

《吴冠中：我负丹青》

图书基本信息

书名：《吴冠中：我负丹青》

13位ISBN编号：9787806789292

10位ISBN编号：7806789294

出版时间：2009年1月

出版社：上海书店出版社

作者：吴冠中

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《吴冠中：我负丹青》

内容概要

《我负丹青——吴冠中捐赠作品展》将于2009年1月12日至2月20日在上海美术馆展出。本次展览由上海美术馆主办，新加坡美术馆、中国美术馆、香港艺术馆和江苏省美术馆协办，共展出吴冠中捐赠给这五家海内外知名美术馆的重要作品160余件，其中包括油画、水墨、速写等，涵盖吴冠中先生1950年代至今天的各个创作阶段，是近年来举办的有关吴冠中艺术的规模最大的一次个展。

展览缘起于吴冠中先生捐赠自己珍藏的六十六件代表作给上海美术馆的非凡举措。他的这批捐赠作品包括了他各个创作时期的精品力作，其中有些是很少公开面世的大尺幅作品。对于上海美术馆来说，这无疑是十分珍贵的艺术典藏。作为对吴先生这一慷慨捐赠之举的回报，上海美术馆积极筹措了此次大型吴冠中捐赠作品展。展览以上海美术馆此前已拥有的六件吴冠中藏品和此次捐赠的六十六件作品为基础，同时向其它美术馆以及吴先生本人借展部分作品，并结合吴先生的手稿、生活工作影像等珍贵文图资料，形成了一次生动而完整的吴冠中艺术历程回顾。无论从展出作品数量的丰富性、艺术面貌与风格的多样性，还是从作品的代表性来看，这次展览都有着举足轻重、非同一般的价值和意义。它不仅全面梳理和呈现了吴冠中先生艺术发展的清晰脉络，凸现了他不同时期的绘画成就，而且也鲜明地折射出二十世纪后半叶以来中国社会不同阶段的时代因素对于画家创作的影响。而吴冠中先生在中西方艺术融合、油画民族化和中国画现代化方面所做出的努力和探索，事实上也可以被看作是二十世纪中国绘画发展史的一个缩影。配合展览，上海美术馆还将出版的限量精装版图册。

《吴冠中：我负丹青》

精彩短评

《吴冠中：我负丹青》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com