

《鼠儒主義》

图书基本信息

书名：《鼠儒主義》

13位ISBN编号：9789867748638

10位ISBN编号：9867748638

出版时间：20041001

出版社：唐山（正港）

作者：路況

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《鼠儒主義》

內容概要

班雅明說：「文藝復興探索宇宙，巴洛克探索圖書館。」探索宇宙太難了，探索圖書館太無趣了。而在圖書館和宇宙之間，還有歹戲拖棚的歷史。我只想在歹戲拖棚的歷史演到最不好看，最啼笑皆非的時候，可以碰巧讀到一些好笑的東西。所以，當我碰巧讀到卡夫卡的動物寓言〈約瑟芬，女歌手或耗子的民族〉，不覺啞然失笑！芥川龍之介說：「人生不抵一行波特萊爾的詩。」我不覺得波特萊爾的詩有那麼好，但我發現台灣的歷史的確也不抵一則卡夫卡杜撰的無稽寓言。在這個「不如無書」的年代，這真是一個曠世幽默的詮釋學事件！一個靈感閃進我心：何不將台灣這阿貓阿狗胡搞瞎搞的一切命名為「鼠儒主義」，豈不妙哉？

相對於「犬儒」的現實與世故，「鼠儒」卻是極度功利市儈而又因為沒有文化，而非常孩子氣無厘頭

。西方的頹廢世紀末產生了虛無主義與犬儒主義。清末民初的中國亂世產生了魯迅所描述的阿Q精神。而台灣今時的世風日下人心不古，則在犬儒與阿Q之外，杜撰了一個全所未有的「鼠儒主義」新紀元

。

《鼠儒主義》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com