

# 《悦己》

## 图书基本信息

书名：《悦己》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《悦己》

## 内容概要

快乐由自己  
美丽身心灵

## 精彩书评

- 1、喜欢悦己不仅仅是因为里边有漂亮的衣服有最新的流行趋势，更重要的是里面的文章。细腻的文字，独特的视角，轻松地感觉，每一本都能给我一些新的小启示。
- 2、《悦己》是一本让人很愉快的杂志，了解我们所想，贴近内心柔软的地方，很温馨，很快乐，是我的闺蜜。。。
- 3、《悦己》的封面上永远有很多含有数字的标题（不知道这是否编辑部的内部法则之一，这类标题最eye-grabbing）：XX大法，XX条建议，XX个明星在干吗。很多调查研究的数据也挺有意思的，%、XX成，几分之几。数字也是一种语言，有时它会给人归属感。“悦己主义”，is one of the -isms I propose for single girls. 一个人不要怕，要学会如何取悦自己，日子一样好过。
- 4、《欲望都市》里的大先生说过，我相信灵魂，也相信伴侣，可从不相信什么灵魂伴侣这码事！时尚杂志之于我，就好象灵魂伴侣一般，似是而有，若有若无，有它不觉，没它缺憾。究竟是什么人在读时尚杂志，以至于一走到书报摊就难以挪动脚步呢，当然不是那种坐在宝马里哭的女人，那样的女人是不读时尚杂志的，要么象章小惠一样定期收到潮流公报，或者干脆坐在时装发布会的头一排，这是我的想象。只有象我这样的女人，荷包干瘪，家境平平，相貌普通，每天必须在公车上做强制性的广播体操，然后灰头土脸的下车买上一个掉渣饼和一杯不知道兑了多少水的豆浆，然后呆呆着在车站的书亭前，对着一本SJP的照片做封面的时尚杂志。这里不是曼哈顿，我也不是蒂芙尼的橱窗前的赫本，我只是一个淹没在人群中的普通女人。我望着封面上的凯丽，好生的羡慕，终于拿出20块钱买了这给予一次幻想的，好象是卖火柴的小女孩手里的那把有魔力的火柴，于是在每个月的某一天，我就把这火柴划着，翻看着里面华丽的广告--其实我只是想看最新的夏奈尔和阿玛尼的时装照片，至于其中无聊的内容，比如怎样勾搭男人，怎样做杜拉拉，最新的时髦人物，甚至其中的家居和时尚餐厅，和我有什么关系呢，完全无关，我只想看看广告而已。有一次，我在住处附近的书亭照例买时尚杂志，旁边一个阿姨和老板正在聊天，她看了我一眼，问道，你经常买这种书吗？我一向被家人斥责为眼高手低毫无自知之明的败家女，所以慌忙说，随便看看，全是广告，没什么意思。谁知，她倒笑了，答道，这书也不错，起码让你买东西有个选择。我吃惊的看了她一眼，料定这话是出自她的女儿之口。不过，她倒是说出了我这样读者的心理。一种参考与选择罢了。灵魂伴侣是可望而不可及的，好比我喜欢的那件新款的拉尔夫劳仑的粉色碎花洋装，脖子上的一条牛仔风格的小方巾，脚上是一双朴素的草跟凉鞋。我说我喜欢拉尔夫劳仑，和说自己喜欢布拉德皮特是一样的，我认识他，他不认识我，而且我永远见不到他。他是我的灵魂伴侣，和这条连衣裙一样。是的，我不可能每年去香港采购一翻，从成堆的美容化妆品到成衣，更不可能去米兰巴黎买上一只打折的古奇包，那种生活在杂志里才有。我只能在蜗居里反复的研究一翻新一季的芭宝利时装，从大致的款式到风格，要有个了解和印象，然后从二三线的百货商场--那里是梦特娇和百丽的世界，的花车上，到遍布大街的从省城或者动物园的批发的叫做韩国风尚的小店里，淘来淘去，翻个遍。就为了找一件和那件拉尔夫劳仑看上去相似的连衣裙或者仿造的格子风衣。不过女人买东西就象去相亲，总是乘兴而去败性而归。百分之九十是找不到你想要的。但是，也象卡门唱的那样，爱情是只小鸟，总在不经意的时候出现。突然，你有一天本来是无心闲逛的时候，忽然在一间不起眼的小店里发现了它的山寨货--只是一件白地碎花的无袖连衣裙。好吧，我要的只是风格的相似。于是，我穿上这80块的廉价裙子，又从百货商场里挑了一条兰色的小方巾--我素来在配饰上很舍得投资，这小东西比成衣要贵，然后把那双穿了5年的打折草跟鞋重新刷了一遍。戴上超市里买的太阳帽子。我站在镜子前打量自己，觉得自己和那个杂志上的模特也没有什么差别，只是胖点。我走在小城狭窄的林荫道下，想象自己仿佛是走在纽约的第5大道上，那一时刻，我就是凯丽啦。时尚杂志就是我的灵魂伴侣，它给我思想和选择的自由，是我心灵的一部分，但是它又是那样虚幻而遥不可及，就象我喜欢的电影明星或者完美的达西先生，永远是我心目中的梦幻。假如有一天，我真的鼓足勇气跨进那家芭宝利的专卖店，亲手抚摩一下那格子围巾，我不能肯定自己是不是还可以有强烈的购买的欲望，有时候，欲望和实现欲望是两回事。对我这样一个耽于幻想，畏惧现实的人来说，拥有一个灵魂伴侣比拥有真实的爱人要合适的多。但丁爱他永远不能得到的贝特里斯，把她看做是精神的爱人和圣女，是真正的灵魂伴侣，所以他才那样热烈的歌颂那早已死去的女人，以至成为经典。人就是这样的奇怪，要依幻想来支撑真实的人生。至于女人真的是为取悦自己才快乐这个论断，我一向是不同意的，毕竟这里不是女儿国，女人总是要为取悦男人而装扮自己，不过在这种取悦别人的同时，也能够找到自己和美丽，也未必不是件好事。我相信灵魂，也相信伴侣，也有

