

《笔生花》

图书基本信息

书名：《笔生花》

13位ISBN编号：SH10219-66

10位ISBN编号：SH10219-66

出版时间：1984

出版社：中州古籍出版社

作者：邱心如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《笔生花》

内容概要

《笔生花》以一段儿女婚姻的悲欢离合故事为主线。明正德年间，杭州仁和县翰林学士文上林之子文炳，自幼与舅父工部侍郎姜近仁之女德华订婚，并寄居姜家读书。浙江巡抚柏固修素与姜近仁不和，又向姜家为子求婚未遂，遂结仇衅。后姜德华因抗婚自杀被救，适逢皇家召选秀女，柏固修乃借机倾害，逼姜近仁献送德华。德华为不牵累老父，毅然就选。半途自杀，为狐仙所救。从此她便女扮男装改名姜峻璧，投寄姨父山东巡抚谢秋山家。后中状元，因平叛之功位兼将相。与此同时，文炳也得中榜眼，亦因平叛功封襄城武林伯，为都察院御史。最后，德华暴露女性身份，御赐与文炳完婚。通过这一故事，塑造了一个美貌多才而勇于抗暴的女性形象姜德华，不仅为天下女子吐气，也是向封建礼教的挑战，反映了广大妇女要求摆脱家庭樊笼和奴隶般处境，争取与男子有相同社会地位的强烈愿望。同时，围绕这一主线，穿插了皇家选美女大索天下；柏固修公报私仇；文炳逃难历尽艰辛；楚国舅乔装骗婚逼人投水；慕容纯娘被 徒骗卖；姜玉华受人暗算几遭活埋；楚国丈瞒天篡位等等情节，暴露了统治阶级人物的残暴阴狠，展示了比较广阔的社会画面。但书中没有冲破忠孝节义的枷锁，在歌颂女子才华的同时，又对一夫多妻制抱欣赏和宣扬态度，大大削弱了作品的意义。

《笔生花》

作者简介

近代弹词。共32回。撰者女作家邱心如，别号心如女史。江苏淮安人。生卒年不详，当生活在道光、咸丰间，郭沫若推算为1805？~1873？。嫁清河（今江苏淮阴）张姓儒生。张为人平庸不谙生计，她居家常郁郁愁思。夫死后，爱子夭折，长女出嫁，公婆相继下世。她贫困无依，乃回淮安，依母族，设蒙塾，课授生徒以终老。她自幼聪颖喜读书，尤好弹词。未嫁前就着手构思和写作《笔生花》弹词，写成前5回；嫁后20余年间又写了14回；归宁母家后续完全书。于清咸丰七年(1857)刊行。

《笔生花》为作者大半生精力所萃，其故事虽不脱《再生缘》窠臼，但文笔清新；写人注重神形相掣，务求生动；状物层层点染、气象万千；遣词炼句则重视吐纳珠玉、铿锵韵味。而且情节丰富，迂回曲折，支蔓丛生，藏露有节，使得全书波澜起伏，跌宕引人。

《笔生花》是清代道光、咸丰间一部较有影响的弹词作品。常见的版本有：光绪二十年(1894)上海书局石印绣像16册本；申报馆排印本；商务印书馆铅印本等。

《笔生花》

精彩短评

- 1、女性角度的晚明政治经济文化史，可与《雅骚》相辅相承着读。惜乎，天妒英才，两位作者都早夭。唯我等iq低下者，碌碌而活。
- 2、下

《笔生花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com