

# 《易卜生文集 第五卷》

## 图书基本信息

书名：《易卜生文集 第五卷》

13位ISBN编号：9787020021291

10位ISBN编号：7020021298

出版时间：1995-5

出版社：人民文学出版社

作者：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《易卜生文集 第五卷》

## 书籍目录

社会支柱 潘家洵  
玩偶之家 潘家洵  
群鬼 潘家洵  
人民公敌 潘家洵

### 精彩短评

- 1、太久以前读过，书还是买的复印本，《玩偶之家》印象深刻，期待重版出全集。
- 2、家裡明明有實體書我當年卻沒看，泣，只能下電子版的嚶嚶嚶
- 3、社会支柱！玩偶之家！群鬼！人民公敌！多数派有势力——可是没有公理。只有我，只有少数的人，才有公理。
- 4、易卜生是激烈的反传统道德者，尼采是反道德者，所以在尼采看来，易卜生不过是个道德贩子罢了
- 5、我发现的是：世界上最有力量的人正是最孤立的人！
- 6、世界上最有力量的人正是最孤立的人
- 7、相比莎翁，我更喜欢易卜生的戏剧
- 8、只读了《玩偶之家》和《群鬼》。个人，家庭与社会。
- 9、易卜生的作品常有强烈的求生欲或向死欲，或如金特一样追求生之欢愉，或如海达·嘉尔曼一样受着伟大的消亡的强烈召唤，即使是在他那些最终平衡的作品中，也隐含这一股压不住的妖气。
- 10、每一部都极好
- 11、易卜生社会问题剧之所以伟大，就在于其反思不拘泥于社会问题本身。对于文学家而言，提出一个当头棒喝般的问题，可能比武断地自以为“解决”某个问题，更为伟大。
- 12、人民公敌
- 13、每一部都特别好
- 14、群鬼大概是到目前为止我除了萨拉凯恩和萨特之外唯一一个能一口气读完的剧本了
- 15、玩偶之家；人民公敌
- 16、只读了《玩偶之家》。搭配大先生的《娜拉走后怎样》，女性之独立必须面对的问题，至今都是。
- 17、《社会支柱》（1877），《玩偶之家》（1879），《群鬼》（1881），《人民公敌》（1882）

# 《易卜生文集 第五卷》

## 章节试读

### 1、《易卜生文集 第五卷》的笔记-第202页

现在我只信，首先我是一个人，跟你一样的一个人--至少我要学做一个人。

# 《易卜生文集 第五卷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)