

# 《陀思妥耶夫斯基中短篇小说选》

## 图书基本信息

书名：《陀思妥耶夫斯基中短篇小说选》

13位ISBN编号：SH10019-3300

10位ISBN编号：SH10019-3300

出版时间：1982

出版社：人民文学出版社

作者：陀思妥耶夫斯基

页数：669

译者：文颖,曹中德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《陀思妥耶夫斯基中短篇小说选》

## 内容概要

穷人  
脆弱的心  
诚实的小偷  
圣诞树和婚礼  
别人的妻子和床底下的丈夫  
白夜  
小英雄  
舅舅的梦  
鳄鱼  
农民马列伊  
温顺的女性  
一个荒唐人的梦

## 《陀思妥耶夫斯基中短篇小说选》

### 精彩短评

- 1、这本书很好。其中，《温顺的女性》《一个荒唐人的梦》不好找。这两个短篇，收录在《作家日记》中，毫无疑问，它们是很重要的作品。
- 2、托氏写了好多好有趣的屌丝。
- 3、外国小说都这么啰嗦吗 哪怕是大师级作品？
- 4、他们既不愿意去爱别人 也不愿意被别人爱 他们总是爱牺牲者 他们都愿意成为牺牲者 成为奉献更多接受更少的人 他们是给予的人 无限给予 不为给予而要求任何东西的人 直到最深处的核心里都浸透了泪水
- 5、11/7完，《小英雄》值得看看，有一些反抗精神，其他的不是看的压抑就是结果很悲剧。《别人的妻子和床底下的丈夫》蛮有意思的，不过陀思妥耶夫斯基的婚姻貌似不涉及到抓姦吧。
- 6、别人的妻子和躲在床下的丈夫
- 7、陀氏的人性描写是最绝的
- 8、二手书
- 9、愿普天下的穷人不再仇恨富人，愿富人不再摒弃穷人
- 10、上篇：穷人 诚实的小偷 白夜
- 11、白夜。
- 12、陀思妥耶夫斯基给我的感觉就是一个人在慢慢地讲故事，他平平淡淡地讲着，而笔下的人物却色彩斑斓起来，而且他们的内心也慢慢浮现出来，有些善良得让人心疼，《鳄鱼的故事》则荒诞得活灵活现。
- 13、其实有些所谓中篇的篇幅已经很长了，陀氏真能写。“短小”精悍的不少，做了读书笔记，印象最深刻的是《穷人》，文体有创意《别人的妻子和床底下的丈夫》塑造的吃醋丈夫形象令人难以忘怀。
- 14、pdf  
读的很累
- 15、求知若渴的年代，好书
- 16、才读了上册，先标为读过吧。上册里陀的小说都好纯情啊，尤其最后一篇《小英雄》，简直是萌。  
《白夜》好虐！陀的水平真高。

1、最近一直想重读老陀的《白夜》，今天终于抽时间把它读完。我想他描写的不是人们心里最完美的爱情，却是大多数人在爱的时候最真实的一面。当人问我爱是什么的时候，我也许会说：“爱是尊重，是信任，是忍耐，是宽容，是支持...”可是为什么呢，爱怎样带来这些呢？我想爱真正的奇妙之处在于幻想。我想爱分为两种，爱的到，和爱不到的。爱的到的爱（爱情）：爱情=2\*（自由+人格）首先要是两个自由的人，然后是不同人格特质串起了你们之间千丝万缕的联系，责任和义务。更多的是爱不到的爱吧：这样爱的要素有两点，被吸引，和自身对爱的认识。即一个对象勾起了你内心里对爱情的从新认识和渴望。她将变成最完美的化身，或是不管她怎么样，你会幻想你可以理解包容她的一切，可以为了爱她付出一切，不计回报。你幻想了和她之间一切美好的可能。在这个过程中你感到无比的快乐又充满了不真实的苦痛和烦闷。呵呵，如果真的可以做到不贪心，不计较的话，爱应该在爱自身中就满足了。你告诉自己爱是爱人者的美德，不是被爱者的。那么通常的结果，恭喜你！好人卡！！（哈哈）不过没关系，求仁得仁么。&gt;&lt;“是的，纳斯金卡，一旦您上当受骗，就会情不自禁地相信：真正的、诚挚的激动是能够触动他的灵魂的，还会情不自禁地相信，在他那无血无肉、虚无缥缈的幻想之中是拥有着可以感触得到的、活生生的东西的。您知道，那是一种什么样的欺骗啊！比方说，他心中萌发了爱情，那爱情里面就包含有无穷无尽的欢乐和各种令人难以忍受的痛苦和折磨.....只要您瞧上他一眼就会相信的！亲爱的纳斯金卡，您望着他真的会相信他不认识他在幻想中发疯似地爱着的那个女人吗？难道他只是在一些诱人的幻景中见过她，而他对她的满腔激情不过是一场春梦？难道他们真的没有手挽手，成双成对地、形影相随地一起度过漫长的岁月？难道他们没有抛弃整个世界，而把他们各自的小天地、彼此的生活联系在一起？难道不是她，在很晚的时候，在分手来临的时刻，难道不是她趴在他的怀里，痛哭嚎啕，愁肠寸断？她听不见阴森森的天空下着的暴雨，也听不到刮着的狂风，可是狂风却吹落了她黑睫毛上挂着的泪珠！难道这一切都是梦幻，包括这座花园？这花园阴冷、荒芜、凄凉，幽径上长满青苔，显出一副孤寂、忧郁的模样。他们曾经在这里，并肩漫步，共话衷肠，表白爱情和思念之情。他们彼此爱得那么长久，‘那么长久，那么深沉’！还有那幢祖先遗留下来的怪模怪样的房子。就是在这幢房子里，她孤寂而忧伤地住过很久，陪伴着她年老力衰、面色阴沉、老是沉默寡言却又性情暴躁的丈夫。正是这个老家伙吓得他们心惊胆战，像小孩子一样羞答答地隐藏着他们彼此的恋情。他们有多么痛苦，有多么害怕啊！他们的爱情又有多么纯洁，多么诚挚！（纳斯金卡，这已经是不言自明的了。）但世人却又非常歹毒！我的天啦！难道他后来碰到的不是她吗？那是在远离祖国海岸的异国土地上，在正午酷热的天空底下，在一座非常漂亮的的城市之中。当时，一座沉浸在火光海洋之中的宫殿（肯定是一座宫殿）里正在举行舞会，灯火辉煌，乐声悠扬，她站在爬满常春藤和蔷薇的阳台上，一眼就认出他来了。她赶紧摘下假面具，说完一句‘我自由啦！’就浑身抖动，一下扑进他的怀里。他们紧紧地拥抱，身子贴着身子，高兴得不禁大叫，在一煞那间，居然忘记了痛苦，忘记了离别，忘记了所有的折磨、那座阴森森的房子，还有那个老家伙、遥远祖国阴暗的花园以及那张长凳，在那里她曾经给予过他最后一次热烈的吻。后来，她从他由于绝望而感到痛苦的拥抱中挣脱出来了.....”依然惊艳和震撼于老陀对人物心里的描写！而我们的男猪脚真是“好人卡”之王啊！如果真的可以瞬间即永恒的话，这个世界是多么美好啊！



# 《陀思妥耶夫斯基中短篇小说选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)