

《美丽新世界》

图书基本信息

书名：《美丽新世界》

13位ISBN编号：9787536671805

10位ISBN编号：7536671806

出版时间：2005-6

出版社：重庆出版社

作者：[英] 阿道司·赫胥黎

页数：255

译者：王波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美丽新世界》

内容概要

《美丽新世界》是二十世纪最经典的反乌托邦文学之一。这部作品与乔治·奥威尔的《1984》、扎米亚京的《我们》并称为“反乌托邦”三书，在国内外思想界影响深远。书中引用了广博的生物学、心理学知识，为我们描绘了虚构的福特纪元632年即公元2532年的社会。这是一个从出生到死亡都受着控制的社会。在这个“美丽新世界”里，由于社会与生物控制技术的发展，人类已经沦为垄断基因公司和政治人物手中的玩偶。这种统治甚至从基因和胎儿阶段就开始了。这是一个有阶级、有社会分工的社会，人类经基因控制孵化，被分为五个阶级，分别从事劳心、劳力、创造、统治等不同性质的社会活动。人们习惯于自己从事的任何工作，视恶劣的生活和工作环境与极高的工作强度为幸福。因此，这是一个快乐的社会，这种快乐还有别的措施保障，比如睡眠教学，催眠术被广泛用来校正人的思维，国家还发放叫做索麻的精神麻醉药物让人忘掉不愉快的事情。正是在这个“美丽新世界”里，人们失去了个人情感，失去了爱情——性代替了爱，失去了痛苦、激情和经历危险的感觉。最可怕的是，人们失去了思考的权利，失去了创造力。

《美丽新世界》

作者简介

阿道司·赫胥黎（Aldous Huxley, 1894—1962）是一位多产的英国作家，共写作了50多部小说、诗歌、哲学著作和游记，其中最著名的作品是长篇小说《美丽新世界》。他是生物学家儿子，从小受到良好的教育，先后毕业于伊顿公学和牛津大学。他对人类生活中的矛盾具有超人的预见力。尽管一次眼疾几乎让他视力全失，但在学习了盲文后，他逐步开始写作，先后创作了许多脍炙人口的小说，并在20年代成为一个明星人物，其中，1932年创作的《美丽新世界》让他名留青史。

