

《名师教案·陆琦色彩风景》

图书基本信息

书名：《名师教案·陆琦色彩风景》

13位ISBN编号：9787538632958

10位ISBN编号：7538632956

出版时间：2009-9

出版社：吉林美术

作者：陆琦

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《名师教案·陆琦色彩风景》

内容概要

《陆琦色彩风景》内容简介：在色彩风景中要始终树立“以色造型”的观念，色彩与素描的最大不同之处就是，素描以黑白灰来塑形，色彩画则要以色塑形。形与色是景物上客观存在的两大要素。在画面上，形是实体，色则附于形，是形的表面反映，它们共同表现物体的面貌，而色彩给人的是第一印象，诱发力很强。色彩画中的水粉，就是直接以色来塑造形体，色就成了造型语言，色与型就融为一体了。一切有关对形的感觉和理解，都离不开色的表现，如：在色的明暗中可领略到形体的轻重感，在光与影和透视中可以体味到三维空间的立体感。色彩风景画所表现的“形与色”能给人哪些视觉感受呢？概括起来就是光感，空间感和整体感。

作者简介

陆琦

1957年生于中国浙江，1982年毕业于中国美术学院油画系。现为杭州师范大学美术学院教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，浙江省美术家协会理事。作品曾入选第八、第九、第十届全国美展，1999年作品《鱼水情》获全国建党80周年油画作品展优秀奖，2005年作品《夹缝》获浙江省油画大展金奖，曾在韩国及中国台湾举办个人画展6次。1998年受意大利波伦亚美术学院邀请，赴意大利、法国、西班牙、德国、比利时等国家研修与考察；2001年受中国台湾画廊协会邀请，赴台湾举办个人画展与交流访问；2002年受韩国Gallery KOREA邀请，赴韩国举办画展与交流访问；2004年受芬兰文化部门邀请，赴北欧四国访问与写生。出版有《陆琦油画静物专集》《陆琦油画创作——渔家情事》《油画静物、风景画自画自说》《绘画基础技法的表现》《陆琦油画解析》《油画静物技法新编》《从色彩走向设计》《中国当代油画家风景写生画集——陆琦》《素描》《门道——色彩静物、色彩风景画法详解》等个人画册与专著。

章节摘录

插图：

《名师教案·陆琦色彩风景》

编辑推荐

《陆琦:色彩风景》：美术高考优秀临摹范本，美术高考必考训练范本。

精彩短评

- 1、画的一般，就封皮画的最好
- 2、画不错，书太大了，运送的盒子小了，路上弄折了书
- 3、买了很久了，经常翻看，是我喜欢的风格。

《名师教案·陆琦色彩风景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com