

# 《下午茶》

## 图书基本信息

书名：《下午茶》

13位ISBN编号：9787801144867

10位ISBN编号：7801144864

出版时间：2000-1-1

出版社：九洲图书出版社

作者：简媜

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《下午茶》

## 内容概要

作者借茶来感悟人生。在我看过的这些作家里，她和李碧华是同属于把玩文字型的。读了她们的文字，你会发现再没有其他词汇可以更准确，深刻，一针见血地描述事物了。她们是文字工程的熟练工。一字让你冲入云霄，一字又让你坠入地域。

## 《下午茶》

### 作者简介

简媜（1961--）台湾宜兰县人，台湾大学中文系毕业。曾在佛光山翻译佛经，后任职广告公司及杂志社，卸职后从事专业创作，目前主持大雁出版社。著有散文集多种，包括《水问》、《空灵》、《梦游书》、《只缘身在此山中》、《月娘照眠床》、《七个季节》、《私房书》、《浮在空中的鱼饼》、《下午茶》等。

## 《下午茶》

### 精彩短评

- 1、女人应该会喜欢的吧，俺还是看周作人吧
- 2、兵卒已尽，将帅相逢，吾仍有下一步棋
- 3、可惜我看的是电子书没有手绘插图
- 4、大陆九州版，物美价廉；费劲千心万苦终于从出版社购得一批简媜的图书供大家选购，都是全新正版，已售出50多套。喜欢简媜《烟波蓝》《只缘身在此山中》《女儿红》《红婴仔》《下午茶》《水问》《私房书》的朋友请登陆我的淘宝小店：“陋室铭读书天地”，掌柜“cathybook”欢迎您，或者直接登陆淘宝店铺链接<http://shop35763768.taobao.com/>；
- 5、喜欢书后评说黛玉，赵飞燕等红颜的小段子。
- 6、终究不似陆羽的喝法，你化成众生的喉咙喝茶。我以七窍为你作洞箫，你以春茶为众生润喉。
- 7、（120）不如吃茶去
- 8、还是更喜欢《私房书》、《女儿红》和《水问》。不过倒是让我对茶经有了兴趣，下载了准备看看。
- 9、之后去诚品买一本才有味道
- 10、呵呵，我喜欢简女贞所有的书，这本《下午茶》不是九州出版社出的简女贞作品集里面的一本吗，所以，你还可以找找其他的，我几乎都买全了，因为很喜欢她，所以一看到就买了，而且她的《红婴仔》也很好，应该在当当或者卓越能找到吧，可惜，不能买到台湾原版最新的书，你在厦门应该方便一点吧：)
- 11、岁月是撕书人，浮世如倒影呀。
- 12、简媜的《水问》、《只缘身在此山中》、《私房书》、《下午茶》、《女儿红》、《红婴仔》、《烟波蓝》请登陆<http://shop35763768.taobao.com/>全新正版。
- 13、很多个下午，抓起来读个几则，复昏昏睡去。||半价淘得。
- 14、没日没夜的看书，终会给空虚的灵魂一个寄托
- 15、作到不能忍啊，随笔写生活琐事很正常，但是只写生活琐事.....到底有几个意思啊？这种花里胡哨的东西简直毫无营养。
- 16、喫茶去:-)
- 17、火车读物
- 18、茶禅一味 滚烫红尘
- 19、通过时间之流漂洗而留下的人事，常染着一股素馨，像桂花。  
所以...我是要放弃这半个月的知青文学奔简媜了吧...
- 20、和茶有关的小品文小故事，不合口味。知道养壶这回事以及一些新鲜的台湾的茶，喝茶又何尝不能是平民大众的爱好呢。
- 21、简媜的确是把玩文字的能工巧匠，借悠长茶韵摹写人生各种幽微暗秘情状，虽短却有深长意味，其中“一碟流星”部分据她言说是为画所配的文字，无怪乎各种意象奇诡，而又以文字绣出一片繁花胜景，不禁让人慨叹其国学底子之厚重。
- 22、以茶代酒，我干了，你随意~
- 23、我们总是把旺盛的青春留给别人，以至于相逢之时一切都已太晚。我们既然无力改变生命的渠道，又何必惆怅春水滔滔东流。
- 24、唉，又看了一遍。兴许是因为过去的文积淀地久，沉香更浓啊。
- 25、喜欢后面几篇：《海誓》《眼中人》《浮舟》。
- 26、关于茶，请再阅，恬淡地
- 27、落到生活的点点滴滴，最是心动。
- 28、清新隽丽的文风，读来好似清风拂面，又好似冬日的暖暖阳光。英伦的人事风情跃然纸上，不得不喜欢她了。
- 29、想读遍
- 30、这本书一直放在手边，有空就随便拿来读上几篇，虽然收集了简媜的很多本书，不过这本还是读最多遍的。简媜的文字有几分茶韵，比起生活化的《红婴仔》，抽象度较高比较难读的《水问》

