

# 《城市像框》

## 图书基本信息

书名：《城市像框》

13位ISBN编号：9787544016094

10位ISBN编号：7544016099

出版时间：1999-01

出版社：山西教育出版社

作者：李洁非

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

### 内容提要

城市正成为九十年代最为重要的人文景观。在城市的空间里，社会价值和生命意识以物的名义蜕变、勃动和生长，对作为古老的农业国的中国来说，这一切是那么陌生、初始而又具有本质性的变革意义。一代新生的作家无可回避地面对了这一挑战，在他们面前，那个稳定安详同时是封闭的、以紧缺经济为特征的城市彻底死掉了，代之而来的是充满不可测因素、蓬勃发育、像一个丰满艳丽搔首弄姿的街头女人那样既富于诱惑又令人生疑的市场化的新城市。于是，他们触摸它、窥探它、感觉它，用文字和情节绘出一幅幅城市的“陌生风景”；于是，城市文学之潮浩广地涌起于九十年代的中国文坛。

## 作者简介

### 作者简介

李洁非，学者、作家，祖籍宁津，生在合肥，1982年毕业于复旦大学，现居北京。主要著作有专著《告别古典主义》、《小说学引论》、《当代小说文体史论》，小说集《循环游戏》，随笔集《袖手清谈》、《翻了一半的书》、《豆腐滋味》等共十一种。

## 书籍目录

目录

多种途径和选择的可能性

《九十年代文学观察丛书》总序

写在前面

序论一 城市化与文学

关于中国文学走向的一个社会学认识

序论二 中国城市文学旧史评述

第一章 初识城市

第二章 躯体的欲望

第三章 陌生的都市，成长的人

第四章 “第二性”，城市背景下的改写

第五章 城市的饕餮者

第六章 倾听下一个脚步

跋

# 《城市像框》

## 精彩短评

1、这本书分析了90年代的城市文学，值得一看~

# 《城市像框》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)