《美丽新世界》

书籍目录

《美丽新世界》

精彩短评

- 1、为什么我通篇看到的都是孤独
 - 2、野蛮人来到文明的美丽新世纪追求文明，最终发现这个世界没有自由，没有孤独，个人空间被侵占，不存在一夫一妻制。任何个人情感都可以被毒品和性滥交抹去。最后，野蛮人开始寻求原来自己赖以生存的自由，但是文明世界已经开始要同化他，丑陋的文明阿
 - 3、道理我懂，可是不好看
 - 4、在伟大的思想面前感到自惭形秽...
 - 5、人不可以称之为人类。没有情感只有条件反射的人和注入灵魂的木偶又有什么区别呢。人类娱乐至死，麻木，苍白，不自由。但是，这只是野蛮人的想法，是微不足道可以弃之一边的。一点点异端，在1984里必须拖进101号房去极力扼杀的异端，在美丽新世界里根本不算什么了。可怕。
 - 6、概念很棒。但是文笔描述方式不是很适应，为了刻画出那种理想完美的社会分配类型，整个小说都有很刻意感觉。帮助找到了负面情绪存在的意义。That makes us human
 - 7、配合娱乐至死一起食用效果更佳，同时联想下机器人三定律毛骨悚然。
 - 8、这种与现实社会的交错感真是让人鸡皮疙瘩，16-17章真灵魂拷问。
 - 9、“但我不要舒适。我要上帝，我要诗，我要真实的危险，我要自由，我要善良，我要罪孽。”
 - 10、最近反乌托邦很红火，书价都被炒起来了。六年前读过1984，那种阅读时强烈的时刻处于崩溃边缘的感觉一直让我难忘，并且在没有其他的书给过我这样的感觉（除了平凡的世界）。这两天一个人在学校，思想上自由的让我害怕，害怕今后再没有如此自由独立悠然的时刻。于是用阅读填补了忧愁.....
哎呀，又矫情了，其实我想说时隔六年我终于看了另外两本反乌托邦！！《1984》是一整本的绝望、《我们》是一整本的荒诞。《美丽新世界》则是200页的荒诞+30页的思辨+20页的绝望。这本才是反乌托邦的巅峰之作，和《1984》《我们》不是一个套路的。建议阅读顺序我们、1984、美丽新世界。艾玛，全新的阅读体验啊~
 - 11、“我不需要舒服。我需要上帝，需要诗，需要真正的危险，需要自由，需要善，需要罪恶。”“实际上你要求的是受苦受难的权利。”是选择被设置的幸福还是自由的痛苦，不仅困惑着美丽新世界里的野蛮人，也拷问着今天的我们。可我没有峻麻，只有现实。
 - 12、掩卷而思，恰见公交车上众人被手机那点惨淡的光照亮的木然的脸。我不想那样丑陋，被自己的欲望主宰什么的，忽然想起来亚里士多德说不会控制自己的人不算人类(又'-')拒假
 - 13、今年第一本从第一章开始就吸引眼光无法放开的书。
 - 14、失去思考的自由，才最可怕
 - 15、关于《美丽新世界》我觉得一定要和《娱乐至死》放在一起谈。
- 20世纪有3本反乌托邦的书名声大噪，其中奥维尔的《1984》更为我们所熟知，包括他的《动物庄园》。我觉得吧大抵就是因为我们曾经经历过那个红色动荡的年代与老大哥和称霸的猪有些许的相似。可是反观我们的当下生活，然而，却是新世界与娱乐至死让人看了更为脊背发凉。那么问题来了所谓的更多幸福与自由是不是最终桎梏我们的手段？我们崇尚自由崇尚个人主义，会不会有一天这些东西反而把我们吞噬？老大哥是被统治的，然而有一天我们已经不再读书了，变成了连幸福都是被标准批量生产的人难道不是更可怕吗？
- 16、真他妈黑
 - 17、可怕的是人们真的更渴望蒙德主宰的那类世界
 - 18、我们将毁于我们所热爱的东西。
 - 19、充满疾风骤雨的想象梦幻和沉重的恸哭讥讽
 - 20、若无自我，那活着和死去又有什么分别
 - 21、not bad
 - 22、前面比后面有趣
 - 23、断断续续看完了，娱乐，消费，滥交，峻麻的幸福，交织在日本这段旅行的日子，这个国家，这本书，这段漫长的时光，常常有迷失的错乱感。越少完美越多自由吧。
 - 24、逃避孤独到最后还是孤独的，通过“人人彼此相属”，以性代替爱的方式只是避免了肉体上的孤

《美丽新世界》

独，不过条件设置已经让他们失去了自由的精神，就不要谈精神孤独了。

25、局外人

26、剧情挺一般的，倒是对社会制度的设定和解说蛮新奇出彩的，最后野蛮人和总管探讨古书也好玩。

27、读了五分之一读不下去了

28、看到<人类简史>讲关于幸福的时候提到的书。这是一本很有名的反乌托邦小说。对于未来的设定更加可怕。在胚胎时(甚至没有胎生了)都已被安排好了未来，唾手可得的多种方式让人可以得到各种感官的享受，看起来人人都很幸福，社会无比平稳。可是似乎缺了点什么？不确定性呢？这般没有活力的社会不知该如何发展。。。