## 《下午茶》

- ，以及情绪纠结撕扯的《女儿红》，这本《下午茶》可以说是平和精致，细腻婉约。前半部分还有一些小小的故事，搭配自己的手绘小图，文字少而精，非常喜欢。后半部分比较是内心的，有些难懂。
- 31、"喝茶顺道看杯中茶,蜷缩的是婴儿,收放自如到了豆蔻年华,肥硕即是阳寿将尽。一撮叶,每天看到一生。"
  - 32、没有太喜欢
  - 33、.....我对这个书能打四星纯粹因为后边那一小部分  
你认为那难懂的部分，却是我眼里的精华之精华  
那才是一个作者无可替代的东西
  - 34、短期内，不会再读简媜了，想当初第一次读简媜是《四月裂帛》，后又遇《蝉声》《一株行走的草》，甚觉惊艳。但这样整本整本的读下来真是腻歪的够呛。这本更是拼拼凑凑，给人一种为了出书而写的感觉。
  - 35、不明觉厉系列
  - 36、这书在你不在的日子里，犹如读你。
  - 37、      呵呵,没人看过呀?生活里我也就遇到过一个男孩子看过她的书,还想在这里和大家交流一下呢.不晓得那里可以买到简贞的其他书.
  - 38、她不知茶味。  
一星给小学时候学的茶艺 \_>
  - 39、荣华或清苦，都像第一遍茶，切记倒掉。而浓茶转淡，饮到路断梦断，自然回甘。一杯茶，一段戏，一浮生，一逍遥。
  - 40、以为是下午茶的趣闻轶事，却是些文艺青年的小小说
  - 41、好的，我要多去搜索搜索，我准备去拜访她《烟波蓝》里提到的厦门书店，看看有没有进展，台湾的版本也不好找。
  - 42、品茶 仿佛品人生 小巧易读
  - 43、内容好像忘了，反正不有趣
  - 44、很喜欢简媜文章的遣词造句
  - 45、“是要饮入色声香味触法，所以吐露百样世情，千种人生。”
  - 46、其实并不是单纯的在写茶，以茶抒发心境，简贞的文笔和叙述是很多文艺女青年的菜吧。
  - 47、安心的下午茶
  - 48、台湾作家的小品文真事很见功力，轻描淡写，就见流光入梦，往事依依，跃然于纸上
  - 49、我以为写茶，原是写人。
  - 50、2002-第15本。2002年10月，非常重要的重开阅读的阶段
  - 51、想买一本保存，买不到。
  - 52、三个台湾文艺女青年的装B骗钱文。酸死了。对朱家三姐妹，我已经很努力去欣赏了，看在胡兰成的面子上，很努力很努力了，但还是实在是喜欢不起来。
  - 53、大爱简贞
  - 54、我真的不爱喝茶。
  - 55、优雅的生活。
  - 56、简媜的文字细腻婉约、平淡新奇，值得在阳光明媚的午后捧杯热茶细细品味。浪漫容易，难的是坚持浪漫。
  - 57、以茶之名，我认为是简媜最好的散文之一。一直没有买到。

