缺了些什么。接着，那只白狐的情劫是什么意思？是说如果没有宋珧让衡文懂凡情这俩就成不了一对？所谓情劫到底是什么？是衡文如果不懂凡情那么白狐一直一厢情愿？可是衡文懂了凡情他喜欢的不也是宋珧吗？白狐怎么看都是出来打酱油的啊！最后，也没有交代文枢和南明有没有重归于好，白狐的感情到底怎么落实。虽然he了，还是好多纠结的地方啊！即使如此，文章依旧好得很，让人慢慢回味，慢慢心痛那个爱得最深却最后没有成果的人，慢慢体会爱的人却不是爱自己的无奈，慢慢回味几千年的相思与爱恋最后终于走在一起的不易。最难还的是情债，最难过的是情劫，最难续的是情缘，希望有情人最终能厮守一生吧！

《桃花债(下)》

章节试读

1、《桃花债(下)》的笔记-第四十九章

慕若言瞧着我，笑了笑：“我落得今日，必定是当初不愿回头的缘故。既然都已经落得如此了，又何必再回头？”

《桃花债(下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com