29、一个机械文明下表面的科技进、秩序井然的信奉快乐和稳定的社会，人类在基因设计与药物麻醉之下，大量的愉悦感受即是最大的意义。

30、那是荒谬的。硬叫阿尔法标准换瓶和按阿尔法条件设置的人干爱普塞隆半白痴的工作，他是会发疯的。否则他就会砸东西。阿尔法是完全可以社会化的——但是有个条件：你得让他们干阿尔法的工作。爱普塞隆式的牺牲只能由爱普塞隆来做。有个很好的理由，爱普塞隆们并不觉得在做牺牲，他们是抵抗力最小的一群。他们的条件设置给他们铺好了轨道，让他们非沿着轨道跑下不可，他们早就命定了要倒霉，情不自禁地要跑。……我们所有的昨天，不过是替傻子们照亮了到死亡的土壤去的路。

31、稳定压倒一切！

32、在书中，主宰者和野人约翰有一段点名主旨的对话，主宰者说，“事实上，你要求的是不幸福的权利。”

约翰回答：“我正是在要求不幸福的权利。还有变老、变丑、变得性无能的权利，患上梅毒和癌症的权利，吃不饱的权利，肮脏的权利，总是生活在对明天的忧虑中的权利，患上伤寒的权利，受各种难以言状的痛苦折磨的权利。”

说到底，就是一句话——“不自由，毋宁死。”

33、人已被物化 是在水下的百分之九十 露出水面的百分之十 是少数人在看似有序又摒棄了原始慾望的世界裡和被強制修改過的本性 還是被操控著的

34、并不比一部蹩脚的科幻小说更高明。

35、希望有一天，世界能如此一般。

36、“美丽”新世界，人性已逝

37、其实我个人看来，这个新世界是挺完美的，每一个人都很开心，没有烦恼，当然每一个新世界的现代“人”都付出了代价。自由的代价。

我觉得书中的野蛮人有些固执，偏执或者说呢，像愤青，像一个禁欲主义者，虽然看得很动容，但最后他选择的自杀我却认为这也算是一种逃避吧，虽然可能对他那神奇的信仰来说是最好的选择了吧，但对我来看也还是一种逃避。

只能说，在这样的新世界里只希望自己不是最下等。

38、与《我们》和《1984》那种触目惊心的压迫与专制相比，这本读到后来甚至让我相信了这种社会制度的合理性。从一开始就祛除不必要的欲望，每个人都热爱自己的生活，并且他们是发自内心的。好像没什么不对啊。

39、社会、本分、安定，当所谓的框架不在时，失序，可能带来痛苦与折磨，可能创造出新的希望、新光明。其实一切的选择，都源于自身，一切的果，由自身品尝。

40、标题多讽刺，比1984更可怕，可怕到你意识不到，你以为的思想只是被设定的。这个时候，苦难显得多么弥足珍贵。

41、三观不正很容易被洗脑~

42、我可能是被翻译坑了

43、“一个人越有才华，引诱别人误入歧途的能力就越大。个人受点苦强过很多人一起堕落。”

44、第17章开始高潮迭起

《美丽新世界》

- 45、三趟地铁读完 效率非常之高。读书是很充实又舒服的事情 需要坚持。
- 46、如果说1984还只是正面描述一个极权社会对人的控制来警惕她的可怕性，美丽新世界的厉害之处在于她不仅构建出了一个有着科学参与的极权社会，而且论证了这个社会的合理性，并给人一种这样的社会并不赖的错觉。
- 47、文中的高潮——野蛮人与总统的那段哲学辩论真是欢快呀淋漓，跳啊跳啊，打着七八拍子，真是欢快呀淋漓.....
- 48、《1984》所描绘的是短暂又现实的噩梦，《美丽新世界》描绘的却是人类下意识里对这个世界的理想模型之一的具体操作，不管有识之士如何呼吁，人类的本能去只是嬉笑着把人类往那个方向是不是推一把。更可怕的是，选择了莎士比亚的，也没有得到救赎。
- 49、野蛮人大喊，我要享受苦难的权利，最后，他选择了死亡
- 50、不愧是伟大的科幻小说，我觉得无论是预见性还是文字语言水平都在乔治奥威尔之上。
- 51、人们彼此相属

《美丽新世界》

精彩书评

《美丽新世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com