

《十八个月考美院画照片》

图书基本信息

书名：《十八个月考美院画照片》

13位ISBN编号：9787545200539

10位ISBN编号：7545200535

出版时间：2008-6

出版社：上海锦绣文章

作者：亦夫

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《十八个月考美院画照片》

内容概要

对于许多不懂美术、没有一点绘画知识的青年学生来说，如何在最短的时间里，以最科学的方式，快速、有效而系统地学好各项美术基础课程，从容应对美术高考并争取最好的成绩，这是大家都十分关心的问题。现在，“18个月考美院丛书”出版了，它为诸多热爱艺术、决心报考艺术类院校美术和设计专业的初学者指出了一条通向成功的捷径。从零开始学习美术，一直到考入高等艺术院校，“18个月考美院丛书”给广大考生带来了一份切实可行的美术学习课程表。如果你能坚持不懈地按照这份时间表脚踏实地、一步一个脚印地认真去做，相信你一定会大有收获。“18个月考美院丛书”以艺术类院校美术高考的科目作为单册立项，共分成六大部分：第一部分素描，内容包括所有的素描写生，时间为18个月；第二部分色彩，内容包括色彩的基础知识和各种静物写生等，时间为18个月；第三部分速写，内容包括各种人物速写，时间为6个月；第四部分默写，内容包括素描、色彩、速写默画等，时间为6个月；第五部分画照片，内容包括素描、色彩和速写人物等，时间为6个月。根据近年来许多艺术院校加试设计的新情况，我们又增加了第六部分艺术设计，包括各类设计考试的内容，时间也是18个月。可以说，这六大部分大致涵盖了从零开始到高考的所有主要学习内容，其中每项课程都有详尽严密的学习步骤，每周每月都有具体有效的目标要求，它们既可作为考生自学的学习进度计划，也可以作为辅导老师的教学日程参考。我们热忱希望“18个月考美院丛书”能给予你一种全新的学习模式，并帮助每一个热爱艺术的考生实现自己的愿望。当然，再好的计划也必须付诸行动。让我们一起努力吧！

《十八个月考美院画照片》

章节摘录

一、关于“用写生的方法画照片” 利用照片捕捉灵感、收集素材是艺术家进行艺术创作的常用手段。通过用写生的方法画照片来甄别一个艺术类学生在造型能力上的基础高低是近年来美术类高考中涌现出来的新形式。由于这种形式改变了多年不变的美术类高考出题模式，不再使用模特儿、石膏像、静物等等繁杂道具，给整个美术类高考工作减轻了诸多的压力，大大降低了考务成本，因此被越来越多的美术类高考机构广泛运用。 所谓用写生的方法画照片，就是给考生一张彩色或黑白的照片，在三个小时内，要求画一幅素描、色彩或是速写。考生必须以照片为依据，但又要保持卷面的写生感觉（绘画感）。这是美术类高考在形式上的一种全新尝试。 用写生的方法画照片，画照片的最大优点是相对其他考试模式显得更加公平、公正。以往一般高考的素描、色彩写生虽然都是统一的绘画对象，但由于各个考生所处的位置不同，会产生多个不同的观察角度。不同的观察角度在绘画表现上有着不同的难易，这在一定的程度上给考试带来了一些不公平的因素。画照片则完全可以避免这一问题，它统一了考试的绘画对象与绘画角度，更显得公平、公正。其次，过去考真人写生由于每一个模特儿都有不同的特点，都是不一样的，因此评分老师在评价考生的作品时就会缺少参照。考生画得到底像不像？造型上还存在何种问题？一切只能从一般的理解上去评定，而无法作全面、准确的判断。现在采用画照片的形式来检查考生的造型能力，评分老师在评分时就有了参照。再次，减少了大量的人力，减少了物资的浪费，增强了试题的保密性。

《十八个月考美院画照片》

编辑推荐

《十八个月考美院：用写生的方法画照片》由上海锦绣文章出版社出版。 从零开始到高考，首创图表式详解全过程；一课一难点，一周一步骤，最简便的实效推进法。 第一个月做好用写生的方法画照片的各项准备工作，了解和掌握黑白照片画素描静物、色彩静物、单人站姿速写的基本方法。 第二个月学习用写生的方法画照片的基本步骤。用彩色照片画素描静物。用彩色照片画色彩静物。用照片画单人坐姿、蹲姿速写。 第三个月用写生的方法画照片——素描石膏像。用照片画不同质感的色彩静物（简单）根据照片画双人站姿速写。 第五个月用写生的方法画照片——素描人像。用写生的方法表现不同质感、不同色调的色彩静物（复杂）。根据照片画多人各种姿势速写。 第六个月用写生的方法画照片——不同角度的素描男女人像。用照片画不同质感的色彩静物（综合）。根据照片画多个人物与场景组合的速写。

《十八个月考美院画照片》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com