

《家具》

图书基本信息

书名：《家具》

13位ISBN编号：9787533021207

10位ISBN编号：7533021207

出版时间：2005-7

出版社：山东美术出版社

作者：刘建龙

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

清早期~榆木有束腰三弯腿大方凳 /1清~柞木机凳 /2清~柞木机凳 /3清中期~榆木浮雕方凳 /4清~榉木有束腰方凳 /5清~红木四面罗锅枱加卡子花方凳 /6清~紫檀直棂鼓墩 /7清~花梨木有束腰马蹄足滚凳 /8清~红木长方机 /9清~红木二人凳 /10清~鸡翅木四出头官帽椅 /11清~红木四出头官帽椅 /12清~黄花梨四出头弯材官帽椅 /13清~柞木雕花南官帽椅 /14清~红木方材南官帽椅 /15清~六方形南官帽椅 /16清~红木四出头南官帽椅 /17清~偷木梳背椅 /18清~榆木玫瑰椅 /19清~花梨七屏风式椅子 /20民国~红木嵌五屏风式扶手椅 /21清中期~黄花梨雕花乌纹太师椅 /22清~红木嵌云石灵芝纹太师椅 /23清~花梨木嵌云石一路连科纹太师椅 /24民国~花梨交椅 /25清~红木统碑靠背椅 /26清中期~花梨木雕人物故事纹靠背椅 /27清末~黄花梨靠背椅(带几) /28清末~红木暗八仙靠背椅 /29民国~红木云石座屏式靠背椅 /30民国~花梨木扶手式躺椅 /31清~黄花梨圈椅 /32清中期~鸡翅木圈椅 /33清~榉木雕龙纹圈椅 /34清~红木圈椅 /35清~紫檀禅椅 /36清~铁力木圈椅、行军桌 /37清~五屏拐子龙纹宝座 /38清~黄花梨雕云纹炕几 /39明末清初~柏木黑漆有束腰三弯腿炕桌 /40清~红木云石面马蹄足罗锅枱炕桌 /41清~黄花梨单屉三弯腿炕几 /42清~红木炕几 /43明~黄柏一腿三牙方桌 /44清早期~鸡翅木马蹄足罗锅枱六仙桌 /45清~鸡翅木无束腰六仙桌 /46清中期~榉木雕古币纹云石面六仙桌 /47清晚期~红木嵌瘦木面心双层八仙桌 /48民国~黄花梨八仙桌 /49明末清初~黄花梨莲花边饰圆包圆小方桌 /50清~榉木有束腰直枱加卡子花半桌 /51清~红木透雕如意小条桌 /52清~黄花梨罗锅枱加素牙小条桌 /53民国~红木四面平霸王枱小桌 /54清~花梨木琴桌 /55清~红木竹节棋桌 /56明~黄花梨裹腿罗锅枱加卡子花画桌 /57清早期~红木一腿三牙老画桌 /58清一红木有束腰大画桌 /59清~鸡翅木大画案 /60清~黄花梨圆包圆画桌 /61清~榆木云石面酒桌 /62明~黄花梨嵌瘦木面小条案 /63清早期~核桃木拐子龙纹下卷 /64明~榆木夹头榉管脚枱翘头案 /65清~鸡翅木夹头榉管脚枱翘头案 /66清~红木夹头榉带托子条案 /67清中期~铁力木架几案 /68清~柏木夹头榉云纹牙头平头案 /69清~红木架几案 /70清~黄花梨夹头榉撇腿翘头炕案 /71清~红木博古纹平头案 /72清~红木卷草纹平头案 /73清~榆木朱漆狮纹翘头案 /74清~榆木黑漆翘头案 /75清~榆木狮子绣球纹翘头案 /76清~榆木雕卷草纹四屉炕案 /77清~鸡翅木灵芝纹下卷平头案 /78民国~红木下卷绦壁纹平头案 /79民国~红木灵芝纹大条案 /80民国~黄花梨翘头案 /81清~榉木高束腰三屉书桌 /82清~红木三屉书桌 /83清~红木三屉书桌 /84清~红木搭裤式四屉书桌 /85清~红木搭裤式四屉书桌(带座) /86民国~红木镶云石面写字台(带脚踏) /87民国一红木写字台(带脚踏) /88清中期~榉木浮雕古玉纹半圆桌(一对) /89民国~红木有束腰月牙桌 /90民国~红木有束腰月牙桌 /91清~榆木黑漆雕花半圆桌 /92清~红木圆桌、凳(套) /93清~花梨木龙纹旋转圆桌 /94清晚期~紫檀面红木座圆桌 /95民国~红木五开光圆桌、坐墩 /96民国~红木雕灵芝纹旋转圆桌 /97清一红木六足高束腰香几 /98清~红木葵花纹四足花几 /99清~红木四足马蹄足长方香几 /100清~红木四足马蹄足方花几 /101清~红木四足有束腰马蹄足方花几 /102清~红木四面平方花几 /103清~榉木结绳纹有束腰方几 /104清~黑漆嵌螺钿香几 /105民国~红木玻璃酒柜 /106民国~红木玻璃酒柜 /107民国~红木玻璃酒柜 /108清早期~黄花梨小圆角柜 /109清早期~榉木圆角柜 /110清~花梨木大方角柜 /111清~榉木方角柜 /112清~红木雕带座方角柜 /113清~榉木方角柜 /114清中期~朱漆双门描金大柜 /115清中期~朱红漆描金人物山水大柜 /116清~柏木曲线大柜 /117清~黄花梨凤翎页箱大柜 /11吕清~核桃木雕花柜 /119明~黄花梨带翘头雕花联三橱 /120清~榉木雕草花龙纹平头联三橱 /121清~榆木雕花联二橱 /122清~榆木雕花闷户橱 /123清~花梨木雕龙纹联三橱 /124清一榆木大架格 /125清一榆木架格 /126清~核桃木架格 /127清一花梨木博古架 /128清~红木雕龙纹大多宝格 /129清~红木八仙纹多宝格 /130民国一红木多宝格 /131民国~红木小多宝格 /132民国~花梨木镶嵌黄杨、象牙书柜 /133民国~红木镶玻璃书柜 /134民国~红木镶玻璃书柜 /135明~铁力木独板三屏式罗汉床 /136清~攒框五屏式罗汉床 /137清~金漆木雕罗汉床 /138清~榉木攒框围子三屏式罗汉床 /139清早期~榆木开光浮雕夔龙纹罗汉床 /140清中期~花梨木独板围子罗汉床 /141清~黑漆三屏式有束腰罗汉床 /142清~核桃木缠枝花纹罗汉床 /143清~黑漆三屏式有束腰罗汉床 /144民国~花梨木嵌瓷板榻 /145民国~红木象牙榻 /146民国一红木卷枕美人榻 /147清~花梨木雕草龙纹睡榻 /148清早期~黄花梨六柱架子床 /149清~黄花梨四柱架子床 /150清~榉木直棂四柱架子床 /151清~榉木雕花架子床 /152清~小开门红木架子床 /153清~黄花梨螭龙纹插屏式座屏风 /154清嘉庆一红木汉白玉刻插屏 /155清~红木云石“啸乔奇山”插屏 /156民国~红木云石“云横秋岭”插屏 /157清光绪~花梨木百宝嵌五屏风 /158清~黄花梨雕螭纹围屏 /159清~铁力木框楠木心双面浮雕屏风 /160清~花梨木百宝嵌八扇围屏 /161清嘉庆~黑漆描金围屏 /162清~黑漆百宝嵌葫芦形挂屏 /163清~