点相信灵魂伴侣。

5、我其实不是一个时尚中人，买时尚杂志只是偶尔的一时兴起。以前曾经买过若干时尚杂志，觉得哪里面的东西也就是纯粹为了愉悦眼睛。里面的人装腔作势维护自己一个小圈子，在圈子里面什么都不搭呀，什么走光呀，什么新品抢先呀，热闹之极。整天研究多少多少钱的衣服要配什么地方什么款型的包包。如果一旦撞衫，简直就像被人扒光了衣服游街一样恨不得撞死。但在圈子外面冷眼看的我们，就觉得不过是一群光鲜亮丽的宠物，浮华而空洞。后来慢慢了解了时尚，才知道这种自我的愉悦才是时尚界的真谛，内心的感受更加重要。不过没有一个点破这一点。悦己Self最先吸引我的是它在地铁铺天盖地的推广广告，快乐由自己的理念。后来发现他也是为数不多的能让我认真去读文案的时尚杂志（另一本是《淑媛》）。它的确是有自己鲜明的中心思想的，有贯穿始终的理念的，有自己独树一帜的招牌的。它不是教人自恋，而是点破了所谓时尚的真谛。我觉得，这本杂志的目标人群是25-35乃至40岁的大龄单身女性，而这个人群众在城市里正在快速增长。但愿它能越来越有针对性，抓住这个人群。

