

《沉香之美--郑尧锦的沉香雕刻艺术》

图书基本信息

书名：《沉香之美--郑尧锦的沉香雕刻艺术》

13位ISBN编号：9789868471108

10位ISBN编号：9868471109

出版时间：2008

作者：陈逸凯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《沉香之美--郑尧锦的沉香雕刻艺术》

内容概要

郑尧锦先生1971年出生于徽州，是当代徽州最有影响力的雕刻艺术家之一。或许是地缘因素的助力，也或是天才的禀赋。

郑尧锦先生的艺术历程有着今人惊叹的早熟。竹、木、牙、角雕诸艺皆精，每每凑刀，不离传承、正统而新意、己趣涌动，技惊四座。十数年的艺术创作使之在业内声誉甚隆。郑尧锦先生性情淳厚，取法高格。善交游，于多方汲取，开放脑襟、不恋己就，图谋大成。

近几年，郑尧锦先生浸心于沉香雕刻艺术的研究与实践。理性而言，传统艺术中沉香雕刻成就确是较薄弱的。这可能正是郑尧锦先生投入的理由。从形态、肌理、结构等等细微入手，探求每一个细节可能塑造的艺术语言；郑尧锦先生在这个历史性契机当下，从逻辑理论、制作实践对沉香雕刻艺术进行了深刻地研究。创造出一批备受瞩目沉香雕刻艺术作品。完成了传统沉香雕刻艺术全新的、质的华变。郑尧锦先生的沉香雕刻艺术是崭新的，是发自内心感悟和体现以及多年功力的积蓄，是独一无二的。在传统沉香艺术雕刻门类里填充了一系列全新的形式与概念，创造了沉香雕刻艺术的新规则、新高度，也树立了今后沉香雕刻艺术的经典范例。

《沉香之美--郑尧锦的沉香雕刻艺术》

精彩短评

- 1、沉香是个好东西，只不过比较适合有钱淫，没钱啊~~~
- 2、沉香美
- 3、郑尧锦，是我朋友。
这本书，可以好好读。

《沉香之美--郑尧锦的沉香雕刻艺术》

章节试读

1、《沉香之美--郑尧锦的沉香雕刻艺术》的笔记-第1页

鸡骨香、青桂香、栈香、沉香、黄熟香、马蹄香等，皆同出一树，但因结沉部位不同，品质各异，故赋予不同之名称。如结于木心主干处或节眼凸起处，油腺旺盛坚黑沉水者，称为沉香；靠近根干处，因老病倒塌土中，水心腐朽烂脱，独留结油的部分坚实尚存，称为黄熟香；其他如：枝桠末梢处称为鸡骨香，枝桠分枝处称为青桂香，枝桠主干结油稍有不畅者称为栈香，而根部末端较细的分根处称为马蹄香。

沉香形成过程和沉香的结沉方式是两个概念，生香和熟香是指沉香是否经历过土埋演变，未经长时间土埋演变的，叫生香，经过长时间土埋演变的叫熟香。而沉香的结沉方式又分为熟结、生结、脱落、虫漏、真菌感染等，熟结指沉香树在持续分泌油脂的过程中，油腺逐渐满溢阻塞导管，岁久，木质纤维与油脂沁融在一起，变化凝结成坚黑沉水的上等沉香，此时沉香树的生命也宣告结束了；生结指沉香树在大自然中受到风折、雷击或是人为的砍劈、动物的攀抓，而导致枝干断裂或伤害时，沉香树会分泌树脂修护伤口，在愈合过程出现结沉的现象，优劣不一，一般视结沉时间的长短而定，时间越久，质量越佳；脱落指沉香树在感染病变时，会将受伤或感染的部位渐次推落，其残留的块状或碎片具有油脂凝聚的部分，在不知纤维腐朽之后遗存；等等地理位置内部香蜜树

《沉香之美--郑尧锦的沉香雕刻艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com