《家具》

黄花梨嵌玉挂屏 /164明 ~ 黄花梨平顶官皮箱 /165清 ~ 黄花梨人物官皮箱 /166明 ~ 黄花梨木小药箱 /167清早期 ~ 黄花梨包铜角书箱 /168清早期 ~ 黄花梨三层提盒 /169清末 ~ 红木嵌银丝刻花方盒 /170清 ~ 核桃木落地升降灯 /171清 ~ 红木火盆架 /172明 ~ 黄花梨盆架、折沿盆(套) /173清 ~ 黄花梨盆架 /174清 ~ 红木五足面盆架 /175清 ~ 黄花梨盆架 /176清 ~ 黄花梨镜架 /177清中期 ~ 紫檀书帖(镜)架 /178民国 ~ 红木穿衣镜 /179民国 ~ 红木穿衣镜 /180民国一花梨木穿衣镜 /181民国 ~ 红木梳妆台 /182民国 ~ 红木镜台 /183民国一红木汤台 /184明一黄梓木雕草龙纹天平架 /185清早期 ~ 黄花梨透雕对头凤香熏 /186

章节摘录

书摘这是一对北方乡村家具，造型浑朴，又透露着精细。座面为攒框软屉，座面下设束腰，直腿上粗下细，内翻马蹄足，牙板挖券口，并浮雕花纹，罗锅枨、牙板、腿子内侧起阳线。总之，这件看上去具有朴拙风格的作品，在细节装饰上还是十分精细的。此凳榉木制，为清代的式样。有束腰，束腰上开鱼门洞，牙板垂肚浮雕回纹。有束腰的机凳有的足下有“托泥”，横枨在邻近地面处与足相交，而托泥则在足下形成方框，承托着四足。四面平的造法可以分为两种。一种将边抹造成凳盘，再把它安装到由四足及牙子构成的架子上，中间加栽榫连结。一种是边抹和四足用“粽角榫”的造法把它们连结在一起，牙条省略掉了，被边抹代替。此凳红木制，采用边抹和四足用粽角榫连结在一起的造法。用材重硕。比较罕见的是方材而全身倒棱，腿子倒圆，呈现圆浑的意趣，与般见棱见角的粽角榫外观大异。从整体看，它保持着相当多的明式风格。P4-6

《家具》

编辑推荐

本系列为一套专门为初涉收藏领域，或对把玩文玩有兴趣的朋友们编写的既简明、又实用的小丛书。详尽介绍了各类文玩有关真品、赝品、旧访、新工等手法，开门见山的判断要点，有关时代、断代、器型、工艺等简练实用的传授经验以及有关南方、北方、品相、等级和最新行情的价位资讯等。本册收明代至民国家具，附价格参考、辨识要点、时代风格、做工、纹饰、质地等说明文字，适合古玩爱好者学习参考。

《家具》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com