6、在《外滩画报》的质量一天天让我失望，价格却很好意思的往上抬的情况下，我不止一次觉得《外滩画报》有点鸡肋了。还好这个时候发现了《悦己》。最开始知道《悦己》是在地铁站里，印象不错，感觉应该是本不错的杂志。第一次买来看已经是今年的七月号了，通常会在月底二十几号的时候发行下个月的月刊。如果慢慢的看的话，这本杂志够我看十多天的（由此证明我看书真的很慢，但也很细哦）。开始看，就喜欢上了。虽然也有很多的广告图片和广告性文字，但还是喜欢《悦己》所传达的一种精神和所蕴含的一些细微处的信息。曾经向鑫鑫和Michelle推荐过这本杂志。鑫鑫问我这是本怎样的杂志？我想了想，问她有没有看过李静的《美丽俏佳人》。个人觉得《悦己》和《美丽俏佳人》在某种理念上是很相似的。一种积极生活、善待自我的态度。所以，《悦己》也被贴上了很鲜明的女性杂志的标签。其实不光是女生，每个人都一样。生活是自己的，想怎么过还不是自己说了算？就像阿邱说过的，“说自己的话，让别人走去吧！”，那我们就过《悦己》的生活，让别人看去吧

。 [http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_4a5f9af401000ait.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_4a5f9af401000ait.html)

7、在北京上海广州这种剩女聚集的大城市，这本杂志注定要在商业上成功，因为她选了很好的一条三不管受众。但是毕竟是另一种模样的时装杂志，希望她来尉祭灵魂也是注定要失望的。

8、有《悦己》的陪伴已三年，我从一个面对爱情彷徨不知所措的青涩女孩成长为拥有幸福家庭的轻熟女，改变渗透在点点滴滴，惟一不变的，是每次收到《悦己》迫不及待翻开卷首语的习惯。看看陈贺美女士又给我们讲了怎样的故事，像一千零一夜，我被深深吸引。初为人妻，风花雪月、海誓山盟变为柴米油盐酱醋茶，两个家庭，每个成员都要悉心照料，再加上工作的调动，我一度精疲力竭，身体也跟着出了状况。我曾抱怨大家庭的繁杂，新工作的累心，现在才恍然大悟，一切劳累都是自己的选择，我本可以过的舒适健康。找到问题症结，身体也不再浑浑噩噩，脑海中出现安逸的画面，我坐在午后洒满阳光的飘窗上，手捧《悦己》，喝着飘香的花草茶，品着可爱的文字。。。

9、现在精美杂质很多，不过大部分都是字不够，图片凑。来来去去的所谓时尚，总不过也就那些内容。还都打着女性杂志的主题，似乎女人们不过这些肤浅的事情。从朋友那里知道这么杂志，从此一发不可收拾的成为忠实读者。出了习惯延续女性所看重的包装精美之外，充实的文章内容也让我爱不释手，健康养生的，职场减压的，户外互动的，亲子教育的，一本书就可以涵盖所有内容，加上厚道的价格，真是性价比很高的刊物。希望，能一直一直保持这种良好的趋势，我会一直支持的！

10、从没对一本杂志这么钟爱过，只有悦己。记得去年5月创刊的时候，大街小巷都是悦己语录，铺天盖地，当时没明白，当反应过来的时候，第一期已经被抢购一空了，很遗憾，创刊号没有买到，真是抱憾啊！从第二期开始几乎期期都买，每次一看到报亭上海报大大的标题和内容介绍，手就开始痒痒，管不住自己，每次买到后都如获珍宝，先是大概的一遍看看这期都有什么好东东，再是一页一页的细细看，连广告都不放过，呵呵。悦己也没有辜负我们这些忠实粉丝的期望，内容丰富，实用，而且厚厚一大本，一个月都看不完，很多好文章都值得反复琢磨，经常会把以前的杂志拿出来翻看。最最最最最爱的是12条悦己语录：魅力见仁见智，拼不过姿势拼知识Attraction various, both brain and look works. 魅力是一种韵味，魅力所代表的不仅仅是成熟，善良，爱心，美丽，智慧，还有娇媚和性感...要想成为一个有魅力的女人，首先要拥有魅力女性的心态；魅力见仁见智，拼不过姿势拼知识！爱就要勇敢表白，谁知道明天和意外哪个先来Say your love today, the chance may come late.不管是晴天、阴天、雨天，能见到你的一天，就是晴朗的一天；不管是昨天、今天、明天，能和你在一起的一天，就是美好的一天。爱就要勇敢表白，谁知道明天和意外哪个先来？不要怕大龄晚婚，很多人婚后照样装

