

《赵孟頫胆巴碑集字对联》

图书基本信息

书名：《赵孟頫胆巴碑集字对联》

13位ISBN编号：9787807461524

10位ISBN编号：7807461527

出版时间：2007年2月1日

出版社：江西美术出版社

作者：林燕玲

页数：72页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《赵孟頫胆巴碑集字对联》

内容概要

临帖是为了创作，创作要讲究章法。章法是集字成篇，构成一幅完整的书法作品。它一般包括以下内容：正文、幅式、行列、布白、笔墨、落款和钤印。

- 1、正文。正文的内容应该思想健康、积极向上，可以是名言警句、古今诗文，也可以自作诗文。
- 2、幅式。书法的幅式就写在纸上而言，通常有中堂、条幅、横披、长卷、对联、扇面、条屏、斗方、册页等。
- 3、行列。传统书法作品大多由上到下安排字距，由右到左安排行距。行列的安排一般有四种类型：纵有行横有列，纵有行横无列，纵无行横有列，纵无行横无列。
- 4、布白。布局谋篇要根据整体均衡、阴阳和谐的原则“计白当黑”。
- 5、笔墨。章法对笔墨的要求也是很讲究的。从用笔来说，书体不同，其用笔要求也不同。
- 6、落款。落款和盖印都应视为书法作品的有机组成部分，正文未尽完善，可考虑用落款来补救，落款补救犹觉不足，可以考虑用盖印来调整。
- 7、钤印。印章的大小要和款字协调，和整幅作品相和谐。

《赵孟頫胆巴碑集字对联》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com