

《恐怖主義的精靈》

图书基本信息

书名：《恐怖主義的精靈》

13位ISBN编号：9789867252364

10位ISBN编号：9867252365

出版时间：2006

出版社：麥田

作者：尚．布希亞

译者：黃宏昭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《恐怖主義的精靈》

內容概要

「...這系統要求他者去改變遊戲規則。而這新的規則是殘暴的，因為這個遊戲是殘暴的...」

我們曾經見證了許多全球性的事件，但自21世紀末直到這幾年來，這些事件大多充斥著暴力，從戰爭到種族滅絕。但在美國911事件之前，我們並沒有一個具全球規模視角的象徵事件，這個事件標示出全球化自身的挫敗。對世貿大樓以及五角大廈的攻擊這一事件，布希亞說，我們面對了那種只專注於自身問題的純粹事件是從來都沒發生過。我們過去曾經夢想過這樣的事件，因為不可能不去夢想到美國獨占主義力量的破壞性。

延續一個已發展多年的分析，布西亞看見了恐怖主義的力量，而這力量是依待在屠殺的象徵主義上的。不僅是死亡的實存，還是獻祭的死亡，這挑戰了所有的系統。過去的革命試圖引領一種在意識形態以及政治脈絡下真正的暴力的抗爭。而新的恐怖主義者準備了一種有力量的象徵抗爭，在那裡，結合了高科技的資源，組成了一個對一個過度複雜精密，易受攻擊的西方一記前所未有的突襲。

「在這極端的情境，沒有解決之道。」布希亞如是說。照這樣來看，傳統的戰爭是妄想的，平淡無奇的。「藉由其他方式，政治的缺席仍持續著。」

《恐怖主義的精靈》

作者簡介

尚·布希亞 (Jean Baudrillard)

今日法國最重要也最具爭議性的思想大師。1929年生於理姆斯 (Reims)，1966年至1987年任教巴黎第十大學 (巴黎南特大學) 教社會學。他主要討論符碼、擬像及擬像物、消費社會等議題。著有《象徵交換與死亡》、《沉默大眾》、《物體系》、《消費社會》、《符號的政治經濟學批判》、《酷回憶》、《擬仿物與擬像》等書。

《恐怖主義的精靈》

精彩短評

- 1、兩篇附錄的論述更精彩
- 2、布希亞好玄
- 3、更像一種哲學家的聲音。
- 4、<https://www.douban.com/note/151465689/>
- 5、观点很有意思，里边提到的文化论点很有见地！
- 6、「恐怖主義的幽靈就是迫使西方讓自己感到恐怖——全球的治安網絡等同於普遍冷戰的緊張狀態，一種將緊張銘刻在身體和習慣上的第四次世界大戰。」
- 7、洗地学

《恐怖主義的精靈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com