

《沙家浜》

图书基本信息

书名：《沙家浜》

13位ISBN编号：SH8001-169

10位ISBN编号：SH8001-169

出版时间：1972

出版社：人民出版社

作者：北京京剧团集体创作

页数：人民出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《沙家浜》

内容概要

《沙家浜》是八大样板戏之一。

京剧《沙家浜》由来：

京剧《沙家浜》的前身是沪剧《芦荡火种》。《芦荡火种》是由上海市人民沪剧团于1958年根据真人真事创作的一个抗日传奇，讲的是1939年秋，由叶飞率领的新四军第六军团为主的抗日义勇军离开苏常地区后，留下数十名伤病员面对日伪顽匪相互勾结、下乡“扫荡”的险恶环境，在地方党组织和群众的支持帮助下，不畏艰险，重建武装、坚持抗日的斗争事迹。沪剧《芦荡火种》上演后，在戏剧界和观众中引起了广泛兴趣和强烈反响，仅上海一地，就有不同剧种的9个剧团对《芦荡火种》进行移植，而在全国演出《芦》剧的竟有31个剧团之多。

1963年，北京京剧团接受了改编沪剧《芦荡火种》的任务，创作组由汪曾祺、杨毓珉、肖甲、薛恩厚4人组成，汪曾祺作为主要执笔者，在改编过程中把功夫放在了剧本的文学性上。改编后的《芦荡火种》的京剧最初取名为《地下联络员》，由赵燕侠饰阿庆嫂，谭元寿饰郭建光。后经国家领导人审看，批准对外公演。剧名最后由毛泽东主席一锤定音，他幽默地说：“芦荡里都是水，革命火种怎么能燎原呢？再说，那时抗日革命形势已经不是火种而是火焰了嘛……戏是好的，剧名可叫《沙家浜》，故事都发生在这里。”于是剧名定为《沙家浜》。

剧情简介：抗战时期，江南新四军浴血抗日，某部指导员郭建光带领十八名新四军伤病员在沙家浜养伤，“忠义救国军”胡传魁、刁德一假意抗战暗投日寇，地下共产党员阿庆嫂依靠以沙奶奶为代表的进步抗日群众，巧妙掩护了新四军安全伤愈，归队，最终消灭了盘踞在沙家浜的敌顽武装，解放了江南大好河山。

《沙家浜》

精彩短评

- 1、完全是冲着汪曾祺的词儿来的，没想到还挺好看的，比现在的抗日神剧不知道好多少。只是贯穿其中的毛泽东语录很跳戏，也很刺眼，还特别用加粗的黑体字突出。至于开头那几篇讲话我就不说啥了，1967年出版的书果然奇特，一本正经地胡说八道
- 2、北京出版社 1967
- 3、总觉得弱了一些
- 4、刁德一，耍的什么鬼花样！现代京剧还是挺好听的，好想去剧院看！
- 5、我读的是六八年人民文学社的版本。样板戏的好歹都是听别人口里说的，自己是未曾看过。倒也有趣。但当时卷进政治风暴实在是令人不可想象。前有江青讲话和红旗社论。周扬齐燕铭这些人已经被打倒了。
- 6、芦荡火种的原创组改剧的时候心里真该滴血啊！
- 7、应该算是样板戏里比较出彩的一部。没有把太多的篇幅放在宏观的战争和革命描写，而是借助二男一女模式制造斗智斗勇的紧张感。现在想想，《智取威虎山》《红灯记》都有类似的桥段。
- 8、当时家里书太少，这几本翻了又翻：《渡江侦察记》《智取威虎山》《沙家浜》

《沙家浜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com