

《日本美术史话》

图书基本信息

书名：《日本美术史话》

13位ISBN编号：9787102029597

10位ISBN编号：7102029594

出版时间：2004-03

出版社：人民美术出版社

作者：刘晓路

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日本美术史话》

内容概要

日本美术作为东方美术的一种表现形态在世界美术史上占有重要地位，它的装饰性、工艺性、制作性特征，曾对西方的印象派产生过重大影响。《日本美术史话》叙述了日本美术的发展历程和艺术特色。

书籍目录

序 日本美术的文化特性

1、小岛和大洋的文化环境

2、日本美术的特色

一 从茫茫原野到奴隶社会

1、本土文化：绳纹陶器和陶偶

2、混血儿：弥生陶器和铜铎

3、古坟内外：*轮和壁画

二 飞鸟佛迹

1、佛教传入

2、止利和早期佛像

3、艺术结晶：玉虫橱子

4、天寿国绣帐和金铜灌顶幡

三 奈良诸寺

1、唐文化圈

2、世界上最早的木构建筑：法隆寺

3、世界上最高的木构建筑：东大寺

4、东方艺术宝库：正仓院

5、鉴真与唐招提寺

四 平安京内外

1、唐样和国风

2、九体阿弥陀堂与凤凰堂

3、绘卷物的发展

4、“三笔”和“三迹”

.....

《日本美术史话》

精彩短评

- 1、其实已经很不错了，还是图少了一些，近代绘画史很详细，对日本的剖析挺中肯的。大河绘还好，狩野派太简略，浮世绘也简略，西洋美术传入那几章不是一般的详细
好吧，这本书两个版本，内容一样
- 2、喜多川歌麿
- 3、看看日本美术史，大约能够对日本人的审美趣味有更加深入的了解。

章节试读

1、《日本美术史话》的笔记-第22页

<原文开始></原文结束>

《日本美术史话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com