

《左圖右史與西學東漸》

图书基本信息

书名：《左圖右史與西學東漸》

13位ISBN编号：9789620427923

10位ISBN编号：9620427920

出版时间：2008

出版社：三聯書店(香港)有限公司

作者：陳平原

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《左圖右史與西學東漸》

內容概要

本書從晚清畫報入手，以五個專題研究在晚清這一特定時空中，傳統中國的「左圖右史」怎樣與西學東漸的「圖像礮事」結盟，進而匯入到以「學蒙」為標識的中國現代化進程。

與其他學者不同，作者關注的是整個晚清畫報，不僅僅局限於《點石齋畫報》一家；不僅關注晚清畫報在傳播時事和新知方面的意義，還兼及其在新聞史、繪畫史及文化史方面的意義；關注以圖像為主體所進行的敘事，與以文字為媒介所進行的礮事之間，到底有什麼聯繫，是否可以相互溝通與補充。

作者陳平原教授長期從事晚清畫報研究，從世界各地圖書館中搜尋史料，發現了諸多珍貴文獻。加上本書二百多幅珍貴的歷史圖片，真實地再現了晚清畫報繽紛的面目。

當中一些圖畫十分有意思，如：《女學堂演對圖》表現一群小腳尖尖的女學生在列隊演操，其畫面在今人看來滑稽不已；另一幅《新石頭記》(文明境界的飛車)畫的是賈寶玉乘氣球飛車遨遊，讓我們驚異於繪畫者的想象力；這些有趣的圖片反映的卻是五四新女性的預演及晚清人對新知的熱情。

《左圖右史與西學東漸》

書籍目錄

前言

第一章 晚清教會讀物的圖像敘事

第二章 晚清人眼中的西學東漸——以《點石齋畫報》為中心

第三章 從科普讀物到科學小說——以“飛車”為中心的考察

第四章 流動的風景與凝視的歷史——晚清北京畫報中的女學

第五章 城闕、街景與風情——晚清畫報中的帝京想像

參考書目

《左圖右史與西學東漸》

精彩短评

- 1、陈平原先生细细梳理了由传教士带来的一种新的叙事策略，即图像叙事。民国出版的包括在点石斋画报，飞影阁画报等传教士创办的画报中，描述了当时社会的风貌景象。在特定时空中，启蒙的色彩浓厚，也是中国近现代化的进程的记录。
- 2、细读了第一章和第五章，讨论点石斋画报和京派画报，因为对论文有帮助，打了五星。果然是大学者，期待再读他的书。
- 3、research用，翻过，中规中矩。
- 4、因为写论文临时要用插图的论述，看了两章内容，还没来得及看全。非常精彩！！！陈平原近代研究绝对没的说的！！！
- 5、門外漢看熱鬧。比較有興趣的是第四章。
- 6、图文互证的研究思路其实不能算新，但作为一个研究者，亲自用这一方法去“体贴”研究对象必然会带来与只接触纯文字的路数很不一样的感觉。有点可惜的是，陈老师在这本书里处理的晚清图像并不能引起我的兴奋，只好保持距离，犹如坐在台下看戏般远观一番了。
- 7、算是新学期上课前的准备吧。

《左圖右史與西學東漸》

精彩书评

《左圖右史與西學東漸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com