单身It is okay to marry late, many married pretend to be single anyway.俗话说的好：酒香不怕巷子深，好女不怕大龄晚婚！做女人就要让晚婚带上矜持的味道，让男人觉得，你是最值得娶回家的那一个，而不是一束情人节玫瑰就能骗回家的傻姑娘！要知道很多人婚后照样装单身！女人的命运自己决定，算得好天注定，算不好是迷信Fate works both way, good luck is fate, bad luck is fake.这年月做女人真难：漂亮点吧，太惹眼，不漂亮吧，拿不出手；学问高，没人敢娶，学问低，没人想要；会打扮，说你是妖精，不打扮，说你没女人味；生孩子，怕被老板炒鱿鱼，不生孩子，怕被老公炒鱿鱼.....女人的命运还是自己决定，算得好天注定，算不好是迷信！男人付账值得炫耀，但自己埋单那叫骄傲Having others pay your check is worth showing off, paying your own is worth proud of.曾经有位愿意替我付账的男人站在我面前，我没有珍惜，等我失去的时候也不曾后悔，人世间最痛快的事莫过于此。如果上天能够给我一个再来一次的机会，我仍会对那个男人说五个字：我自己买单！如果非要在这份骄傲上加一个期限的话，我希望是：快乐由自己的每一天！我没有背景，我就是我自己最好的背景I have no background; I am my own best background.人生处处靠打拼，快乐女人善打拼：一等女人拼气质，二等女人拼实力，三等女人拼运气，末等女人拼背景。告别校园入职场，没有背景又如何？别怕！我就是我自己最好的背景！一点点赘肉别紧张，杨贵妃照样迷死唐明皇It is fine to be chubby, so are the Empresses of Tang Dynasty.漂亮的是美女，不漂亮的是有气质；有才气的是才女，没才气的是淑女；脾气好的是温柔，脾气不好是泼辣；高的是亭亭玉立，矮的是小巧玲珑；瘦的是苗条，胖的是丰满.....一点点赘肉别紧张，杨贵妃照样迷死唐明皇！一味标榜内涵而轻视门面，也是肤浅The thought of beauty being skin deep is itself skin deep.女人是美丽的化身，她们像蝴蝶一样的美丽，她们像水一样的圣洁，她们像花一样的娇艳；女人对于美丽，有着天生的感悟力和鉴赏力；爱美是女人的天性，一味标榜内涵而轻视门面，也是肤浅！用快乐美容，绝无副作用Happiness is the make up harmless.不管大胸小胸，我们都抬头挺胸Never mind A cup or D cup, all cups are good cup运气好才能活到老，一点点皱纹别烦恼Worry not your wrinkles, only the luckiest live to old.别爱得太苦，两个错的人分手也许能创造四个人的幸福Separating an odd couple could create four happy souls.

11、很久以来看到的杂志都充斥着大量的广告和言之无物的意识流的文字，悦己却是难得一见的告诉你如何爱自己的东西，最爱“每天多爱自己一点点”的每一句话，9月4日“先爱自己，才能有爱人的能力”！

12、第一次买的时候是因为电视里看到了这本杂志的广告很新鲜，很少有杂志做电视广告于是买了价钱比时尚和瑞丽都便宜了五元，于是更加心动。内容和时尚杂志也大同小异，但是人家会宣传会包装，活生生的搞成一种宣扬女性快乐生活主张的杂志，又有这么可爱的一个名字。于是期期买，现在看看广告居然占了那么多，有点被欺骗的感觉，但是养成了惯性，于是还是买，但是不期期买了。看到喜欢的才买。

13、发现最近,总是坐飞机飞,不同的城市,一样的心情高空,想念地面的人用跟在地面一样的心情,阅读这本杂志跟睡在被窝里读时候的心情,没有什么异样2008年2月号情人节又是这个节日杂志里全是爱情,浪漫.我看到了红色,全是红色除了情人节,别忘记,还有春节.做女人蛮好的

