

《文字即垃圾：危机之后的文学》

图书基本信息

书名：《文字即垃圾：危机之后的文学》

13位ISBN编号：978756249858X

出版时间：2016-8

作者：（法）米歇尔·福柯,（法）罗歇·凯卢瓦,（法）让·波朗,（法）莫里斯·布朗肖,（法）米歇尔·莱里斯,（法）乔治·巴塔耶,（法）罗兰·巴特,（法）雅克·拉康,（法）吉尔·德勒兹,（法）茨维坦·托多罗夫,（美）肖萨娜·费尔曼,（法）米歇尔·塞

页数：408

译者：赵子龙,聂世昌,尉光吉,潘赫,张凯,王立秋,李新雨,俞盛宙,张霖源,清宁,高薪,张驭茜,林云柯,刘冰菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文字即垃圾：危机之后的文学》

内容概要

《文字即垃圾：危机之后的文学》

作者简介

《文字即垃圾：危机之后的文学》

书籍目录

- 总序
- 编选说明
- 摆渡者
- 文学的危机 / 罗歇·凯卢瓦
- 文学中的恐怖 / 让·波朗
- 文学如何可能？ / 莫里斯·布朗肖
- 论作为斗牛术的文学 / 米歇尔·莱里斯
- 幸福、情色与文学 / 乔治·巴塔耶
- 文学与语言 / 米歇尔·福柯
- 从科学到文学 / 罗兰·巴特
- 文字涂抹地 / 雅克·拉康
- 逃逸的文学 / 吉尔·德勒兹
- 文学的观念 / 茨维坦·托多罗夫
- 文学之物 / 肖萨娜·费尔曼
- 文学与精密科学 / 米歇尔·塞尔
- 为了一种文学再生产的理论 / 皮埃尔·马舍雷
- 论文学共产主义 / 让-吕克·南希
- 文学思想之思 / 茱莉娅·克里斯蒂娃
- 文学在思考什么？ / 阿兰·巴迪欧

《文字即垃圾：危机之后的文学》

精彩短评

《文字即垃圾：危机之后的文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com