## 《下午茶》

### 精彩书评

- 1、呵呵,没人看过呀?生活里我也就遇到过一个男孩子看过她的书,还想在这里和大家交流一下呢.不晓得那里可以买到简贞的其他书.
- 2、这本书一直放在手边,有空就随便拿来读上几篇,虽然收集了简贞的很多本书,不过这本还是读最多遍的。简贞的文字有几分茶韵,比起生活化的《红婴仔》,抽象度较高比较难读的《水问》,以及情绪纠结撕扯的《女儿红》,这本《下午茶》可以说是平和精致,细腻婉约。前半部分还有一些小小的故事,搭配自己的手绘小图,文字少而精,非常喜欢。后半部分比较是内心的,有些难懂。
- 3、简贞的《水问》、《只缘身在此山中》、《私房书》、《下午茶》、《女儿红》、《红婴仔》、《烟波蓝》请登陆<http://shop35763768.taobao.com/>全新正版。

## 章节试读

### 1、《下午茶》的笔记-第1页

#### 浮柚

p19：我那朋友是沿路娶妾的，我是布衣白丁不为情困，转爱眉来眼去。

p20：若是薄云小雨天气，窗外竹树烟翠，花含苞，人悠闲，案头小灯晶莹，此时净手沏茶，就算粗茶配了个缺角杯，饮来，也格外耳聪目明.....所谓佳茗，在我看来，即是茶、壶、人一体。

p51：隔着咖啡店的落地玻璃，外头的世界已被雷雨抹糊，他反而有一丝安慰，那些拒绝过他的人此刻也无法拒绝雷雨吧！

#### 面茶

p56：每当我发觉自己又暴露尖锐的脾气时，我便想起她，但愿自己能像他那样和煦，安安分分地通过命运里的激流。

#### 桂花蒸在龙井上

p70：通过时间之流漂洗而留下的人事，常染着一股素馨，像桂花。

#### 女侍

p107：我在悲伤里抽丝剥茧，纺织快乐；她将快乐的锦衣剪裁，分给悲伤的人。荣华或清苦，都像第一泡茶，切记倒掉。而浓茶转淡，饮到路断梦断，自然回甘。

#### 浮舟

p130：树林传来揉叶子的声音，那是秋天的手指。阳光把墙壁刷暖和了，夜将它吹凉.....岁月是个撕书人，把故事章节塞进每一扇窗户，开几多微笑的，流几滴泪的，浮世如倒影。

#### 温柔的空旷

p131：虬展的黑骨树干做你的手脚，你还有掉不完的叶子，替你说话。

#### 云裳花容

#### 鱼静花闲

#### 譬诸无岸的桨声

#### 野趣

P148：三面环山，种桃杏树，当做唯一红尘。屋门常开，留一条门路，让花潮从屋后冲入自前门涌出，沿着一千级石阶慢慢流逝。雇东西南北四阵风，凡是眷恋红尘的枝头花，一夜间，收拾.....月夜乃上等墨，掌灯时分，开始濡笔写书，写净一盘墨，天也该亮了。字书捆成一札，堆在柴房，留待严冬，焚书取暖，或炒一碟刚剪下的水蓴菜（空心菜）。锯一截红桧，就是床了。睡着睡着，睡入桧肉。要是挣出新芽，表示我不再醒来。油灯自会分派火焰，天明后，山坡恢复空旷，只有前来野餐的儿童，为我吹灰。

### 2、《下午茶》的笔记-第129页

樹林傳來揉葉子的聲音，那是秋天的手指。陽光把牆壁刷暖和了，夜將它吹涼。

### 3、《下午茶》的笔记-第146页

誓言用來栓騷動的心，終究拴住了虛空。山林不向四季起誓，榮枯隨緣；海洋不需對沙岸承諾，遇合盡興。連語言都應該捨棄，你我之間，只有乾乾淨淨的緘默，與存在。

## 《下午茶》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)