14、我的姐姐非常爱《悦己》，根据她的理由，15块来一本这么厚什么都有信息量这么大的杂志非常合适。我的妹妹非常爱《悦己》，根据她的理由，10块钱虽然有点小，可是太超值了。有些像广告宣传。可是我也非常喜欢《悦己》，就像一本成人化的《女友》，然后这本杂志的创刊理念是爱自己，虽然我做的不太好可是却毅然坚信。我和姐姐妹妹都不约而同买了创刊号，每个月都会说，你看了《悦己》上的什么什么了吗，哇塞，说的太对了！！这是一种我们姐妹3人八卦的渠道，也是我们姐妹3人唯一每期都看的一本相同的杂志。所以很有吸引力，很强大。即便我还是不相信里面的时尚的东西，可是心理健康还是非常有理，设计的又漂亮....价钱又公道.....买她好像都没有思考，杂志摊上有了就立刻拿下，回去大致翻一遍，放在那里，隔了好久又会翻一遍，然后隔几日又会翻一遍，看的也不是太仔细，只对自己感兴趣的东西好好从头到尾的看，可是依然会每期每期的买，仿佛这本杂志有个魔力。而我又这么的讲究缘分和迷信。也是好久没有看了，也是好久没有见到姐姐妹妹。想她们的时候，就会想起我们一起争着《悦己》上内容的情景。想念她们想念这本杂志想念这本杂志带给我的所有美好的回忆。

15、时尚与生活的结合 杂加一点心里探索价格合理 内容充实 文章值得花时间阅读 图片值得花时间欣赏 产品值得花时间研究确实有个问题 很女权 在男权社会 偶尔需要女权的東西来平衡直到真正的平等

16、這本雜誌和香港的時裝雜誌有很大分別，比較很貼近生活。喜歡它的專題文章，十分詳盡，文字

## 《悦己》

流暢。喜歡它的訪問，如問男人想娶什麼類型的老婆，意念好、問題好，閱讀十分實在。沒有太多名牌故事，比較注意女子生活、愛情問題，內容令人驚喜。

17、偶然的機會讀到悅己，之後便喜歡上了這本雜誌。因為，無論在什麼時候，有着什麼樣的情緒，讀了悅己就能感受到快樂~那是來自內心的快樂！

18、以前不是很喜歡這類型的所謂時尚還是潮流的雜誌，覺得除了不可常用的衣服和化妝品無他，對所謂平淡的生活並無幫助。但是偶爾在雜誌攤上看到這本悅己，就突然吸引了我。裡面有一些特別的女子或者名女子的訪談，還有她們一些心得。所涉及的內容有編輯們總結大多人的經驗，和一些工作中遇到話題。還有推薦一些女子喜歡的東西，化妝品，音樂和電影等。如此簡單，總結也很實用，人人都可以做的很好，我們都要悅己為快樂。這本書讓我發現做女子可以這樣好，這樣美，我很喜歡她。希望你們也如此...

19、愉悅自己~多好的概念~這本雜誌做到了現代女性的心里。因為現代女子，就是獨立，愉悅自己。讓我印象最深的是他們在地鐵站的大海報，非常有創意，直入人心。雜誌的文章，有一次我記得是寵愛男人有一句話，另我喜歡他說：可愛女人被男人寵愛，聰明女人寵愛男人。讓我們一起讀悅己，先寵愛自己，再做个寵愛男人的聰明女人。

20、女權主義得太明顯且不太高明，在女權主義的旗幟下倡導女性用物質證明自己的地位，能力。用這種對女權主義唱高調的態度做這樣一本雜誌在中國如今的社会很討巧。女性剛在經濟上崛起，一切都是浮的，來什麼接受什麼。應為我姐老買，拿回家我總會翻一遍，很少看文字，文字沒營養，全無原則的鼓吹女權主義。

# 《悦己》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)